رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير : سعيد سنبل
مديرا التحرير : جلال دويدار - جلال عيسى

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشا
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/
٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥/٩٣٢١-٢٠ محلي ٩٢٢٨٢

الخميس ١٦ رمضان ١٤١٠ هـ - ١٢ ابريل (نيسان) ١٩٩٠ م - ٤ برمودة ١٧٠٦ ● العدد ١١٨٣٠ السنة ٣٨ ● AL-AKHBAR, 12 APRIL 1990

ظواهر جديدة في المؤتمر البرلماني الدولي (ص ٣)
اسبوع الشفاء .. الشمعة التى اضاءها على أمين (ص ٥)
٢٠٠ مليون دولار قروضا امريكية للقطاع الخاص (ص ٦)
نجاح كبير لعلماء مصر (ص ٩)
الشعب صاحب المصلحة في تطوير ملكية القطاع العام (ص ١٤)

فى اجتماع صدقى بالمحافظين اليوم

طرح ١٠٠٠ مشروع بالمحافظات لمشاركة المواطنين

المحافظات تتخلى عن المشروعات التى فشلت فى ادارتها

كتب كامل مرسى

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا موسعا مساء اليوم يحضره المحافظون ونواب رئيس الوزراء وعدد من وزراء الانتاج والخدمات لتطوير المحليات وطرح عدد من مشروعات المحافظات للبيع للمواطنين ، وخطة رفع مستوى اداء وانتاجية المشروعات التى ستديرها المحافظات .

علمت «الاخبار» أن مشروعات المحافظات «٢٦ محافظة» تصل الى حوالى «٢٠٠٠» مشروع من بينها مشروعات الثروة الحيوانية وانتاج الدواجن والبيض والاعلاف والالبان وانتاج الطوب بجميع انواعه والمخابز والمجازر الالية ومشروعات نقل الركاب داخل المحافظات ومشروعات الفنادق والسياحة وغيرها وان حوالى ١٠٠٠ من هذه المشروعات ستطرح للبيع للمواطنين فى صورة اسهم أو أى وسيلة اخرى للملكية .

د . عاطف صدقى

سيعرض فى الاجتماع تقرير مفصل عن المبالغ المستثمرة فى هذه المشروعات ورأس مال كل مشروع والعمالة والجدوى الاقتصادية والمشروعات التى حققت ارباحا او خسائر وأسباب ذلك ، وتقريرا عن المشروعات التى يمكن التوسع فيها بتطوير اسلوب ادارتها للاستفادة القصوى من عائدها الانتاجى كما علمت الاخبار ان المحافظين سيعرضون فى الاجتماع تصوراتهم النهائية حول المشروعات التى ستحتفظ بها المحافظات الاخرى التى ستطرح للبيع وان الاتجاه الغالب هو بيع المشروعات التى تمثل عبئا فى ادارتها على اجهزة المحافظة .

وقد عقد د . صدقى اجتماعا بعد ظهر امس حضره د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى وعزت محمد على امين عام الحكم المحلى ود . محمود الجزار المستشار الاقتصادى لرئيس الوزراء لبحث التقرير النهائى عن مشروعات المحافظات ورؤوس اموالها .

«تصريحات اخرى لوزير الصناعة ص ٦»

رسالة لمبارك من العاهل السعودى

وصل الى القاهرة أمس هشام الناظر وزير البترول السعودى فى زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة أيام . وصرح الوزير عقب وصوله بانه يحمل رسالة شخصية للرئيس حسنى مبارك من أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . وقال ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ، وآخر تطورات الموقف على الساحة العالمية والعربية والافريقية . يناقش الوزير مع الكيماوى عبدالهادى قنديل الذى كان فى استقباله بالمطار امكانية التعاون المشترك بين مصر والسعودية فى مجال البترول .

سفير مصر فى سوريا : قمة مبارك والاسد لمواجهة التحديات

اعلن الدكتور محمد عبدالعزيز سفير مصر الجديد فى سوريا ان لقاء القمة القادم بين الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الاسد فى دمشق بعد عيد الفطر المبارك يأتى تأكيدا للعلاقات الاخوية التى تربط البلدين الشقيقين مصر وسوريا كما يأتى استمرارا للتنسيق والتشاور بين الزعيمين المصرى والسورى ، والذى بدأ فى لقاء طبرق .

وقال فى تصريحات خاصة «للاخبار» قبل سفره الى دمشق اليوم ان لقاء الرئيسين مبارك والاسد سيكون فرصة لتبادل الرأى حول الرؤية المشتركة للتحديات التى تواجه البلدين والامة العربية حاليا خاصة على ضوء المتغيرات والتطورات المتلاحقة على الساحتين العربية والدولية . وأكد ان هذه التحديات تتطلب مزيدا من وحدة الصف والتفاهم بين الامة العربية كلها ، وهى المبادىء التى ينادى بها الرئيس مبارك ويعمل على تحقيقها بين كل الدول العربية .

● كلمة اليوم «ص ٦»

بوش : يجب الاعتراف بفضل القذافى

واشنطن - وكالات الانباء :

رحب الرئيس الامريكى جورج بوش باطلاق سراح ٣ رهائن اجانب من لبنان . وقال انه اذا كان للعقيد معمر القذافى دور فى هذه العملية فيجب الاعتراف له بهذا الفضل لكنه اشار الى ان هناك خلافات كبيرة لازالت قائمة بين الولايات المتحدة وليبيا .

يافرحة شامير

اسحق شامير فى قمة السعادة وهو يصافح بحرارة «منجاس جولد شتين» عضو الكنيست الذى رفض الانشقاق عن شامير وتكتل الليكود . فرحة شامير اكتملت امس بعد ان علم بفشل منافسه شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى فى تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة ويرجع هذا الفشل الى انشقاق اثنين من حزب اجودات الذى وافق على الائتلاف مع بيريز .

«صورة للاخبار من ا . ب» .



نكسة مفاجئة لشيمون بيريز

تراجع نائبان عن تأييده .. فتأجل التصويت على الثقة

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

تعرض شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى لنكسة عنيفة مفاجئة امس فى سعيه لتشكيل حكومة فى اسرائيل عجز بيريز عن التقدم (للكنيست) امس بحكومته الجديدة للاقتراع على الثقة فيها ، بعد ان انسحب نائبان من حزب (أجودات اسرائيل) الدينى المتطرف من الائتلاف الذى كان بيريز قد شكله لضمان الاغلبية فى الكنيست ، وقد ارجأ البرلمان الاسرائيلى جلسته دون تصويت وبعث بيريز بخطاب الى الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج يطلب فيه مهلة جديدة .

جاء انسحاب النائبين بمثابة ضربة شديدة لبيريز الذى كان قد تنبأ قبل ساعات بانه على ثقة من فوز حكومته الجديدة بثقة الكنيست باغلبية ٦١ ضد ٦٠ صوتا .

فقد اعلن الحاخام افراهام فيربيجر والحاخام اليعازر ميزراحى العضوان فى حزب (اجودات اسرائيل) انهما لن يستطيعا تأييد حكومة تعتمد على النواب العرب فى الكنيست ، الذين يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية . واعلن الحاخام فيربيجر استقالته من الكنيست ، فى حين اعلن الحاخام ميزراحى انشقاقه على حزبه (اجودات اسرائيل) الذى كان قد عقد اتفاقا يدعم بيريز فى الكنيست وقال ميزراحى أنه سيبقى فى الكنيست ويصوت ضد بيريز .

وقد صرح بيريز للصحفيين بانه ابلغ رئيس الكنيست بعدم استطاعته تقديم حكومته كما كان مقررا امس نظرا لتطورات شهدتها الساعات الاخيرة وانه سيتقدم بحكومته فى وقت لاحق .

وقد سادت الفوضى الجلسة القصيرة التى عقدها الكنيست وتبادل النواب من كتلة الليكود والنواب العرب الشتائم .

وقد تمكن دوف شيلانسكى رئيس الكنيست من فض الجلسة رغم مطالبة نواب الكنيست باجراء التصويت .

وتقول مصادر حزب العمل ان بيريز يحتاج ليومين ليتيح لحزب (اجودات) حليفه الوحيد بين الاحزاب الدينية فرصة اقناع ميزراحى بالعدول عن موقفه وتعيين نائب آخر غير فيربيجر المستقيل او اقناعه بالبقاء .

● مواجهات دامية فى الارض المحتلة واصابة ١٩ فلسطينيا «ص٢»

مسئول عراقى : امريكا وراء طرود الصواعق النووية

اتهم رحيم طاهر المستشار التجارى العراقى بالكويت .. مكتب التحقيقات الفيدرالية الامريكية باستبدال طرود لمعدات تكنولوجية تعاقدت عليها العراق .. وتم ادخال الصواعق النووية فى هذه الطرود بمطار لندن .

مفاوضات امريكية اسرائيلية حول حرب النجوم

واشنطن وكالات الانباء :

ذكرت مصادر امريكية ان اسرائيل تجرى حاليا مفاوضات مع الولايات المتحدة لوضع نظام (حرب النجوم) على الاراضى الاسرائيلية لتمكينها من مواجهة ماتسميه بمخاطر انتشار الصواريخ الموجهة فى منطقة الشرق الاوسط .

رمضان كريم

- الافطار اليوم الساعة ٦,٢٠ .. والامساك الساعة ٣,٤٢ .
- كيف دخل الاسلام كوريا .
● صفحة ايام وليالى رمضان «ص٤»
- مفاجأة لم تتم فى رمضان
● اخبار المسرح «ص ٩»
- سل صيامك عصر اليوم على القناة الاولى مع الفيلم العربى «رجل بمعنى الكلمة» بطولة محمود ياسين واجلال زكى .. وعلى القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى «جويش تيرنى»
● السهرة الليلة على قناتى التليفزيون مع الافلام السينمائية .. القناة الاولى تقدم الفيلم العربى عشماوى بطولة حمدى حافظ وفريد شوقى .. وعلى القناة الثانية ستكون السهرة مع الفيلم العالمى العظماء السبعة بطولة يول براينر .
● اخبار الراديو والتليفزيون «ص ١٠»

الأمطار بدأت فى منابع النيل

بدأت الأمطار فى السقوط على مناطق أعالى ومنابع النيل بالحبشة . توالت رخات الأمطار الخفيفة طوال الأيام الماضية .. وصرح المهندس أحمد مازن وكيل أول وزارة الاشغال العامة والموارد المائية ان الامطار فى مناطق أعالى النيل تأتى كل عام دورتين .. دورة الفيضان الصغير وهى أمطار مارس وابريل ومايو ودورة الفيضان الكبير وهى أمطار يونيو ويوليو واغسطس .. وهى التى تحدد منسوب فيضان النيل .

البنك الدولى يمول مشروعات التنمية خلال السنوات الثلاث القادمة

كتبت فلتن عبدالرازق :

وافق البنك الدولى على المساهمة فى تمويل مشروعات التنمية خلال السنوات الثلاث القادمة فى مجالات المرافق والسياحة والطاقة والتنمية الزراعية والصناعة .. ستقوم وزارة التخطيط بالتعاون مع بنك الاستثمار القومى باختيار المشروعات .. كما تم الاتفاق على قيام البنك الدولى بتقديم ٣٠٠ مليون دولار نقدا لعلاج عجز ميزان المدفوعات جاء هذا فى مذكرة التفاهم بين البنك ومصر .

وتبدأ اليوم المباحثات مع بعثة صندوق النقد برئاسة بول شابريير مع الدكتور د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى لمناقشة برنامج الاصلاح الاقتصادى واثره على تخفيض عجز الموازنة وذلك تمهيدا لتوقيع خطاب النوايا .

مشروع بتجريم تراخى الملاك فى إقامة الجراجات والمصاعد

كتب محمد حسن البنا :

انتهى المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير من ادخال بعض التعديلات على قانون توجيه وتنظيم اعمال البناء تستهدف التعديلات تجريم تراخى الملاك عن اعداد جراجات أو تركيب مصاعد فى العمارات .

ينص المشروع الذى يراجعه حاليا قسم التشريع برئاسة المستشار محمد حامد الجمل نائب رئيس مجلس الدولة على انه فى حالة تراخى المالك عن اعداد وتجهيز المكان المخصص لايواء السيارات بالعقار المملوك له . يكون للمحافظ المختص الحق فى تكليف جهة ادارية باعداد الجراج على نفقة المالك ، وتتولى ادارة الجراج نيابة عن المالك مقابل اقتضاء ٢٥٪ من الايراد .

ونصت التعديلات على توقيع عقوبة على المخالف فى حالة عدم اقامة الجراج او استخدامه فى غير الغرض المخصص لايواء السيارات وكذلك فى حالة عدم الالتزام بتركيب المصاعد فى الحالات التى تستوجب ذلك أو مخالفة الاشتراطات الفنية الخاصة بتركيب المصاعد فى العمارات .

كما تنص التعديلات على انه يجوز للجهة الادارية التى يحددها المحافظ انشاء المكان اللازم لايواء السيارات او تركيب المصعد على نفقة المالك متى كان ذلك ممكنا .

بحث مشكلات الاستثمار فى مصر

عقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا مساء امس حضره مجموعة من المستثمرين ورجال الاعمال حيث تم استعراض المشكلات الخاصة بالاستثمار بصفة عامة والمعوقات التى تعترض بعض المشروعات الاستثمارية والتيسيرات التى ادخلتها اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار .

حضر الاجتماع وزيرا الاقتصاد والتعاون الدولى ورئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار .

سلع اضافية بمناسبة الاعياد

تقرر اتخاذ اجراءات ايجابية لتوفير احتياجات المواطنين من سلع أعياد الربيع وشم النسيم وعيد القيامة المجيد .. تقرر طرح كميات اضافية من سلع الموسم .. يبدأ عرضها من اليوم وحتى يوم شم النسيم . صرح بذلك محمد بدوى رئيس شركة الاهرام للمجمعات .. وقال ان اهم الاصناف هى الف طن من الأسماك المستوردة .. وستطرح بسعر ١٢٠ قرشا للكيلو الواحد .. والبلطى المحلى بسعر ٢٢٠ قرشا للكيلو . كما سيطرح نصف مليون بيضة بسعر ٢٧٥ قرشا للطبق الواحد عدد ٣٠ بيضة .. وتعرض المجمعات أيضا بهذه المناسبة ٢٥٠ الف دجاجة من اليوم

واضاف محمد بدوى انه بمناسبة عيد القيامة المجيد سيتضاعف كميات اللحوم الطازجة من اليوم وستباع بسعر ثابت ٥٥٠ قرشا و٦٥٠ قرشا للكيلو للقطع الممتازة .

عملية تاريخية ..

عادت البسمة من جديد الى هذا الأب الذى يداعب طفله الصغير الذى لم يتجاوز عامين . كان الطفل قد أصيب بالالتهاب السحائى مما أدى الى اصابته بالصمم التام . ولكن بعد جراحة تاريخية لم يسبق لها مثيل تمكن الأطباء فى بمدينة سيدنى الاسترالية من زرع أذن اصطناعية وأصبح الطفل ادوارد بعدها يسمع صوت التليفون وتغريد الطيور ويستجيب لمداعبات والده .

الموجة الحارة تنكسر اليوم

كتب محمد عرفه

احذر من نزلات البرد .. ارتد بلوفر او جاكت عند الخروج ليلا .. الطقس متقلب خلال هذه الفترة من السنة .. يمكنك الشعور بفصول السنة فى يوم واحد ، من ارتفاع حاد فى درجات الحرارة ثم الهبوط المفاجىء فيها مع الشعور بالاتربة والغبار الجوى ..

هذه نصائح خبراء الارصاد الجوية واطباء العيون للوقاية من هذه الموجة الحارة التى انتشرت فى مصر .. خلال اليومين الماضيين .. والتى اكد خبراء الارصاد انها ستنكسر اليوم لتعود درجات الحرارة الى معدلاتها الطبيعية لتصل فى القاهرة الى ٣٠ درجة مئوية

قال احمد مختار المصرى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للارصاد الجوية ان مصر تمر هذه الايام بفترة من التقلبات الجوية نتيجة دخول الربيع

ويقول شريف حماد مدير مركز التحاليل ان كثرة التغيرات تجعل من الصعب التنبؤ السليم بحالة الطقس .

● النشرة الجوية «ص ٧»

٤ أيام أجازة للبنوك

تقرر أن تقوم البنوك بأجازة لمدة أربعة أيام هى الجمعة والسبت «الأجازة الاسبوعية» والأحد والاثنين بمناسبة عيد القيامة المجيد للمسيحيين وشم النسيم .. واليوم آخر فرصة لقضاء اعمالك بالبنوك قبل الاجازة .

مكبرات الصوت للأذان فقط

قرر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف قصر استخدام الميكروفونات ومكبرات الصوت فى المساجد على الاذان فقط حتى لا يتسبب ذلك فى ازعاج المرضى والتلاميذ وسوف يتم تنفيذ هذا القرار عقب أجازة عيد الفطر .

«تفاصيل اخرى ص ٦»

جائزة الشجاعة

لندن - وكالات الانباء :

يفكر المسئولون عن الشرطة بمقاطعة ويلز البريطانية ترشيح كلب لجائزة الشجاعة والاخلاص .. الكلب رفض ترك صاحبه الذى توفى فى احدى الغابات .. ولم يكتشف أحد جثته إلا بعد مرور ٤٩ يوما وبجواره كلبه الذى كان فى حالة اعياء شديدة .

ضحية الهيروين

لقى مضيف بمعهد مصر للطيران (٢٤ سنة) مصرعه بسبب تناول جرعة هيروين .. عثر على جثته ملقاة أسفل كوبرى الاتوستراد .. كما عثر مع الجثة على تذكرة هيروين ورقم تليفون صديقه وسرنجة ومبلغ ٣٠٠ جنيه .. تولى التحقيق طارق تميرك وكيل نيابة الدرب الاحمر

وصلت جثة الابن بعد عام فرفض الأب استلامها

شهدت قرية البضائع بمطار القاهرة موقفا انسانيا فريدا بين أب وجثمان ابنه الذى توفى اثر حادث بالعراق . رفض الاب ويعمل باحد مستشفيات الزقازيق تسلم جثة الابن بحجة أنه تم اخطاره بالوفاة عن طريق وزارة الخارجية منذ عام وانه اقام سرادقات العزاء وتلقى التعازى بعد ان علم بدفنه فى بغداد بعد هذا الاخطار .

كان جثمان المتوفى ويدعى طارق ويبلغ من العمر ٢٧ عاما قد وصل لقرية البضائع قادما من العراق بعد اصابته فى حادث منذ عام .

بيع مستشفى السلام الدولى فى المزاد بـ ١٥٩ مليون جنيه

كتب حسين المرصفاوى

تم امس بيع مستشفى السلام الدولى بمبلغ ١٥٩ مليون جنيه لصالح بنكى الاسكندرية والاسكندرية الكويت الدولى ، قضت بذلك محكمة المعادى الجزئية فى المزاد الذى تم بالمحكمة لم يدخل المزاد سوى البنكين ورجل اعمال مصرى عرض شراء المستشفى بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه ثم طلب التأجيل عندما علم بأن الثمن الاساسى ١٥٩ مليون جنيه لتدبير نفسه ورفضت المحكمة الطلب .

اعترض محامى شركة مستشفى السلام على الطلب الذى تقدم به ممثل البنكين حيث تضمن الاعفاء من دفع الثمن لانهما يدينان المستشفى كما اعترض . كذلك محامى وزارة المالية لوجود ديون مستحقة على المستشفى لصالح مصلحة الجمارك والضرائب .

عقدت الجلسة برئاسة عاصم الفايش رئيس محكمة المعادى وامانة سر ايمن حمزاوى وموسى عثمان .

● اخبار الحوادث والقضايا «ص ٧»

بعد غفلة كبيرة .. هل الليكود فى العرق يفطر بعد مدفع الإمساك ؟

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٦٥,٣٣	٢٦٥,٩٩
بنكنوت	٢٦٥,٠٠	٢٦٥,٧٠

● اسعار العملات «ص ٧»

مبادرة مشكورة ..

جاءت مبادرة لبناء الزعيم الراحل جمال عبدالناصر ، لتحويل بيته الى متحف قومى ، سريعة ، كما كنت اتوقعها . ولم نعرف عن ابناء وبنات عبدالناصر ، تطلعا الى مال عام .

لقد كان والدهم يمثل قدوة مثلى فى طهارة الحكم ، ونزاهة الزعيم . وكانت كل مشاعره ، موجهة الى الانشغال الكامل بشئون الحكم . وكانت حياته اليومية تمثل بساطة فى المظهر والجوهر . وفى حدود ما اعرف سماعا ، كان كل وقته فى بيته بين حجرة مكتبه ، وغرفة نومه . قارئا ، ومستمعا ، ومتلقيا ممن يجتمع منهم ، وموجها لشئون الدولة بالقرار المكتوب ، أو الحديث التليفونى . ولم يكن له من متعة فى وقت فراغ ، الا مشاهدة الافلام .. وكان فى مطلع الثورة يذهب الى دور السينما العامة . ثم استحال ذلك عليه .

ومن هنا ، فإن بيت عبدالناصر ، بكل مافيه ، يمثل تراثا تاريخيا ، لعصر عبدالناصر ، الذى امتد قرابة ثمانية عشر عاما .

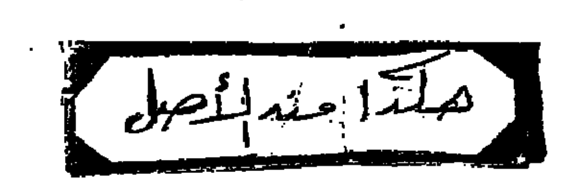
والتحول ببيت الزعيم الى متحف قومى ، عمل فنى كبير . يحتاج الى متخصصين فى هذا الفن ، لهم خبرتهم .. ثم هو يحتاج الى جمع المعلومات ممن عايشوا عبدالناصر ، عن قرب فى بيته .. ويقفز الى ذهنى ، عدا الأبناء والكريمات ، كل من سامى شرف مدير مكتبه وموضع ثقته الاولى ، ومحمد احمد سكرتيره الخاص . واعرف ان الاثنين ، امينان على ذكراه ، عارفان بكل الأحداث ، وكثير من الأسرار .

اننا نريد لبيت عبدالناصر ، مزارا لأجيال مصر ، والعالم العربى ، والاجانب .. ان يكون منبع معرفة باحداث التاريخ .. وهذا يقتضى كتابا مصورا للشرح والتفصيل ، باللغات العالمية السائدة ..

اننا نهمل تاريخنا .. اين بيت عرابى ؟ .. اين بيوت مصطفى كامل وسعد زغلول ومحمد فريد .. بل ماذا جرى لبيت مصطفى النحاس ؟ .. اين بيوت عمالقة الفنون فى بلادنا ؟ .. ماذا جرى لبيت أم كلثوم .. ونجيب الريحانى .. وسيد درويش ؟ .. اننا نجد كل تراث القرن الماضى سياسيا وثقافيا وفنيا فى اوروبا .. ونستمتع به .. ونرى حولنا تراث مصر القديمة منذ آلاف السنين .. ولكن تاريخنا المعاصر طويت صفحات آثاره !!

ونكرر التحية ، لابناء عبدالناصر ، على هذه المبادرة . ونقول لهم ، ان شعب مصر ، لن ينسى الزعيم الذى غير وجه التاريخ .. وان اختلاف الاقلام فى تقييم حكم عبدالناصر ، لا يستطيع ان يتجاهل زعامته العملاقة ، ولن ينال منها .

موسى صبرى



الجيش الاسرائيلي يعتقل الاطفال بين سن الرابعة والعاشرة :

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

اصيب ١٩ فلسطينيا امس بجروح وكسور واختناقات في مواجهات عنيفة باتحاد الارض المحتلة . استخدمت فيها قوات الاحتلال الاسرائيلي الرصاص وقنابل الغاز السام .

وقد شهدت مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة مواجهة دامية بين المواطنين ووحدات من الجيش الاسرائيلي التي اضطرت الى الفرار من شوارع المدينة تحت وابل الحجارة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتلال بدأت في استخدام اسلوب جديد يتمثل في اعتقال الاطفال دون سن العاشرة واجبار اهلهم على دفع الغرامات . ومن بين من اعتقلتهم مؤخرا طفل عمره ٤ سنوات !

وتقوم قوات الاحتلال بمداهمة المنازل ليلا . عن طريق تسلق اسوارها او خلع الابواب .

ورغم هذه الاساليب فقد تمكنت القوات الضاربة الفلسطينية من اعطاب ٣٥ سيارة عسكرية ومدنية اسرائيلية ، واصابة مجندة اسرائيلية في جنين بالضفة الغربية .

وقد اعتدت قوات الاحتلال بالضرب على ممثل لجنة الصليب الاحمر الدولي في مدينة غزة اثر محاولته منع الجنود من ضرب طلبة المدارس .

ومن جهة اخرى قرر رؤساء المجالس البلدية العربية الفلسطينية داخل اسرائيل استمرار اضرابهم المفتوح الذي دخل امس الاسبوع الثالث ، احتجاجا على سياسة التمييز التي تتبعها سلطات اسرائيل . والتي تتمثل في حجب الدعم المالي عن المجالس العربية .



صيحة الطفولة للديموقراطية

طفلة رومانية في الرابعة من عمرها ـ اخذها الحماس وسط الجماهير ، فراحت تهتف باعلى صوتها للحرية والديموقراطية خلال المظاهرات الضخمة التي نظمتها احدى المنظمات الشعبية في بوخارست .

« صورة للأخبار من ا ب »

... احراق المسجد الأقصى عام ١٩٦٩) .. اكدت في بيانها الختامي عقب انعقادها في الرباط مؤخرا برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .. على عدة نقاط بالغة الاهمية .

فقد طالبت بمنع هجرة اليهود السوفييت إلى اسرائيل .. ليس فقط لان هذه الهجرة تشكل خرقا للقوانين والمواثيق والقرارات الدولية . بل ايضا لان اسرائيل ترفض الاعتراف بحق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ارضهم وكذلك لان هذه الهجرة تتعارض مع حرية المهاجر في اختيار البلد الذي يريد ان يستقر فيه فالمعروف ان الولايات المتحدة فرضت قيودا على دخول المهاجرين اليهود اليها علاوة على اغلاق مراكز تجمع هؤلاء المهاجرين في اوربا لدفعهم ، قسرا ، الى فلسطين .

واوضح الملك الحسن ان هؤلاء الذين قالوا ان القدس كلها يجب ان تكون عاصمة ابدية دائمة لاسرائيل .. قد قالوها عن جهل معتقدين ان مشكلة القدس هي مشكلة بين العرب واسرائيل فقط .. وقد ارتكبوا غلطة جغرافية واستراتيجية وسياسية لان القضية هي ايضا قضية عقيدة تهم شعوبا اخرى غير الشعوب العربية .

ومن اهم ما جاء في البيان وضع المناطق الفلسطينية المحتلة تحت الاشراف الدولي المؤقت .. ومطالبة الولايات المتحدة برفع القيود التي وضعتها في وجه دخول المهاجرين اليها .. ووقف المساعدات التي تمنحها الادارة الامريكية للحكومة الاسرائيلية لدعم مشروعات الاستيطان الاسرائيلية .

وجاء اجتماع لجنة القدس في وقت بلغت فيه الضغوط ذروتها من اجل تسهيل عمليات التهجير الجماعي لليهود السوفييت الى اسرائيل .. وقد اسفرت هذه الضغوط عن استئناف شركة الطيران المجرية لرحلاتها التي تقل المهاجرين الى اسرائيل وزيادة الرحلات من العاصمة البولندية وارسو الى تل ابيب (لنفس الغرض) وفتح خط مباشر اسبوعي بين العاصمة التشيكية واسرائيل .

ولم يبق سوى ان يحقق الضغط الامريكي على الاتحاد السوفيتي نتائجه .. وتوافق موسكو على «افضل الطرق لتسهيل التهجير» وهو فتح الخط المباشر بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل .

ان بيان لجنة القدس يضع العالم كله امام مسئولياته .. ويدافع عن الجوهر الحقيقي لحقوق الانسان ويحذر العالم من اخطار فادحة في حالة استمرار هذا «الاجتياح الصهيوني الجديد للاراضي الفلسطينية» .

نبيل زكى

القوات الدولية تصل الى هندوراس للاشراف على تسريح « الكونترا »

ماناجوا ـ وكالات الانباء :

بدأت امس قوات الامم المتحدة في الوصول الى هندوراس للاشراف على عملية نزع سلاح وتسريح متمردي الكونترا .. تشمل العملية معسكرات المتمردين في كل من هندوراس ونيكاراجوا .. وقد وافق المتمردون على مهلة اقصاها ١٨ ابريل الحالي بالنسبة لتصفية معسكراتهم في هندوراس ، ولكنهم لم يحددوا موعدا بالنسبة لمعسكراتهم داخل نيكاراجوا نفسها .. والمفروض ان تتم العملية كلها قبل تسلم الرئيسة المنتخبة فيوليتا دي تشامورو السلطة في نيكاراجوا

وقد اثار تلكؤ الكونترا غضب جبهة الساندنيستا التي لاتزال في الحكم بنيكاراجوا لحين تسلم تشامورو للسلطة ، وحذرت الجبهة امس من امكانية تجدد القتال بينها وبين الكونترا .. وقالت صحيفة « باريكادا » الناطقة باسم الساندنيستا ان « موقفا خطيرا للغاية » سوف ينشأ اذا لم تتم تصفية الكونترا تماما قبل ٢٥ ابريل .

حكومة المانيا الشرقية امام البرلمان اليوم

برلين الشرقية ـ وكالات الانباء :

● يتم اليوم (الخميس) تقديم التشكيل الوزاري لاول حكومة ائتلافية غير شيوعية في المانيا الشرقية الى البرلمان لاقرارها وذلك خلال ثاني جلسات البرلمان الجديد .

اعلن ذلك مارتين كريشر سكرتير عام التحالف الديمقراطي المسيحي الذي حقق الفوز بالمرتبة الاولى في الانتخابات البرلمانية وقال انه برغم الصعوبات التي تواجهنا للعثور على مسئولين يقبلون العمل خلال هذه المرحلة الانتقالية الا ان مسالة اعلان التشكيل الوزاري في الموعد سالف الذكر تعد من الامور المؤكدة بنسبة ١٠٠ في المائة .

الغاء الرقابة على الصحف في نيبال

كاتمندو ـ وكالات الانباء :

أعلن « باسوبالتي رانا » وزير خارجية نيبال تعهد حكومته باطلاق حرية الصحافة وقال انه سيتم تشكيل لجنة قانونية لمتابعة قضية الرقابة الحكومية على الصحف القومية .

وأضاف انه سيتم رفع الحظر المفروض على كافة الصحف وسيسمح بدخول كافة المطبوعات الى نيبال .

يذكر ان الرقابة المشددة على الصحف في نيبال كانت قد فرضت منذ ٣٠ عاما

الاطباق الطائرة في كندا

وينيبيج ومانيتوبا ـ ا ب :

ذكرت أول دراسة قومية للاطباق الطائرة في كندا انه تمت مشاهدة حوالى ١٤١ جسما طائرا مجهولا في انحاء كندا خلال العام الماضي . شاهد البعض في مدينة نيو ماوند لاند جسما طائرا مثل الطبق يطير فوق المنازل كما شوهد جسم شبيه بقطعة ماس هائلة يندفع في سماء منطقة مانيتوبا .

سيارات الحكومة للبيع

● تشهد البرازيل في ١٩ مايو القادم مزادا عاما لبيع الفين من السيارات الحكومية الفاخرة للحد من الانفاق الحكومي . يتم الاجراء في نطاق برنامج صارم للتقشف بدأ الرئيس الجديد فرناندو كولور تنفيذه فور مباشرة مهام الرئاسة في منتصف مارس الماضي للخروج بالبلاد من ضائقة اقتصادية حيث بلغ معدل التضخم في البرازيل ٥ آلاف في المائة .

دعوى ضد الاب

● بدأت احدى محاكم لندن امس النظر في قضية غريبة رفعتها طفلة عمرها ١١ عاما ضد والدها الذي اتهمته بالتسبب في قتل والدتها .

وتمثل الطفلة في هذه القضية جدتها لامها التي اكدت ان زوج ابنتها يتري هايدن (٢٥ عاما) ، قد تسبب باهماله وادمانه الخمر اثناء قيادته لسيارته في حادث مروري مما اسفر عن وفاة زوجته .

ثمن الحرية

● نجحت دبة قطبية بيضاء نادرة في التسلل هاربة ، عبر الاسوار ، من حديقة بوتر بارك بولاية ميتشيجان الامريكية ولم تدم فرحة الدبة المسماه « اسبين » في التمتع بالحرية من ساعات قليلة اعادها بعدها الحراس لتظل رهن الحراسة المشددة ، ريثما يتم تخصيص عرين اسمنتي لايوائها .

للمناطق الوعرة

● نجحت شركة بريطانية في تصميم دراجة لارتياد والمناطق الوعرة تتميز الدراجة بالقوة والصلابة : وهي مزودة بحاجز لحماية راكبها من الاعشاب يصنع من مادة النايلون المضاد للماء .

المعقل الأخير

● تشهد النمسا حاليا معركة سياسية تتسم بالطرافة ، تتعلق بشعارها القومي (النسر ذو المنجل والمطرقة) وقد بات التمسك به يجعل من النمسا رغم انها ليست دولة شيوعية ـ اخر معاقل الرمز الشيوعي (المنجل والمطرقة) بعد تداعي الانظمة الشيوعية في اوربا وما صاحبه من اسقاط لكافة رموزها وعلى رأسها تمثال لينين مؤسس النظرية الحديثة

البيسبول أهم !

بمجرد وصوله الى مدينة تورنتو بكندا ، حرص الرئيس الامريكي جورج بوش على حضور مباراة هامة في البيسبول التي كان يمارسها وهو في ريعان شبابه . داخل الملعب ارتدى بوش سترة احد الفريقين المشاركين في المباراة ، بينما ارتدى « منافسه » بريان مولروني سترة الفريق الاخر . بوش بدأ زيارته لكندا فجر امس .

« صورة للاخبار من ا . ب »

بعد ٨ سنوات من الحكم الاشتراكي :

ميتسوتاكيس أدى اليمين كرئيس لحكومة المحافظين باليونان

اثينا ـ وكالات الانباء :

أدى قنسطنطين ميتسوتاكيس زعيم حزب الديمقراطية الجديدة امس اليمين امام الرئيس اليوناني خريستوس سارتزتاكيس بالقصر الجمهوري بأثينا كرئيس اول حكومة للمحافظين منذ ١٩٨١ في اليونان . وقد ضمت الحكومة الجديدة ٣٩ عضوا كلهم من الحزب الحاكم ، وبدأت الحكومة ممارسة مهامها على الفور .

وقد انهى ذلك ثمانية اعوام من الحكم الاشتراكي بزعامة اندرياس باباندريو وعلما من ائتلافات ضعيفة من الاحزاب بعد ان حصل حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ على ١٥١ مقعدا من الانتخابات البرلمانية الاخيرة وهو العدد اللازم للاغلبية المطلقة التي سوف تتيح لزعيم الحزب ميتسوتاكيس المضي قدما لتنفيذ برنامجه الطموح لاجراء المتغيرات التي وعد بها خلال الحملة الانتخابية ، وقد صرح بأن اهتمامه الرئيسي سيوجه الى السيطرة على اقتصاد البلاد المثقل بالديون .

وكانت ميزانية اليونان في العام الماضي قد عانت عجزا بلغ ١٢.٥ بليون دولار او ٢٢٪ من اجمالي الناتج القومي وقد وعد ميتسوتاكيس بالغاء التنظيمات التي فرضت على القطاع الخاص خلال الحكم الاشتراكي ، واجتذاب الاستثمارات الاجنبية ، وخفض الانفاق الحكومي الذي ارتفع ارتفاعا شديدا خلال حكم الاشتراكيين منذ ١٩٨١ .

وقد اصيب اندرياس باباندريو رئيس الحكومة الاشتراكية السابقة الذي يطلق عليه اسم « السلطان الاشتراكي » بصدمة شديدة وهو يرى عدوه القديم قنسطنطين ميتسوتاكيس يبرز كرئيس حكومة محافظة لليونان وكان ميتسوتاكيس قد وعد بمحاكمة بابا ندريو بتهم «الفساد والفضائح التي اطاحت بحكومته الاشتراكية .

رفض الدعوى لمحاكمة سلمان رشدى

لندن ـ جلال سرور :

أصدرت المحكمة العليا برئاسة ثلاثة مستشارين قرارا برفض نظر الدعوى التي أقامها مجلس المساجد في مدينة برادفورد لتقديم سلمان رشدي ومؤسسة بينجوين للمحاكمة بتهمة الالحاد والزندقة ، استنادا الى أن قانون الزندقة في بريطانيا يختص فقط بالديانة المسيحية .

وعقب شبر عزام رئيس مجلس المساجد عقب اصدار الحكم بأن المسلمين « سيجدون صعوبة بالغة في اقناع الشباب بعدم الدفاع عن أنفسهم » .

وحذر من عواقب اندلاع مظاهر العنف من عدم تقديم سلمان رشدى للمحاكمة .

أخبار سريعة

● تردد ان السبب في تاجيل اطلاق مكوك الفضاء الامريكي ديسكفرى هو عطل فني بوحدة الطاقة وقد يتطلب استبدال هذه الوحدة اكثر من اسبوع وكان الاطلاق قد تاجل قبل اربع دقائق فقط من موعد اطلاقه في مهمة بالغة الاهمية ينقل خلالها مرصد « هابل » الفضائي العملاق الى مدار كوني يمكنه على مدى ١٥ عاما من كشف ما خفي من اسرار الكون .

● وصل الى موسكو امس الجنرال فوتشيك ياروزليسكي رئيس بولندا في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وسوف تتركز محادثات ياروزلسكي مع القادة السوفييت على القضايا الدولية الاقليمية

● اعلن توشيكي كايفو رئيس وزراء اليابان ان اقتراحا برفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على الصين سيدرج ضمن جدول اعمال مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الذي ينعقد بولاية تكساس الامريكية في منتصف يوليو القادم .

● نجحت الصين في الخروج من عنق الزجاجة ، والتخلص من عجز في ميزانها التجاري بلغ ٦,٢ مليار دولار . بل وتحقيق فائض يقدر بنحو ١,٦٣ مليار دولار . في الشهور الثلاثة الاولى من هذا العام .

يرجع الفضل في زيادة حجم صادراتها الى تحقيق عائد قدره ٨,٩٥ مليار دولار . مقابل خفض الواردات عن نفس الفترة في العام الماضي ، بما يقدر بنحو ٧,٣٢ مليار دولار .

● اشارت وكالة الانباء البلجيكية الى « تغييرات سياسية هامة » يعتزم الرئيس موبوتوسيسي سيكو ـ رئيس زائير إعلانها في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة في ٢٤ ابريل الجاري .

● فجر قرار وزير التعليم الياباني ، بالتزام تلاميذ المدارس برفع علم اليابان القديم « علم الشمس » ، اثناء ترديد النشيد القومي في طوابير الصباح ، موجة عارمة من الاحتجاجات .

يرى المعارضون ان رفع العلم الامبراطوري رمز لما قبل الحرب ـ يمثل إحياء للعسكرية اليابانية ويتناقض مع تبني دستور ديمقراطي يعد هو مصدر جميع السلطات في اليابان الآن .

جورباتشوف يهدد قادة ليتوانيا

ويوجه اليهم تهمة تعريض السلام العالمي للخطر

موسكو ـ وكالات الانباء :

اتهم الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قادة ليتوانيا بتعريض السلام العالمي للخطر باعلان قرار استقلال الجمهورية من جانب واحد . واكد ان بوسعه استخدام صلاحياته الجديدة الواسعة كرئيس تنفيذي من اجل اعادة ليتوانيا على اعقابها ـ واستنكر جورباتشوف قرار انفصال ليتوانيا من جديد قائلا ان « اعمال المغامرة التي تقوم بها القيادة الحالية في ليتوانيا يمكن ان تكلف الشعب الليتوانى كثيرا وكذلك الاتحاد السوفيتي والسلام العالمي ايضا .

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها جورباتشوف في مستهل محادثاته في الكرملين مع دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني الذي حث الزعيم السوفيتي على بدء المفاوضات مع ليتوانيا بعد ان اظهر شعبها رغبة واضحة في تقرير مصيره بنفسه .

الا ان جورباتشوف ابلغ هيرد ان الليتوانيين اذا ارادوا الانفصال ان يلعبوا اللعبة حسب القواعد السوفيتية مشيرا الى ضرورة الغاء قرار الاستقلال المنفرد اولا ثم الدعوة الى استفتاء عام على هذه الخطوة تطبيقا للقانون الجديد الذي اقره البرلمان السوفييتي الاسبوع الماضي .

ووجه الرئيس الامريكي جورج بوش تحذيرا جديدا الى الكرملين من مغبة استخدام القوة ضد ليتوانيا ، وانتقد تصعيد الضغوط السياسية والعسكرية عليها ودعا مرة أخرى الى ايجاد تسوية سلمية لهذه المشكلة بالحوار . ولكنه حرص رغم كل ذلك على الاشادة بجهود جورباتشوف من اجل الاصلاح .

إتساع نطاق حركة التمرد فى السجون البريطانية

لندن ـ وكالات الانباء :

اتسع نطاق موجة التمرد واعمال العنف التي تشهدها السجون البريطانية ليشمل سجن شوتس بالقرب من جلاسجو ليصبح السجن رقم ١٢ في قائمة السجون التي يجتاحها تمرد السجناء منذ بداية ابريل الحالى .

فقد قام نحو ٤٠ سجينا في سجن شوتس المخصص لايواء من يقضون عقوبات السجن طويلة المدى تحت اجراءات امنية وحراسة مشددة . بمهاجمة الحراس واحتجاز احدهم (جيم رانكين) كرهينة وذكرت مصادر البوليس البريطاني ان قوات البوليس هرعت هروعا الى السجن الواقع في مدينة لاناركشاير وذلك بعد ان اسفرت المعارك بين المسجونين والحراس عن اصابة اثنين على الاقل من الحراس .

واضافت ان السجناء مازالوا يسيطرون على طابقين من طوابق السجن المشيد منذ ثلاث سنوات فقط والمؤلف من ثلاثة طوابق بينما لم يعلنوا بعد عن اية مطالب .

جاء ذلك في الوقت الذي يواصل فيه نحو ٣٠ مسجونا بسجن سترينج وايز شمالي مانشستر ، سيطرتهم على جزء من مباني السجن لليوم العاشر على التوالي ويرفضون الاذعان للسلطات الا بعد الاستجابة لمطالبهم الخاصة بتحسين الظروف المعيشية داخل السجن .

مهرجان لاحدث خطوط الموضة العالمية لفساتين الخطوبة والزفاف بالنيل هيلتون على السحور



قررت ادارة فندق النيل هيلتون بناء على طلب العديد من زائريه والضيوف المقيمين به من المصريين والاشقاء العرب إقامة مهرجان لاحدث خطوط الموضة العالمية لفساتين الخطوبة والزفاف على السحور وذلك اليوم الخميس ١٢/٤/١٩٩٠ ويقدم المهرجان بيت الازياء بيوركا .. صرحت بذلك نسرين صادق المديرة الاقليمية للعلاقات العامة لمجموعة فنادق هيلتون العالمية بمصر .

بوش يطلب ٣٠ مليار دولار لتمويل أنشطة المخابرات الامريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تعتزم حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش ان تطلب من الكونجرس اعتماد مبلغ ٣٠ مليار دولار لتمويل انشطة المخابرات الامريكية في العالم خلال العام القادم .

وذكرت وكالة « تانيوج » اليوغوسلافية للانباء ان المسئولين في حكومة بوش اكدوا عدم وجود نية لتخفيف نفقات انشطة المخابرات الامريكية في اوربا الشرقية رغم التغييرات الاخيرة التي شهدتها دول هذه المنطقة .

واضافت ان هذا المبلغ سيستخدم لتمويل انشطة المجاهدين الافغان مبلغ ٣١٥ مليون دولار

إنهاء حالة الطوارىء في السلفادور

سان سلفادور ـ وكالات الانباء :

قررت حكومة السلفادور انهاء حالة الطوارىء التي كانت قد أعلنت في البلاد يوم ١٢ نوفمبر الماضي اثر الهجوم واسع النطاق الذى شنته جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني

تفاقم التوتر فى ولاية كشمير

دعاة الانفصال يقتلون المزيد من الرهائن

سرينجار ـ وكالات الانباء :

يزداد الموقف توترا في ولاية كشمير بعد ان قتل دعاة انفصال الولاية عن الهند اثنين اخرين من الرهائن الذين يحتجزونهم منذ اربعة ايام بينهم نائب رئيس جامعة كشمير وسكرتيره الخاص اللذان عثر البوليس على جثتيهما قرب مطار المدينة ، وكان قد تم العثور امس الاول على جثة رجل الصناعة ك . خيرا مصابة بخمس رصاصات .

وقد أدلى ف . سنغ رئيس وزراء الهند باكثر التصريحات عدوانية عندما قال في البرلمان انه ينبغي اعداد الهند نفسانيا لصراع مسلح مع باكستان بسبب ما وصفه بمطامعها الاقليمية في وادي كشمير واتهم سنغ باكستان باثارة التمرد في ولاية جامعة كشمير وقد تقوم بتدخل محدود فيها وقال رئيس وزراء الهند ان باكستان لن تفلت من العقاب ، وسيكون عليها ان تدفع ثمنه باهظا جدا لذلك ، ولدى الهند القدرة على ذلك .

وقد أدى قتل نائب رئيس جامعة كشمير وسكرتيره الى ارتفاع عدد قتلى اضطرابات كشمير الى ٢٥٩ منذ ٢٠ يناير الماضي عندما بدأت الحكومة الاتقضاض على حركة الانفصال الاسلامية في الولاية وامرت حكومة الولاية امس رجال البوليس والمدنيين الذين يحملون تراخيص مرور خلال ساعات حظر التجول بعدم الخروج الى الشوارع الى ان تصدر اوامر اخرى .

وفي نيودلهي عاصمة الهند ، نظمت مظاهرة كبرى معادية لباكستان ، بينما شوهدت حوالى ١٠٠ سيارة نقل تابعة للجيش الهندي تتحرك نحو مدينة سرينجار .

وانفجرت امس قنبلة في قطار محلي اثناء وقوفه في محطة احدى ضواحي مدينة بومباى الهندية مما ادى الى اصابة حوالى ٢٠ شخصا بجراح وقد حدث الانفجار في العربة التي تقع خلف القاطرة مباشرة وكانت قنبلتان قد انفجرتا في مركزين للبوليس بنيودلهي امس الاول حيث اصيب ١١ شخصا .

وذكرت وكالات الانباء الهندية ان مناضلي كشمير اعلنوا مسئوليتهم عن الانفجار .

٥٠ ساعة .. صيام !

الطاف حسين زعيم جماعة « موهاجير » باقليم كراتشي يرقد في فراشه وحوله انصاره بعد مرور خمسين ساعة من الصيام المتواصل ! الطاف وجماعته قرروا الاضراب عن الطعام حتى تلبي السلطات مطالبهم في الافراج عن انصارهم الذين القى القبض عليهم خلال الاضطرابات العرقية الاخيرة التي شهدها الاقليم وراح ضحيتها ١٦ قتيلا .

« صورة للاخبار من ا . ب »

ظواهر جديدة في المؤتمر البرلماني الدولي :

اتحدت وفود البرلمانات العربية .. فحولت الفشل الى انتصار



رسالة قبرص : شريف رياض

الوصول الى قرار متوازن يرضى جميع الاطراف يعتبر دائما اكبر المشاكل التي تواجه المؤتمرات السياسية الدولية .. لهذا تلعب المجاملات والمناورات والاتصالات الجانبية بين الوفود دورا كبيرا في الوصول باى مؤتمر الى بر الامان حتى لا يغضب احد !!

ولكن عندما تفشل هذه الجهود .. ويصل الامر الى حد المواجهة يصدر القرار بالاغلبية .. وفي هذه الحالة لابد ان ينتصر طرف وينهزم الأخر .

وهذا ما حدث في المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد مؤخرا بالعاصمة القبرصية نيقوسيا .. ايد المؤتمر وجهة النظر العربية في قضايا السلام والأمن بالمنطقة فاحتجت الدول الغربية واسرائيل واعلنت رفضها للقرار ووصفته بالانحياز الكامل للعرب .. وهكذا سجلت الدبلوماسية الشعبية العربية انتصارا جديدا .. وهذه هي التفاصيل .



المستشار احمد موسى رئيس الوفد المصري يتابع المناقشات وإلى يساره توفيق عبده اسماعيل وكمال الشاذلي والمستشار سامي مهران وإلى يمينه المستشار مامون الهضيبي

لأول مرة .. دول أوربا الشرقية تتخلى عن القضية الفلسطينية

جرت العادة ان تناقش المؤتمرات البرلمانية الدولية موضوعين اساسيين حول قضايا عامة تحدد مسبقا .. وتترك القضايا السياسية حتى يبدأ المؤتمر وتختار احداها لتكون بندا اضافيا في جدول الاعمال .. وفي مؤتمر قبرص الاخير كان جدول الاعمال يتضمن قضيتي الاتجار في المخدرات والعمالة والتدريب وسافر الوفد البرلماني المصري برئاسة المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب حاملا اقتراحا باضافة موضوع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .. وهناك وجد الوفد التونسي يحمل اقتراحا مشابها .. وبروح الاخوة العربية تنازل الوفد المصري عن اقتراحه مؤيدا الاقتراح التونسي مادام يؤدي الى نفس الهدف . وبدأت الوفود العربية كلها تتحرك لدعم الاقتراح التونسي .

ولكن قبرص الدولة المضيفة للمؤتمر كان لها ايضا اقتراح باضافة موضوع امن دول حوض البحر المتوسط .. ولعبت المجاملات دورها بالاضافة الى التحرك النشط للوفد القبرصي فحصل اقتراح قبرص على اغلبية اكبر مما حصل عليه الاقتراح التونسي .. وادرج وحده لأن لائحة الاتحاد البرلماني الدولي لا تجيز ادراج اكثر من موضوع اضافي واحد .

من الفشل .. الى النجاح

ولكن هذا الفشل الذي واجهته مجموعة الوفود العربية في اول ايام المؤتمر وعدم قدرتها على فرض موضوع هجرة اليهود السوفيت لمناقشته بشكل مستقل لم يجعلها تيأس .. وانما دفعها لاعادة تنظيم صفوفها وتنسيق جهودها والضغط حتى يتضمن مشروع القرار حول امن دول حوض البحر المتوسط الاشارة الى هذه القضية (هجرة اليهود) بالاضافة الى القضية الفلسطينية وازمة لبنان والتهديدات الامريكية لليبيا باعتبارها جميعا قضايا تتعلق بالأمن في منطقة البحر المتوسط .

وتشكلت لجنة صياغة منبثقة عن اللجنة السياسية من ١١ دولة بينها ٤ دول عربية هي مصر ومثلها البرلماني والدبلوماسي القدير د . محمد حسن الزيات وتونس والجزائر ولبنان .. وبذلت الدول العربية بقيادة مصر جهدا كبيرا حتى تمت صياغة عدة فقرات تحقق الاهداف العربية .

ظاهرة جديدة

ثم أعيد مشروع القرار الى اللجنة السياسية لا قراره .. حيث دارت اكثر المناقشات حيوية واثاره .. التي كشفت عن ظاهرة جديدة هي تحول دول اوربا الشرقية عن تأييدها للقضية الفلسطينية ودفاعها علانية عن وجهة النظر الاسرائيلية خاصة فيما يتعلق بهجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .. وكانت اكثر دول اوربا الشرقية التي عبرت عن هذه الاراء المجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا .

وخلال المناقشات حدثت مواجهة بين المندوب الامريكي ود . ليلى تكلا عضو الوفد المصري حينما اصر المندوب الامريكي على ان هجرة اليهود السوفيت يجب ان ينظر اليها باعتبارها احد حقوق الانسان التي كفلها الاعلان العالمي لحقوق الانسان .. وادعى ان اليهود السوفيت يهاجرون هربا من اضطهاد يتعرضون له وطالب بالغاء الفقرة الخاصة بهذا الموضوع من مشروع القرار .. وتصدت له د . ليلى تكلا فاكدت ان مصر تعمل دائما لتحقيق السلام .. وهذه الهجرة ستعيق جهود السلام .. وقالت ان حقوق الانسان لا تتجزأ واذا كانت الهجرة احدها فلا يجب ان تتحقق لشعب على حساب شعب اخر .. وأوضحت ان اليهود السوفيت لم يهاجروا بسبب تعرضهم لاضطهاد .. وانما بحثا عن حياة وظروف اقتصادية افضل وقدر اكبر من الحرية والا فمعنى ذلك ان يهجر المسلمون السوفيت الى السعودية والمسيحيون الارثوذكس الى اليونان ومصر والكاثوليك الى الفاتيكان !! وقالت ان هذا سوء استخدام للأديان من أجل اهداف سياسية .

وقد نجحت الوفود العربية في اللجنة السياسية بمناقشاتها الجادة واتصالاتها الجانبية المسبقة مع الوفود الافريقية والاسلامية ووفود دول عدم الانحياز في الابقاء على جميع الفقرات الخاصة بالقضايا العربية فيما عدا فقرة واحدة تم حذفها باغلبية صوت واحد (١٨ ضد ١٧) وهي الفقرة الخاصة بالتضامن الكامل مع الشعب الليبي في مواجهة التهديدات التي يتعرض لها وتهدد امنه وسلامه اراضيه والتدخلات في شئونه الداخلية .

قرار حكيم

وفي اليوم الاخير للمؤتمر راى المستشار أحمد موسى بخبرته السابقة في رئاسة وفد مصر في مؤتمرات الاتحاد البرلماني الدولي انه هناك فرصة لاعادة هذه الفقرة المحذوفة الى نص القرار وتشاور مع زملائه اعضاء الوفد المصري ومع اعضاء الوفود العربية وكان القرار ان تتقدم مصر بتعديل لمشروع القرار اثناء التصويت عليه في الجلسة الختامية يقضي باعادة هذه الفقرة .

وصعد فتحي رجب عضو الوفد المصري الى منصة المؤتمر لشرح وجهة نظر مصر في التعديل الذي اقترضه .. وطالب في كلمات هادئة وقليلة بضرورة اعادة هذه الفقرة لأن امن ليبيا من امن حوض البحر المتوسط واغفاله امر لا يمكن قبوله . وعقب المندوب البريطاني فاذا به يهاجم الاقتراح المصري بعنف ويصفه بالتطرف وقال انه لم يتوقع ابدا ان يأتي مثل هذا الاقتراح من مصر بالذات التي تعرف ان ليبيا تدعم الجماعات الارهابية في العالم .

كلمة مصر

ولكن يبدو ان تأثير كلمة فتحي رجب على الوفود كان أقوى من تعقيب المندوب البريطاني فجاءت نتيجة التصويت مؤيدة للاقتراح المصري مما اثار غضب الوفود الغربية واسرائيل التي اعتبرت موافقة المؤتمر على اقتراح مصر هزيمة موجهة لها فاعلنت رفضها للقرار في مجموعه عند التصويت عليه بشكل نهائي ووصفته بالانحياز الكامل للعرب .. بل وصل الامر الى حد اعلانها ان الاتحاد البرلماني الدولي باصداره مثل هذا القرار خرج عن اهدافه الأساسية التي انشيء من اجلها واهمها دعم التعاون والتوفيق بين البرلمانيين في جميع انحاء العالم .

وقال مندوب اسبانيا لقد نجح من حاولوا عزل الدول الغربية حتى تضطر للتصويت ضد مشروع القرار .. وهكذا اصبحنا ضحية للمشكلة الفلسطينية !

تفاصيل القرار

ورغم رفض الدول الغربية واسرائيل وبعض الدول الافريقية ودول اوربا الشرقية للقرار في مجموعه الا انه صدر باغلبية ٥٥٩ صوتا ضد ٢٣٧ صوتا متضمنا ادانة استمرار احتلال الاراضي العربية مما خلق موقفا خطيرا يدعو الى القلق خاصة بعد تنظيم اسرائيل هجرة اعداد كبيرة من اليهود وتوطينهم بصورة غير شرعية في هذه الاراضي بما فيها القدس مما يخالف جميع قرارات المؤسسات الدولية والاعلان العالمي لحقوق الانسان .

ودعا القرار الى حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .. وطالب بوقف اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة . كما أكد دعم المؤتمر للشرعية في لبنان وتأييده لقرارات مؤتمر الطائف ودعا كل الاطراف للامتناع عن استخدام القوة وطالب بسرعة الافراج عن الرهائن الاجانب في لبنان .

كما دعا القرار الى سحب جميع الاساطيل الاجنبية من حوض البحر المتوسط ووقف كل التدريبات العسكرية المشتركة في هذه المنطقة .

وفيما يتعلق بالمشكلة القبرصية وافق المؤتمر على تعديل تقدمت به استراليا يقضي بالنص على المطالبة بانسحاب القوات التركية من الجزيرة القبرصية واعادة توحيدها بدلا من الاكتفاء بعبارات عامة لا يرد فيها اسم تركيا .

صور اخرى للنجاح

بقي ان اؤكد ان النجاح الذي حققته مصر في هذا المؤتمر لم يقتصر فقط على جهود د . الزيات في لجنة الصياغة أو قبول المؤتمر للتعديل المصري انما امتد ايضا الى توجيه ممثلي هيئة اليونيسيف الذين شاركوا في المؤتمر الشكر للرئيس حسني مبارك لاهتمام مصر الواضح بقضايا الطفولة وتأييده عقد مؤتمر قمة دولي للطفولة .. كما وجهت اللجنة التنفيذية الشكر للدكتوره ليلى تكلا عضو الوفد المصري وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد على رئاستها الناجحة لمؤتمر جنيف في نوفمبر الماضي حول دور البرلمانيات في صنع القرار السياسي .. وهو اول مؤتمر برلماني تراسه سيدة .

وكان جميع اعضاء الوفد المصري صورة مشرفة .. د . احمد سلامة وزير شئون مجلسي الشعب والشورى شارك بجدية في المناقشات كمال الشاذلي القى كلمة مصر حول مكافحة الاتجار في المخدرات واستغل علاقاته الشخصية بكثير من القيادات البرلمانية في العالم في شرح وجهة نظر مصر تجاه قرارات المؤتمر .. نفس الشيء فعله توفيق عبده اسماعيل باتصالاته الواسعة مع الوفود الافريقية والقى كلمة مصر حول العمالة والتدريب .. وكان للمستشار مامون الهضيبي كلمة مسموعة بين الوفود الاسلامية وخلال اجتماعات اللجان بذل مصطفى برمام ومحمد العناني جهدا كبيرا في التوفيق بين الاراء المختلفة .. كما شارك المستشار سامي مهران الأمين العام لمجلس الشعب في اجتماعات سكرتيري العموم التي بحثت قضايا تنظيم العمل في البرلمانات وكان خلف كل هؤلاء جندي مجهول هو محمد عبدالعزيز نائب الامين العام لمجلس الشعب .

على هامش المؤتمر

● شارك في المؤتمر ٨٠٠ برلماني من ١٠٥ دول .

● تقرر عقد المؤتمر القادم في اورجواي خلال اكتوبر القادم .

● لقي الوفد المصري كل الترحيب والاهتمام من اعضاء السفارة المصرية في قبرص وفي مقدمتهم السفير مصطفى نصر مهدي والوزير المفوض سمير عطا والمستشار عبدالمحسن ابوعالية والملحقان الاداريان عدلي هندي وحسين ابوالعلا .

رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي .. يتحدث للأخبار :

ديون مصر نتيجة لاعباء تحملتها عن الأمة العربية

تكاتف العرب لحل مشكلة الديون واجب وضرورة



حديث اجراه في الكويت : عبدالمجيد الجمال

تحدث عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للأخبار . قال ان مصر ركيزة أساسية يكبر مشروعات الوطن العربي . إننا نثق في اقتصاد مصر وفي سياسة مبارك الحكيمة للخروج من أزمة الديون . وقال الخبير الاقتصادي العالمي ان ديون مصر جاءت نتيجة لاعباء تحملتها عن الأمة العربية في ظروف سياسية وعسكرية خاصة . وقال عبد اللطيف الحمد ان تكاتف العرب لحل مشكلة ديون مصر واجب وضرورة . وأكد الحمد تأييد الكويت الكامل بدعوة الرئيس مبارك لتكامل عربي شامل لمواجهة التكتلات العالمية .

أضاف عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي - ومديره العام - بسياسة مصر الاقتصادية وخططها للتنمية - وقال انهما يسيران في مسار صحيح يشجع على التعامل معها ودعم المشروعات التي تتقدم بها .

واشار الخبير الاقتصادي العالمي - الذي شغل منصب وزير المالية في بلاده ، ويشغل حاليا عددا من المراكز الدولية المرموقة في مجال الاقتصاد والاستثمار - الى السياسة التي يتبعها الرئيس محمد حسني مبارك في هذا الخصوص . وقال في تصريح « للأخبار » انها سياسة تدل على الحكمة والتحكم ، وان توجيهات الرئيس ومتابعته المستمرة لتنفيذ الخطط الاقتصادية ، وحرصه على الوقوف على دقائق الامور والعمل على حل المشاكل مهما صغرت ، يدل على توجه صادق لاصلاح المسار الاقتصادي ، وتشجيع اصحاب الاستثمارات العربية والدولية ، والعمل على جذبها الى مصر ، بالاضافة الى تزايد الثقة في الاقتصاد المصري ، خاصة مع توافر عوامل الاستقرار السياسي والأمني ، وهو مايحقق أهداف خطط التنمية ، ويساعد مصر على زيادة الانتاج ، وسداد الديون والنهوض بأحوال المجتمع .

ديون مصر

وحول مشكلة ديون مصر ، قال عبد اللطيف الحمد ان الصندوق العربي لا يراها مشكلة فريدة أو خاصة بجمهورية مصر العربية ، وانما هي تندرج تحت مشاكل مديونيات العالم الثالث ، مع الأخذ في الاعتبار ان مديونية مصر جاء جزء كبير منها نتيجة لاعباء تحملتها عن الأمة العربية في ظروف سياسية وعسكرية خاصة ، ولذلك فان التكاتف العربي لحل هذه المشكلة واجب وضرورة .

ولكنه نفى ان تكون مصر قد عرضت على صناديق التمويل العربية سداد هذه الديون عنها ، كما نفى كذلك ان تكون تلك الصناديق قد بحثت أية افكار تتعلق بشراء هذه الديون من الدول الدائنة واعادة تقسيطها على مصر ، وقال ان سياسة هذه الصناديق يوجه عام هي توجيه امكانياتها ومواردها لخدمة مشروعات التنمية في البلاد العربية ، بحيث تخلق فيها قدرات اقتصادية مستمرة تزيد من امكانياتها وتخدمها لاجيال طويلة .

مسار اقتصادي صحيح

واضاف ان مصر تدرك ان حل المشكلة ليس في سداد الديون ذاتها ، بقدر مايكمن الحل في ضرورة القيام باصلاحات هيكلية اقتصادية تؤدي للتطور والنمو الاقتصادي ، باعتبارها جزءا من برنامج اكثر شمولية ، وباتباع سياسات اقتصادية مرنة ، تساعد على خلق ذلك النمو وتحسين مضامينه ، لمواجهة متطلبات التنمية ، واكد الحمد ان الصندوق العربي للانماء يرى ان مصر تسير حثيثا وبثبات في برنامج من هذا النوع - تطبقه حاليا - وانها في طريقها للوصول الى الوضع الهيكلي المطلوب للاقتصاد القومي ، الذي تحافظ فيه على عناصر النمو ، وقال نحن نتمنى ان يستمر ذلك المسار في طريقه المرسوم ليتحقق الهدف المرجو ، وفي نفس الوقت نتمنى ايضا ان يكون هناك تفهم اكبر من الاطراف الخارجية - عند مفاوضاتها مع مصر - لظروفها الخاصة ، ولن كان هذا التفهم لن يؤدي لحلول سريعة ملموسة ، ولكنه بالقطع سيساعد على المناخ المناسب الذي يعطي مجالا اوسع لتحقيق الأهداف المطلوبة من سياسات مصر الاقتصادية . واعلن ان الصندوق العربي لايتردد في مؤازرة مصر ودعمها في موقفها من المفاوضات الاقتصادية مع الاطراف الدولية الأخرى .

٥٥٠ مليون دولار

وعن علاقة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بمصر ، ومستقبل هذه العلاقة في ظل الظروف الحالية ، قال عبد اللطيف الحمد ان العلاقة بين الطرفين علاقة قديمة تقوم على الثقة في امكانيات مصر الاقتصادية وقدرتها على تنفيذ تعهداتها والتزاماتها ، وتحقيق اهداف مشروعاتها . واوضح ان مساهمة الصندوق في تمويل مشروعات التنمية في جمهورية مصر العربية تبلغ حاليا ١٦٠ مليون دينار كويتي (حوالي ٥٥٠ مليون دولار) وان هذه المشروعات تشمل مشروع كهرباء دمياط الذي يعتبر من المشروعات الأساسية التي تسعى لاستكمال خطة توفير الطاقة في مصر ، ولتفادي الانقطاعات التي كانت من الظواهر التي تسيطر على قطاع الطاقة في مصر . ايضا هناك مشروع الورق في ادفو - وهو من المشاريع التي تهدف الى زيادة توفير عجينة الورق في مصر لاهميتها القصوى لها . وهناك مشروع وحدة نترات الامونيا الذي يهدف الى الوصول بانتاج سماد نترات الامونيا الى الف طن يوميا ، لتغطية الطلب المتزايد على هذه المادة محليا ، بدلا من الاستيراد .

وكذلك هناك مشروع توسيع مصنع رماد الصودا الذي يهدف الى زيادة انتاج مصنع رماد الصودا في الاسكندرية ليصل الى ٨٠ الف طن سنويا للاستغناء عن الاستيراد وسد الحاجة اليه محليا .

وهذان المشروعان الاخيران تم التوقيع عليهما في شهر مارس الماضي ، ومن المقرر الانتهاء منهما في عام ١٩٩٢ .



عبداللطيف الحمد .. رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

معونات فنية

والاضافة الى المساهمة في تمويل هذه المشروعات عن طريق القروض الميسرة ، فهناك المعونات الفنية التي يقدمها الصندوق العربي لمصر ليساعدها على دراسة وتنفيذ بعض مشروعاتها الحيوية ، ومنها المعونة الفنية بقيمة مليون دولار لتمويل استيراد معدات لتصنيع محطات تجريبية لمعالجة مياه الصحارى والصرف الصحي .

ومعونة فنية اخرى بقيمة نصف مليون دولار لتمويل اعداد مخطط شامل لمنطقة طابا .

ومعونة فنية بنفس القيمة للمساهمة في تمويل المرحلة الثانية لمشروع بنك معلومات قطاع الكهرباء .

وهناك المعونة الفنية المقدمة الى هيئة قناة السويس بقيمة مليون دولار لدراسة مستقبل توسعة قناة السويس على اسس علمية ، ومتطلبات هذه التوسعة ، وبرنامجها الزمني الملائم .

ركيزة العرب الأساسية

وقال رئيس الصندوق العربي ان مصر هي الركيزة الأساسية لاكثر المشروعات العربية حيوية ، والتي يطمح الصندوق من ورائها الى تطوير قدرة الوطن العربي اقتصاديا واجتماعيا ، ومن هذه المشروعات التي لها أبعاد عمومية ومعنوية عظيمة ، مشروع الربط الكهربائي للوطن العربي ، والذي تشغل فيه مصر - مع الأردن - رأس الجسر الأساسي الذي سيربط بلدان اسيا بافريقيا كهربائيا .

والصندوق يطمح ان يكون له دور في تمويل الربط الكهربائي بين مصر وليبيا وقد درس اخيرا الربط الكهربائي بين ليبيا وتونس ، وهناك ربط كهربائي قائم بين الجزائر وتونس ، وربط كهربائي أخر قائم بين تونس والمغرب ، ويعمل الصندوق حاليا على بلورة الربط الكهربائي بين دول الجزيرة العربية والاردن وسوريا والعراق ، ومن ثم مع تركيا ، وعندما يتم ذلك الربط والربط المتوقع ان يتم بين اسبانيا والمغرب ، وبين تونس وايطاليا وبين تركيا والبلاد العربية في المشرق ، يكون الوطن العربي قد دخل الى الشبكة الكهربائية الدولية في أوربا ، وفي الاتحاد السوفيتي ، وبذلك يكون توفير الطاقة فيه متطورا لاعتماده على شبكة كهربائية عالمية ذات تقنية افضل ومتطورة ، وهذا شيء ضروري وهام للتنمية الاقتصادية ، وهو ايضا من الروابط العمومية التي تربط بين اكثر من جيل ، وسيكون من اهم الانجازات التي ستتم في التسعينات بالنسبة للأمة العربية .

تطوير برمجيات الادارة

اوضح عبد اللطيف الحمد ان الصندوق العربي يعتمد على مصر ايضا في مشروع عربي أخر رائد لتطوير الادارة العامة بالدول العربية ورفع كفاءتها ، حيث اتفق مؤخرا مع صندوق الامم المتحدة وبرنامجها الخاص ، على التمويل المشترك بقيمة ثلاثة ملايين دولار تقدم كمنحة لمركز يقام في مصر بالاشتراك مع المركز القومي للحاسوب ، يهدف الى تطوير وتحديث البرمجيات الخاصة بالحاسبات الآلية وانتاج برامج معربة للاستفادة منها على مستوى الوطن العربي ككل ، وهي ان تنقل مصر التطور والتحديث في هذه البرمجيات ، وخبرة ابنائها المكتسبة في هذا المجال الى بقية الدول العربية ، وقال ان هذا المشروع سوف يتم متوازيا مع مشروع أخر يتبناه الصندوق للتطوير التعليمي ، وادخال علم الحاسب الآلي كعلم اساسي في التعليم العربي العام .

تطوير سيناء

وذكر الحمد ان الصندوق العربي يدرس حاليا المساهمة في تطوير شبه جزيرة سيناء اقتصاديا ، وفي كافة المجالات الزراعية والصناعية والسياحية والعمرانية ، وانه يعول كثيرا على وصول الكهرباء اليها من شبكة الوطن العربي

وقال ان هناك برنامجا حاليا لدى الصندوق لتقديم معونة فنية تقدر بحوالي مليون دولار ، لعمل دراسة مخطط اساسي للاستفادة من منطقة شرم الشيخ جنوب ، وذلك بهدف تطوير المنطقة ونموها اقتصاديا بشكل مدروس غير عشوائي مع المحافظة على البيئة والثروات الطبيعية الموجودة فيها . مثل الحدائق المرجانية وغيرها ، وحتى لاتكون هناك اخطار تؤدي الى عدم الاستفادة منها او هدم بعضها ، واهدار الطاقات الموجودة هناك .

وستصل التكلفة النهائية للمشروع عند تنفيذه الى حوالي ١٦٠ مليون دولار .

تؤيد دعوة مبارك

واخيرا اعلن رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي انه يؤيد دعوة الرئيس حسني مبارك الدائمة الى وجوب توحد العرب اقتصاديا وتكاملهم الشامل في هذا الاتجاه ، وباسرع مايمكن لمواجهة عصر التكتلات ، وتوحد اوروبا اقتصاديا عام ١٩٩٢ ، وقال انه بدون ذلك التوحد والتكامل الاقتصادي العربي الذي ينادي به رئيس مصر فاننا سنكون هامشيين بالنسبة للسوق العالمي واقتصادياته ، ولن تكون لنا اية قوى فعالة في المستقبل .

واوضح الحمد في هذا المجال ان التغييرات التي تحدث في اوروبا الشرقية بتأثيراتها الكبيرة جدا على الوضعين السياسي والاقتصادي العالميين ، تستحوذ على اهتمام وترقب دول السوق الأوربية المشتركة ، وسيكون لها تأثير مؤكد على اقرب دول نامية لهذه السوق - وفي المنطقة العربية - ولذلك ستكون هي الاكثر تأثرا بتلك التغييرات ، فأوربا الشرقية ستكون المنطلق الأخير للنشاط الاقتصادي للسوق الأوربية المشتركة بحكم ارتباطهما الجغرافي والاقتصادي والتاريخي والحضاري وهي ستكون مدخل السوق الاوربية للاتحاد السوفيتي ، كبلد يبحث عن النمو الاقتصادي المتسارع وادواته في العقدين القادمين ، وهذا كله سيغير نظرة اوربا الى المنطقة العربية ككل من حيث الأولويات . ومن هنا فلا بديل عن بذل جهد اكبر لتساند وتكامل اقتصادي عربي ، يؤدي لقيام كتلة ذات مضمون مقبول - تجاه الأطراف الأخرى ، ولها قدرة تفاوضية تستطيع ان تعرض ماتريد اكثر مما تستطيعه دول منفردة ، او تكتلات محدودة .

واضاف الحمد ان الدول العربية النفطية لن تستطيع التأثير في تلك التحولات لانها ، ستسير مضطرة في التوجهات التي تعمل على توفير السوق العالمية للنفط لأنه لابديل لها عن ذلك وستكون العلاقة بين الدول العربية والدول الأوربية من حيث الطاقة هي علاقة بائع ومشتر ، ولكن لأن البائع سيكون لديه سلعة يحتاج اليها المشتري بشكل متزايد في المستقبل فاننا نتمنى ان يكون ذلك عاملا يدفع الى التعاون الأوسع الذي تستفيد منه الدول العربية في علاقتها بتلك الكتلة .

وهذا كله يؤكد على الدعوة التي ينادي بها الرئيس مبارك في كل لقاءاته واجتماعاته والتي تقول بأنه يجب ان نتدارس عربيا هذه التطورات وان نسرع بوضع خطوات بتعاون عربي فعال اكثر قوة واكثر تنظيما ، لأن هذه الأحداث تؤكد على شيء اساسي ، هو انه لابديل عن تكامل وتعاون اقتصادي اشمل على المستوى العربي ، في مجالات السوق والعمالة والسلع والاستثمارات ، وبغير ذلك فلن يكون لنا حول ولا قوة وسنكون امة من المستضعفين في الارض .

كلمات

اهتمت الصحف القومية والحزبية امس ، بقصة البواب الذي عرض طفله للبيع بمبلغ عشرين الف جنيه .. ولست اعلم ما هو وجه الغرابة في هذا النبأ مما جعله موضوعا مختارا لاهتمام الصحف واثارة الخواطر واحاديث الناس في البيوت والمنتديات. فهل هذه هي اول مرة يبيع فيها رجل ابنه مع ان كثيرا من روايات السينما تتضمن مثل هذه القصة او ما يقرب منها؟ ان الحياة الواقعية نفسها مليئة بمثل هذه الصفقة ان لم يكن الطفل يباع فيها بيعا صريحا بعقد صريح فهو يباع تحت مسمى اخر . بل ان كثيرين من الكبار انفسهم يبيعون انفسهم بيعا، في سبيل المال بينما هم اقل حاجة من هذا البواب الفقير ..

ثم انه من الغريب الذي يدعو الى التساؤل ان البواب لم يعرض ابنه على احد معين ليشتريه منه .. بل ان الصفقة بدأت من جانب الشرطة التي قيل انها علمت برغبته في البيع .. ولست اعلم حكم القانون في كل ما حدث وهل هو يجيز القبض على الرجل وحبسه وعرضه على النيابة لتقديمه الى المحاكمة ؟ فما هو الاتهام الذي ينسب اليه . اسأل عن ذلك لاني اجهله . لا لاني استنكره .

الناس .. كثيرون من الناس يبيعون انفسهم للغير وللشيطان ايضا وبعضهم يبيع نفسه بالقطاعي لا بالجملة . يبيع كليته او كبده او غير ذلك بل ان صحيفة حزبية ذكرت امس ان لدينا سوقا مصريا . لبيع الكلى للمرضى الاسرائيليين، وان كانت المبالغة واضحة في هذا الخبر .. وبيع الاطفال وبيع قطع الغيار البشرية امر شائع في العالم الان بصورة لم تعرفها البشرية منذ الغاء الرق وتجارة العبيد . وفي افريقيا واسيا بلدان كثيرة يبيع الناس فيها أطفالهم ليتمكنوا من الحياة ويبيعون ايضا اجزاء من اجسادهم بل ان هذه التجارة اصبحت تمارس على نطاق واسع حيث يقيم البعض ثلاجات لحفظ الاجزاء البشرية لتكون جاهزة تحت الطلب .

ثم ان نشر الخبر بهذا الاتساع وهذا القدر الكبير من الاثارة يخلق جوا من الاكتئاب العام والاعتقاد الخاطيء بان المصريين اليوم يبيعون اطفالهم من الجوع والفقر . وليس هذا صحيحا تماما فالحادث فردي، ومثيله يحدث في كل بلاد العالم من ارقاها واغناها الى البلدان الاخرى الفقيرة والمتخلفة .

ان الذي حدث هو مجرد قصة مثيرة اعتقد ابطالها انها كفيلة بجلب شهرة معينة ولكنها في الحقيقة تنطوي على خطأ كبير نرجو الا يتكرر .

محمود عبدالمنعم مراد

احتفاء بشهر رمضان المبارك

يصدر كتاب اليوم عددا خاصا

لذا خافت المرأة على جمالها

لها ان تحدد نسلها

اقرأ التفاصيل

في

الأدب في الدين

لحجة الاسلام ابن حامد الغزالي

تحقيق الدكتور عبدالمجيد دياب

مع الباعة

جريدة الصائم

أيام وليالي رمضان

● ٢٦ من شهر رمضان المعظم سنة ١٤١٠هـ ● ١٩٩٠/٤/١٢ ●

● ماذا تقرأ في رمضان ؟

ان كانت هذه صحوة .. فكيف تكون الاغماءة ؟



جلال كشك

يقول الكاتب الصحفي جلال كشك :

من سوء حظى اننى قرأت كتاب الخلافة الاسلامية للمستشار العشماوى فى رمضان فأثار شجونى اذ لا أظن انه منذ الحروب الصليبية قد نشر مثل هذا القدر من الجهل والكيد للاسلام فى كتاب واحد .

وحسبك من كتاب وجد اخطاء لغوية ونحوية فى القرآن وصححها !

وجعل ابا بكر ثانى اثنى يأتى بدين جديد غير دين محمد ، ويلحق الاخطل الشاعر بالمهاجرين !

وغزوة بدر حاربها المهاجرون وحدهم ولم يشترك فيها الانصار .

وتسى كل مايلتهم عالمنا من وحوش وراح يسكب الدمع دفاعا عن حقوق اهل الردة ! ويتقمم كل الروايات التافهة التى اجمعت المصادر على هزليتها وفحش تزويرها ، واعلن ان ذلك من حقه فالتاريخ انتقاء !

وضاعف من غمى اننى قارنت بين كتاب المستشار وكتاب الشيخ على عبدالرازق ، فالكتاب الثانى اثار مصر كلها ، وليس فيه عشر معشار الافتراءات التى وردت بالكتاب الاول الذى لم يلفت انتباه أحد ، بل مدحه البعض ! ورغم ذلك يتحدثون عن صحوة دينية !

ان كانت هذه صحوتكم .. فكيف تكون الاغماءة ..؟!

رمضان كريم !!

يجوز له الفطر

س : رجل ينزف من انفه ولو بقى أثناءه معتدل القامة يستنفد ذلك منه دما كثيرا ، ولو استلقى على ظهره حسب نصيحة اهل الخبرة يتسرب الدم الى حلقه ، فما حكم صومه شرعا ؟

يطرح هذا السؤال محمود مذكور بباب اللوق بالقاهرة ويجيب عليه فضيلة الشيخ عطيه صقر عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف فيما يلى :

الذى ينزف انفه فى نهار رمضان ويدخل من الدم شىء الى حلقه ان استلقى على ظهره حسب نصيحة اهل الخبرة يبطل صومه لوصول شىء الى الجوف من منفذ مفتوح ، فالنزيف بهذه الصورة يكون كنزيف الاسنان عند خلع الضرس مثلا ، إن وصل منه شىء الى الحلق بطل الصيام .

فان كان مضطرا الى الاستلقاء على ظهره لتقل كمية النزيف فهو مريض والمريض يجوز له الفطر وعليه القضاء .

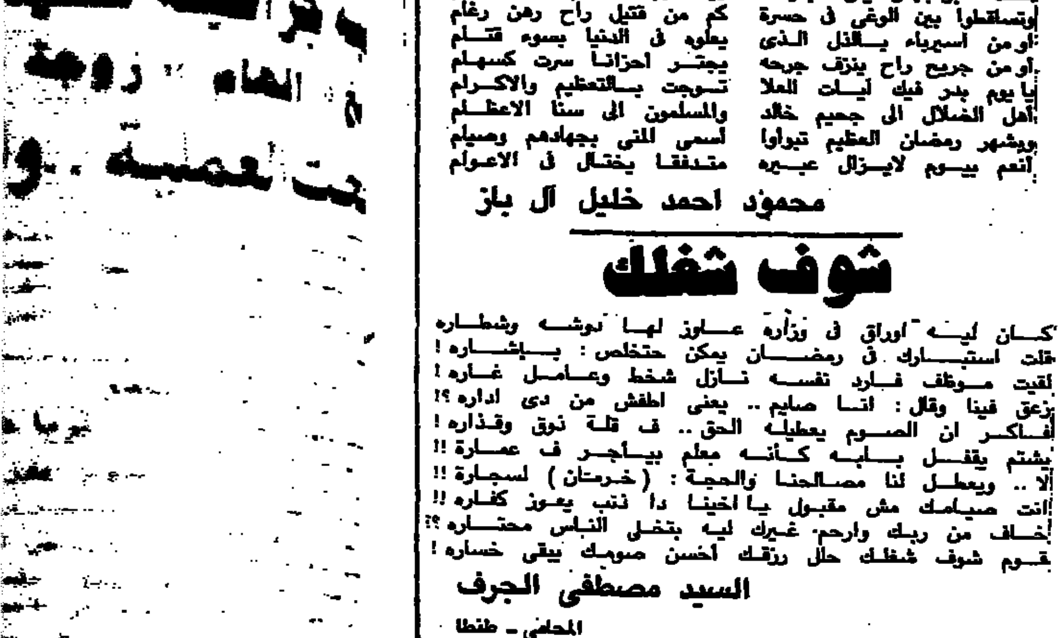
الشيخ عطية صقر

غزوة بدر الكبرى

داعب أيا شعرى سنا إلهامى
وابعث شدى اللحن من اصدائه
واعد على سمعى مواقف بالعلا
لما علا بالحق صوت هادر
فى يوم بدر والملائك تمتطى
يلثم يوم فى الزمان تألقت
وعلا لهيب الحرب بين ائمة
ومحمد بين الجنود بسلحة
ومبشرا جنسد الاله بنصرة
وعلت وجوه المسلمين وضاءة
وترنمت بالنصر ارواح من
وارتد جيش الشرك بين مرارة
هلا تثرت الى وجوههم وقد
هذا ابو جهل يئن مبرحا
اوتساقطوا بين الوغى فى حسرة
او من اسرياء بالذل الذى
او من جريح راح ينزف جرحه
يا يوم بدر فيك ليات العلا
اهل الضلال الى جحيم خالد
وبشهر رمضان العظيم تبوأوا
انعم بيوم لايزال عبيره

فى روضة الاتشاد الانغام
يغرى بشدو رائق بسلام
صارت تضىء على مدى الايام
يحكى البطولة فى سنا الاسلام
الصهوات فى شوق وفى اقدام
فيه المواكب فى لظى وضرام
التقوى وبين جحافل الاصنام
الهيجاء فى طعن وبين حسام
ستظل نبراسا مدى الاعوام
بالنصر معقود بخير وسلام
الشهداء بين فرادس الانعام
ليعود فى ذل وفى ايلام
غاضت بحسرتها وغيظ دام
ويذوب فى ألم وشر جمام
كم من قتيل راح رهن رغام
يعلوه فى الدنيا بسوء ختام
يجتر احزانا سرت كسهام
توجت بالتعظيم والاكرام
والمسلمون الى سنا الاعظام
اسمى المنى بجهادهم وصيام
متدفقا يختال فى الاعوام

محمود احمد خليل آل باز



شوف شغلك

كان ليه اوراق فى وزاره عاوز لها نوشه وشطاره
قلت استبارك فى رمضان يمكن حتخلص : بباشاره !
لقيت موظف فارد نفسه نازل شخط وعامل غاره !
زعق فينا وقال : انا صايم .. يعنى اطفش من دى اداره ؟!
...
يشتم يقفل بابه كأنه معلم بيتاجر فى عمارة !!
الا .. ويعطل لنا مصالحنا والحجة : (خرمان) لسجارة !!
انت صيامك مش مقبول يا اخينا دا ذنب يعوز كفاره !!
إخاف من ربك وارحم غيرك ليه بتخلى الناس محتاره ؟!
قوم شوف شغلك حلل رزقك احسن صومك يبقى خساره !

السيد مصطفى الجرف

المحامى – طنطا

● من لطائف المنن للامام الشعرانى ●

الائمة الاربعة .. والتصوف

.. ولم تزل طريق القوم عزيزة فى كل عصر لقلة صبر من يصبر تحت تربية شيخه ، ومناقشته فى جميع اعماله .

ولذلك صار الشيخ يرى الاخلاق المحمدية من ورع وزهد وخشية وخوف من الله تعالى ، ونحو ذلك فى يد اهل الله تعالى ، فلا يقدر على الوصول الى التخلق بخلق منها على وجهه ، لان طريق القوم كلها مجاهدة النفس ، واين من يقدر على التخلق والتقيد بمخالفتها ايثارا لجناب مراد الحق تعالى على مرادها ، هذا لاينال الا ببذل الروح ، فعلم ان الائمة المجتهدين والعلماء العاملين هم الصوفية حقيقة .

فان قال قائل : لو أن طريق التصوف امر مشروع لوضع فيه الائمة المجتهدون كتبا ، ولانرى لهم قط كتابا فى ذلك ،

قلنا له : انما لم يضع المجتهدون فى ذلك كتابا لقلة الامراض فى اهل عصرهم ، وكثرة سلامتهم من الرياء والنفاق . ثم بتقدير عدم سلامة اهل عصرهم من ذلك ، فكان ذلك فى بعض اناس قليلين لايكاد يظهر لهم عيب .

وكان معظم همة المجتهدين اذ ذاك انما هو فى جمع الادلة المنتشرة فى المدائن والثغور مع ائمة التابعين وتابعيهم ، التى هى مادة كل علم ، وبها يعرف موازين جميع الاحكام . فكان ذلك اهم من الاشتغال بمناقشة بعض اناس فى اعمالهم القلبية التى لايظهر بها شعار الدين ، وقد لايقعون فيها بحكم الاصل :

ولايقول عاقل قط ان مثل الامام ابى حنيفة ، او مالك ، او الشافعى ، او أحمد رضى الله عنهم يعلم احدهم من نفسه رياء او عجبا او كبرا او حسدا او نفاقا ، ثم لا يجاهد نفسه ولا يناقشها ابدا ، ولولا انهم يعلمون سلامتهم من تلك الآفات والامراض لقدموا الاشتغال بعلاجها على كل علم ، فافهم .

وقال القشيرى رحمه الله : واصل تسمية الصوفية صوفية كان حين ظهرت الاهواء والبدع فى عصر الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه ، فسموا كل من تمسك بالكتاب والسنة وعمل بهما صوفيا دون غيره ، قال : وقد روينا عن الامام ابى القاسم الجنيد رضى الله عنه انه كان يقول : طريقنا هذه مشيدة بالكتاب والسنة ، فمن لم يقرأ القرآن ويكتب الحديث لايقتدى به فيها .

وقال الشيخ محيى الدين فى الباب الثالث والسبعين من الفتوحات : اعلم انه ما تم لنا دليل يرد طريق الصوفية ، ولا قادح يقدح فيها شرعا ولاتقلا ، وانما يطعن فيها من طعن بالجهل ، انتهى .

وسمعت سيدى عليا الخواص رحمه الله يقول : قد اجمع اشياخ الطريق على انه لايجوز لأحد التصدر لتربية المريدين الا بعد تبحره فى الشريعة وآلاتها .

يتبع

● من أحكام الصيام ●

قراءة القران

من شعائر الشهر الكريم قراءة القرآن ، وهناك علاقة وطيدة بين شهر رمضان والقرآن الكريم تكشف عنها الآية الكريمة « شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يحيى ليالى هذا الشهر بمدارسة الكتاب العزيز ، تروى السيدة عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان جوادا وكان أجود ما يكون فى رمضان ، وكان يأتيه جبريل فيتدارسان القرآن فلرسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة .

وقراءة القرآن وتدبره عبادة من اكرم العبادات ، ومطلب هام فى حياة الانسان المؤمن ، اذ يجد فيه هداية للخير ، وتبصرة بأسباب الرشد ، ونورا يضىء القلب والحياة يقول تعالى : « انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة الذى حرمه وله كل شىء وامرت ان اكون من المسلمين ، وان اتلو القرآن فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه » .

وهجر القرآن يعنى غفلة القلب ؟ وانصرافه عن كل خير ورشد ولذا قال سبحانه : « افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها » .

ينبغى ان يكون رمضان شهرا للقرآن الكريم حفظا ، وتحفيظا ومدارسة ...

علماء آخر الزمان

قال عيسى عليه السلام : سيكون فى آخر الزمان علماء يزهدون فى الدنيا ولايزهدون ، ويرغبون فى الآخرة ولايرغبون ، ينهون عن غشيان الولاة ولاينتهون ، يقربون الاغنياء ويباعدون الفقراء ، وينقبضون عند الحقراء ، وينبسطون عند الكبراء ، اولئك الجبارون اعداء الرحمن .

أمساكية رمضان

المدينة	إفطار	إمساك
القاهرة	٦:٢٠	٣:٤٢
الاسكندرية	٦:٢٧	٣:٤٥
بورسعيد	٦:١٧	٣:٣٥
السويس	٦:١٥	٣:٣٧
الاسماعيلية	٦:١٧	٣:٣٧
الزقازيق	٦:٢٠	٣:٤٠
المنصورة	٦:٢١	٣:٣٩
دمياط	٦:١٩	٣:٣٧
دمنهور	٦:٢٤	٣:٤٣
طنطا	٦:٢٢	٣:٤٢
الفيوم	٦:٢١	٣:٤٥
بنى سويف	٦:٢٠	٣:٤٤
المنيا	٦:٢٠	٣:٤٨
اسيوط	٦:١٨	٣:٤٨
سوهاج	٦:١٦	٣:٤٦
قنا	٦:١١	٣:٤٣
اسوان	٦:٠٩	٣:٤٦
مرسى مطروح	٦:٣٧	٤:٥٥
الخارجة	٦:١٩	٣:٥٤
الغردقة	٦:٠٨	٣:٣٧
العريش	٦:١١	٣:٣٠
الطور	٦:١٠	٣:٣٦

اعدتها للاخبار هيئة المساحة

هذا الحديث غير صحيح

روى عن عطاء بن رباح عن عائشة ان شابا كان صاحب سماع ، فكان اذا هل هلال ذى الحجة اصبح صائما فأرسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما يحملك على صيام هذه الايام ؟ قال : بأبى أنت وأمى يارسول الله . انها ايام المشاعر ، وايام الحج عسى الله عز وجل ان يشركنى فى دعائهم ، فقال : لك بكل يوم عدل رقبة تعتقها ، ومائة رقبة تهديها الى بيت الله ، ومائة فرس تحمل عليها فى سبيل الله ، فاذا كان يوم التروية فذلك عدل ألف رقبة وألف بدنه وألف فرس تحمل عليها فى سبيل الله ، فاذا كان يوم عرفة فذلك عدل الفى رقبة ، والفى بدنه والفى فرس تحمل عليها فى سبيل الله ، وصيام سنتين قبلها وسنتين بعدها .

قال ابن الجوزى : هذا حديث لايصح ، ومن رواته محمد بن المحرم وكان اكذب الناس ، ويقول عنه ابن معين : ليس بشىء .

اما متن هذا الحديث فهو بالغ العجب يحفز على التواكل فى القيام بمطالب الدين وحسب المنتمى للاسلام ان يصوم يوم عرفة ويخرج بهذا الكم العظيم من الثواب ، ولاعليه بعد ذلك ان يضيع مايضيع من امور دينه ، كما أن فيه من المبالغات من تقدير الثواب الامر الذى « يتنزه عنه احاديث النبى الكريم عليه الصلاة والسلام » !

٣ - رحلة مع المصحف :

٥٠ نوعا من الخط استخدمت فى كتابة المصحف

قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝ وَآمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ۝ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ۝ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۝ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ۝ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ۝ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ



شيخ الخطاطين سيد ابراهيم : كتابة المصحف امنية كل خطاط «تصوير : احمد نصر»

هناك حدود لزخرفة المصحف ولايصح الرسم على صفحاته

كتبت الفت الخشاب :

شيخ الخطاطين سيد ابراهيم .. عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .. بدأ رحلته مع الخط منذ اكثر من ثمانين عاما عندما كان يذهب الى كتاب القلعة فى ايام الطفولة ..

كان يجمع زملاءه فى الكتاب ويكتب لهم « الالف باء » بخط جميل وكان « سيدنا » يطلب منه أن يكتب الآيات القرانية على اللوح لجمال خطه .

وهو حاصل على الثانوية الازهرية ، ودرس الخط العربى بالمدارس المصرية ومنها مدرسة تحسين الخطوط الملكية وكلية دار العلوم وقسم الدراسات العربية بالجامعة الامريكية وعمل خطاطا بمعظم الصحف المصرية .. وهو ايضا شاعر من مؤسسى جماعة ابوللو مع أمير الشعراء أحمد شوقى .. شعاره

قضيت زهرة عمرى
ما بين خط وشعر
هذا يفرج همى
وذاك يسر أمرى .

ومعه نستكمل رحلتنا مع المصحف .. حيث نقترب اكثر من محاولة للوقوف على انواع الخطوط التى تكتب بها المصاحف وانواع الزخارف . على صفحاتها واغلفتها وماهى الحدود التى لايجب أن نتعداها فى زخرفة المصحف .

اكثر من خمسين خطا

اسأله .. ماهى انواع الخطوط التى كان يكتب بها المصحف ؟

● قال .. قديما كان يكتب المصحف بخطوط عديدة منها الخط الكوفى ثم تفرع الى انواع زادت عن الخمسين من أشهرها المحرر والمشجر والمربع والمدور والمتداخل .

فالخط العربى مستمد من الخط الكوفى وفى أواخر الدولة الاموية واوائل العباسية بدأ الخط يتحول من الخط الكوفى الى اوضاعه المستقرة الآن ، ويرجع ذلك الى ترك العرب الاولين الآلات الهندسية التى كانوا يستعملونها فى كتابتهم للخط الكوفى واقبلوا على ترطيب . الكتابة بمسايرة حركة اليد الطبيعية ، فأختفت الزوايا التى كانت موجودة فى الخط الكوفى .

والذى يستخدم الآن فى كتابة المصحف هو الخط النسخ ويكتب عنوان المصحف بالخط الثلث ، ولكن مازالت الخطوط المختلفة تستخدم فى كتابة الآيات منفردة فى لوحات تعلق على حوائط المساجد او المنازل .

امنية كل خطاط

– الم تحاول كتابة المصحف كله بخطك ؟

● هذه امنية كل خطاط .. وقد بدأت هذه المحاولة فى اوائل السبعينات وبالفعل كتبت عدة صفحات ولكننى لم أستطع إكماله بعد أن اصبت بمرض فى عينى .

وقد سبق لى أن كتبت بعض السور التى تزين مساجد الفولى بالمنيا والحسين بالقاهرة والمرسى أبو العباس بالاسكندرية والسيدة نفيسه بالقاهرة والسلام بالهرم ومسجد آخر بمنطقة منجالو بالهند حيث كتبت بخطى على على منبره سورة الجمعة كاملة .

ولكاتب السورة بهذا المسجد قصة .. فقد زار الرئيس جمال عبدالناصر الهند .. وهناك طلبوا منه ان يكلفنى (انا بالذات) بكتابة سور قرآنية لمنبر لحد المساجد عندهم .. وبالفعل قمت بكتابة سورة الجمعة كاملة فى هذا المسجد .

لم يحدث

– واسأله : ماهى حدود زخرفة المصحف ؟

ويجيب : زخرفة المصحف تقتصر على الغلاف وسورة الفاتحة وبداية سورة البقرة والهوامش .. وهى كلها زخارف مستمدة من اشكال النباتات ولم يحدث ان زادت زخرفة المصحف فى مختلف انحاء العالم عن هذا الحد حتى سمعنا بما فعله هذا التونسى المسمى يوسف صديق من محاولة رسمه صورا على صفحات المصحف تعبر عن القصص التى وردت فى الآيات القرانية وهو عمل لايمت للزخرفة بصلة ولايقره أى مسلم .

الخوف .. عذاب !

كلمة قرانية
كسالى

وردت كلمة « كسالى » فى القرآن الكريم مرتين وفيهما جاءت وصفا للمنافقين الذين كانوا فى المدينة وحولها يقضون مضاجع المؤمنين ويشغلون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيعوقونه عن تبليغ الرسالة او يثبطون الهمم حين يغير العدو على المدينة او تشتعل الحرب بين الاسلام والكفر ، وفى سورة التوبة جاء وصفهم ورميهم بالكسل عند اقامة الصلاة وفى سورة النساء كانت هذه الآية .. قال تعالى : « ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا » .

و « كسالى » جمع كسلان ، وفعله كسل من باب طرب ، والكسل كما يقول الراغب الاصفهانى : التثاقل عما لا ينبغى التثاقل عنه ، ولاجل ذلك صار مذموما ، واللغة اقتصدت مع الرجل فاعطته كلمة « كسلان » وصفا ، وسخت مع المرأة فوصفتها باكثر من كلمة ، فهى مكسال ، وكسول ، ولأن هذا الوصف يختص بالذين لا ينهضون للاعمال العظيمة ولا يشاركون فى بذل الجهد للوصول الى الرخاء ، او يتقاعسون عن نصرة المستغيث ، او اذا تصدوا لعمل علمى او ادبى لايكون تحقيقهم محل التصديق ، وكان الدكتور طه حسين يشكو من المقصرين من المصريين فى اداء الواجب ، وينشد قول الشاعر العربى القديم :

كسالى اذا لاقيتهم غير منطق
يلهى به المحروب وهو عناء

د . طه حسين

والمحروب من أخذ ماله ولم يجد من ينصره ، وكان كتاب القراءة فى الثلاثينات يتحدث عن النشاط فى الامم والشعوب ويصف بعضها بقول : « واهل البلاد الحارة كسالى وانون »

هل بعدت عن مطلب الآية الكريمة ؟ .. لم ابعد فاللغة ذمت الكسل فى الحياة كما ذمته فى الدين وقد جعل الله الكسل من علامات النفاق « فاذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى » واذا صلوا كانوا مرائين يظهرون خلاف مايبطنون ، ولا يخشون الله فيذكرونه ، لأن الايمان وهو الباعث الى ذكر الله لا يملأ قلوبهم ، وهم بهذا الصنيع يخادعون الله والله يجازيهم على خداعهم بما اعده لهم فى الآخرة قال تعالى : « ان المنافقين فى الدرك الأسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا » .. وفى الدنيا يلقاهم الخوف والرعب من كل مكان يخافون ان ينكشف أمرهم وتظهر هويتهم .. والخوف للانسان فى حياته عذاب مابعده عذاب .

وتأمل نوع العذاب الذى يكون لهم فى الآخرة ، فهم فى الدرك الأسفل كما قدمنا ، وعلى الصراط ماذا يلاقون ؟

قال الحسن : يعطى كل انسان من مؤمن ومنافق نور « يوم القيامة فيفرح المنافقون ويظنون أنهم نجوا ، فاذا جاءوا الى الصراط طفى نور كل منافق ، فذلك قولهم « أنظرونا نقتبس من نوركم » وهذا كناء لتذبذبهم بين اظهار الايمان (النور) وابطان الكفر (انطفا النور) والذين يرون فى النفاق منفعة قال فيهم أبوالعلاء :

اذا رأيم صيدا بالصلاة مقيمها
فتاركها عمدا الى الله أقرب

السيد حسن قرون

اصلاح .. بالمقلوب

يقول الكاتب الكبير الراحل مصطفى صادق الرافعى صاحب كتاب اعجاز القرآن :

هنا مسألة اقتصادية : فهذا مسجد واسع مفتوح لايؤجر بايجار ينتفع به ، وهذه كنيسة قائمة لاتستوفى الدولة عليها ضريبة .

افليس الاصلاح ان يحول المسجد دار صناعة مثلا ، وتنقلب الكنيسة مثلا (خمارة) ؟

بلى أيها الحاكم ان هذا هو اصلاحك الطبيعى مادام عقلك كيس دراهم ومادامت بلادك بلاد افلاس !!

مصطفى الرافعى

● حديث الصيام ●

فوازير رمضان ! ؟

اذا كان شهر رمضان المبارك شهر الصوم والتوجه الى الله سبحانه وتعالى لطلب المغفرة مع اعطاء المعدة مزيدا من الراحة بخفض كميات الطعام .. فان جهاز التليفزيون قد أضاع الكثير من هذه المعانى وخاصة فى فترة ما بعد الافطار حيث تكثر المسلسلات والافلام وتتنوع الفوازير والبرامج وكلها تشد الانسان وتربطه أمام جهاز التليفزيون منذ أن يملأ معدته بعد الافطار وحتى قرابة الامساك دون أن تترك له فرصة واحدة لكى يستريح ويلتقط انفاسه ويعيد التفكير فيما هو فيه من حالة غياب عن الوعى وعن منهج الدين وتعاليمه ومايجب أن يكون عليه الانسان المسلم فى رمضان وفى غير رمضان ايضا ..

والتليفزيون ليس متهما .. فهو يسعى الى اشباع الناس افلاما ومسلسلات وفوازير ، بعد أن ارتبط الشهر الكريم – وللأسف الشديد – بهذه الأشياء وحدها .

وقد ركز التليفزيون طوال السنوات الماضية على حشر كل المسليات والمشهيات فى هذه الايام المباركة وحدها حتى تمكن من استقطاب كثير من الناس للجلوس حوله ومتابعة مسلسلاته وفوازيره دون التوجه الى اداء صلاة التراويح وهى الصلاة التى لا تتكرر الا فى الشهر الكريم

●● ومن المؤكد ان هذا النوع من الناس هم نتاج سنوات مضت كثر فيها عرض المسلسلات والاستعراضات الغنائية حتى أصبح رمضان عندهم شهر التسالى امام التليفزيون والسهر فى شوارع الحسين والجلوس على مقاهيه وتلك فئة . إكتفت بالمظهر دون الغوص الى الجوهر والوصول الى الهدف وهو السعى الى الله وطلب الرحمة والهداية والمغفرة .

واذا كانت هذه الفئة من الناس قد اختارت هذا الطريق طوال هذه السنوات وندعو الله أن يأخذ بيدها ويعيدها الى الطريق السليم .. فإن الجيل الجديد من ابنائنا سيواجه نفس المصير اذ لم نسارع الى انقاذه من الآن وأن يساعدنا المسئولون فى التليفزيون على تحقيق ذلك وأن تنتهى موجة الاستعراضات الراقصة التى يطلق عليها اسم فوازير رمضان .. وكأن الفوازير لا تقدم الا راقصة ! نريد أن تكون برامج الشهر تتناسب ايامه ولياليه وأن يتزود ابناؤنا من ثماره الطيبة بما يعينهم على مواصلة رحلة الحياة .

فوزى شعبان

مسلمون هنا .. وهناك

الاسلام يدخل كوريا مع قوات الجيش التركى

● تقع جزيرة كوريا فى شرقى قارة أسيا ، وقسمت هذه الجزيرة بعد الحرب العالمية الثانية الى دولتين : كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية .

وكوريا الجنوبية عبارة عن سلاسل جبلية قليلة الارتفاع .. ويقال عن كيفية وصول الاسلام اليها أن التجار العرب وصلوا الى بلاد (سيلا) مملكة كورية القديمة فى القرن التاسع الميلادى ، ويشير التاريخ الكورى الى علاقات تجارية بين العرب وبلادهم فى القرن الحادى عشر الميلادى ، ففى عام ١٠٤٠ زار وفد من التجار العرب « كوريا » وقدموا هدايا الى الملك ، ولقد جاء العرب اليها من الصين .. وكان بدء الوصول الفعلى للاسلام اثناء الحرب الكورية الاخيرة بعد عام ١٩٥٠ حيث وصلت الى كوريا الجنوبية قوات تركية ضمن قوات هيئة الأمم المتحدة ، وكان إمام هذه القوات يسمى الشيخ « عبدالرحمن » شيدت القوات التركية مسجدا لتأدية شعائر الاسلام ، ولفت ذلك نظر الكوريين فاعتنق اربعة الاف منهم الاسلام ثم أخذ عدد المسلمين يتزايد حتى وصل عددهم الآن الى اكثر من ٢٠ الفا .

وفى علم ١٩٦٧ اعترفت وزارة الارشاد الكورى بالاتحاد الاسلامى بكوريا ، وتبرع رئيس جمهورية كوريا آنذاك بمساحة تقدر بخمسة آلاف متر مربع لاقامة المسجد الرئيسى والمركز الاسلامى بسيول ..

وقد عقد مؤتمر للاقليات المسلمة فى مدينة « سيول » ، واتخذ المركز الاسلامى فيها مقرا له وافتتح به معهد اللغة العربية ، واصدر اول كتاب له : بعنوان [كيف تكون مسلما ؟]

ثم تكونت أول جمعية اسلامية خيرية بكوريا ، وشيد الاتحاد الاسلامى مسجدا صغيرا فى مدينة (بوسان) حيث يقيم فيها اكثر من ٣٠٠ مسلم .

وهناك الجمعية الخيرية الاسلامية ، والمنظمة الطلابية الكورية الاسلامية ، وجمعية الشبان المسلمين ، ولجنة الدعوة الاسلامية . وهناك لجنة متفرعة عن الاتحاد من أجل الاشراف على معهد اللغة العربية .

وللاتحاد مشاريع مستقبلية تتمثل فى انشاء مستشفى ومدرسة فنية ومصنع .. والتوسع فى مجالات خدمة « الاسلام والمسلمين »

دفع الضرائب لايكون بالتعذيب

كتب عدى بن ارطاة الى عمر بن عبدالعزيز وهو عامل له :

« اما بعد فأن اناسا قبلنا لا يؤدون ما عليهم من الخراج حتى يمسهم شىء من العذاب » .

فكتب اليه عمر : « اما بعد فالعجب كل العجب من استئذانك اياى فى عذاب البشر كأنى جنة (وقاية) لك من عذاب الله ، وكأن رضاى ينجيك من سخط الله ..

اذا اتاك كتابى هذا فمن اعطاك ما قبله عفوا والا فأحلفه ، فوالله لان يلقوا الله بجناياتهم احب الىّ من ان القاه بعذابهم ، والسلام » .

عن الحرية الدينية

قال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده :

قال البابا انوسان الثالث عند الكلام فى مصادرة الذين يخالفون العقيدة الكاثوليكية : « لايجوز ان يترك لاولاد الجاحدين سوى الحياة ، وترك الحياة لهم من واحسان »

فلم يقصر الجزاء على الجاحدين ولكن عداه الى اولادهم ، وعد ترك الحياة لاولادهم يتمتعون بها ضربا من الاحسان عليهم ، لانهم لاحق لهم فى ان يعيشوا وقد جحد اباؤهم .

من مفكرتى الرمضانية

د . حسين المصرى

تجربة خاصة

اتفق لى ذات يوم من ايام شهر رمضان وأنا اقرأ كتابا فى تاريخ الادب التركى ، اثناء اقامتى فى استانبول قبل مايقرب من اربعين عاما ان وقع نظرى على اسم شاعر من أهل القرن السابع عشر اسمه « ثابت » نظم قصيدة طويلة يمتدح فيها الصدر الاعظم . وشاء أن يخرج على معتاد الشعراء من التمهيد لمدائحهم بالغزل أو وصف الطبيعة فمهد لها بوصف مدينة استانبول فى شهر رمضان وبين كيف ان الاتراك العثمانيين كانوا يحتفون ويعتزون بشهر الصيام على انه شهر العبادة بكل ما للكلمة من مفهوم .

لقد بين الشاعر كيف ان هذا الشهر جعل المسلمين جميعا يتوبون من ذنوبهم ، حتى هؤلاء الذين جرت عادتهم بتعاطى انواع المخدرات والتهافت على الشراب كانوا يسألون الله ان يقبل منهم توبتهم !

وراعنى من هذا الشاعر انه وصف مظاهر الاحتفال بهذا الشهر المبارك فبين كيف انهم كانوا يترددون على المساجد حيث يصلون ويعتكفون ويلقون السمع الى من يعظهم ويبصرهم بأمور دينهم وكيف انهم كانوا يتزاحمون امامها ليتلقوا المصاحف التى كانت تقدم اليهم بالتناوب ، فيتناول الواحد منهم مصحفه ليقرأ فيه ماشاء الله ان يقرأ ثم يقدمه الى غيره ، كما ينكر كيف ان الاسواق كانت رائجة وان انواع الحلوى تعرض فيها بألوانها الزاهية .

راعنى هذا كله من الشاعر خاصة ان تسعة شعراء من بعده قلدوه فى هذه المنظومة وبذلك تألف فن قائم بذاته من الشعر التركى .

هو ذلك الشعر الذى ينظم فيه الشعراء مايتعلق بشهر رمضان وتسمى القصيدة منه « رمضانية » وهذا مالاتعرف له نظيرا بهذه الخصوصية فى شعر اسلامى سواه .

وشاء الله ان تبعثنى البواعث على أن أخرج كتابا أجعل عنوانه « رمضان فى الشعر التركى » ولكن رأيت من الخير لن أتوفر على كل ماقال شعراء العرب والفرس كذلك فى شهر رمضان وافضى ذلك بى الى ان اتوفر على اخراج كتاب فى الادب الاسلامى المقارن عنوانه : « رمضان فى الشعر العربى والفارسى والتركى » وذلك منذ أعوام .

وبذلك ادركت ان تجربة خاصة قد يتمرس بها الدارس وان حقيقة بالذات يطلع عليها تدفعه الى دراسات ودراسات لم تكن له من قبل فى الحسبان .

والله أحمد ان قيض لى ان اذكر المسلمين بتراثهم الاسلامى المجيد الذى تتضمنه لغات شعوبهم الاسلامية بتمامها لا العربية وحدها .

د . حسين مجيب المصرى

استاذ الدراسات الفارسية والتركية بكلية آداب عين شمس وعضو خبير بمجمع اللغة العربية



اخر كلماتهم



حفنى ناصف

●● فى مرضه الاخير ظل المرحوم حفنى ناصف بك يواصل القراءة والاطلاع لا يتوقف رغم خطورة مرضه ، وقد لاحظ طبيبه ذلك فنبه عليه بالتوقف عن اى عمل ذهنى وخصوصا القراءة .

وبعد أيام قلائل وقبيل وفاته عاده الطبيب فوجده يقرأ كتاب « روح الاجتماع » الذى قام بترجمته المرحوم فتحى زغلول باشا . فغضب الطبيب وقال له معاتبا : لقد نهيتك عن القراءة وهى خطر عليك فلماذا تقرأ ؟

ويبتسم حفنى ناصف – وكان فى طليعة عصره – وتغلب عليه شخصيته المرحة ويقول للطبيب : لا تغضب .. فقد كن أطالع فى « الروح » !

وكان قبل ذلك قد نظم قصيدة طويلة اشتهرت وذاعت يتحدث فيها عن حياته وجهاده وتجاربه . يقول فيها :

انقضى معى ان حان حينى تجاربى
وماتلتها الا يطول عناء
اذا ورث الجهال ابناءهم مالا
وجاها .. فما أشقى بنى العلماء .

دعـــاء

كان صلى الله عليه وسلم اذا دعا لاتساع الرزق عند كبر السن قال : « اللهم اجعل اوسع رزقك علىّ عند كبر سنى وانقطاع عمرى » .

مأساة شاب وحيد أصيب بالسرطان

كتب وليد عبدالعزيز :

الصحة تاج على رءوس الاصحاء لايشعر باهميتها الا المرضى .. ومن يقرأ قصة هذا الشاب يؤمن تماما بهذا القول المأثور .. هو شاب عمره ٢٣ عاما فقط تخرج في كلية التجارة .. انه وحيد امه ليس لها في الدنيا غيره . فوالده متوفى . كل احلامه ان يلتحق بأي عمل ليرد الدين الذي في رقبته لامه .. وليعوض صبرها وكفاحها معه .

ولكن لاتأتي الرياح دائما بما تشتهي السفن كان المرض له بالمرصاد . اصيب بألعن الامراض واخطرها .. سقط محمد على الارض فجأة التف حوله الجيران ونقلوه الى المستشفى هناك اكتشف الحقيقة المرعبة . اخبر الطبيب امه المسكينة ان ابنها مصاب بمرض لعين ويحتاج الى مبالغ باهظة للعلاج .

اسرعت الام الى بيتها فباعت التليفزيون والثلاجة وكل مافيه ووضعت الف جنيه تحت حساب علاج ابنها بالمستشفى .. وبعد فترة ذهبت لتسأل عن حساب العلاج اخبرها المدير المالي للمستشفى ان المبلغ وصل الى ٢٠٠٠ جنيه .

جاءت الام تبكي الى باب اسبوع الشفاء . ومن خلال دموعها حكت قصة وحيدها .. اتصلنا بالدكتور محمد الشبراويشي صاحب المستشفى وعرضنا عليه ان يقوم اسبوع الشفاء بتسديد المبلغ المتبقي على المريض ليواصل علاجه . ولكن عندما عرف الحالة المالية للمريض . تنازل الدكتور الطبيب الانسان عن مبلغ الالف جنيه المتبقي على المريض .. وغادر المريض وامه المستشفى في سعادة ولسان حالهما يدعو لكل من يمد يد المساعدة للمحتاجين بالصحة والسعادة .



دكتور محمد الشبراويشي
الطبيب الانسان

أسبوع الشفاء
الشمعة التي اضاءها
على أمين
قبل وفاته

يارب ازرع الدنيا بالخير .. واملأها بالحب ودع شجرة الامل تكبر وتنمو واجعل امام كل مريض الشفاء وكل محتاج العطاء وافتح لكل متوسل اليك باب رحمتك يارب علمني التواضع لا تغرني قدراتي وعلمني العفو حتي يخلو قلبي من الحقد والحسد وعلمني الخير لانه هو الذي يبقى في هذه الدنيا بعد ان يذهب كل شيء يارب ..

على أمين



دكتور هشام ابو النصر
اجرى العملية متطوعا

دكتور جمال عيسى
قام بتخدير المريضة

دكتور اسماعيل الغطريفي
ساعد في العملية

دكتور عمر الشناوي
ساعد في العملية

عملية جراحية خطيرة ..
في مخ « الهام » زوجة مؤذن القرية ..
نجحت العملية ..وانقذت من « العمى »

عملية جراحية خطيرة .. لتخفيف الضغط .. على مخ .. « الهام زوجة .. مؤذن القرية .. وأم الاطفال .. الخمسة .. وابنة محافظة الدقهلية .. نجحت العملية .. وانقذت من فقد البصر ..

تحقيق :
ثريا جنفي
تصوير :عادل حسني

في قرية لا يزيد عدد سكانها عن عدة آلاف .. وتبعد عن المنصورة عاصمة محافظة الدقهلية .. عدة كيلو مترات اسرة عم أحمد .. مؤذن مسجد القرية .. هو وزوجته الهام .. وعدد اصابع اليد من الاطفال .. الام الزوجة .. تعمل في منزلها لخدمة زوجها واطفالها كغيرها من سيدات القرية .. من طلعة الشمس حتى مغربها .. دخل زوجها لا يكاد يفي بالحاجات الضرورية للاسرة .. اثنان من الاطفال دخلا المدرسة الابتدائية .. والمطلوب ملابس وكتب واحيانا درس خصوصي .. من القروش القليلة كانت تقتطع قروشا قليلة تدخرها لتفي بطلبات المدرسة .. راضية بقسمتها .. حامدة الله على نعمه الكثيرة .. وسارت بالاسرة الحياة .. حتى مضت عشر سنوات على الزواج .. زادت الروابط بين الزوجين الطيبين .. وثوقا .. ولكن ليس من طبع الأيام .. الأمان .. فقد ادار لها الدهر ظهر المحن .. وانشب اظافره السوداء في رأسها « نوبات صداع حاد .. كان يشتد حتى يخرج الصراخ من صدرها .. وصوت المرأة عورة ولكن ماحيلتها .. استعانت على الصداع الفظيع باقراص الأسبرين وحقن المسكنات .. النوفالجين .. ولم تفلح في تهدئته .. بل اصبح يصاحب الصداع الحاد .. « زغللة » وازدواج في الرؤية .. وخشيت على عقلها .. كيف ترى الشيء .. اثنين ..؟! وزاد الطين بلة ان الصداع الفظيع اصبح يصحبه القيء .. تفرغ ما بمعدتها حتى ولو باتت على الطوى .. واصبح النور في عينيها يخبو .. واعظم الكوارث .. مصيبة الصحة .. تحملت الامها .. صابرة .. ولكن ان تفقد بصرها .. فهذا اكثر مما تحتمل .. فعمرها لا يزال دون الثلاثين .. وصحبها زوجها الى المستشفى المركزي .. وبعد الفحص وصفوا لها بعض المسكنات .. مع عمل نظارة طبية .. ولكن كل ذلك لم يجد .. فالصداع يكاد يذهب بعقلها .. وبصرها في تدهور .. وعاد بها زوجها الى المستشفى المركزي للمرة الثانية .. وهذه المرة نصحوه بضرورة عرضها على اخصائي للمخ والاعصاب .. وهذا الاخصائي لا يوجد الا في العاصمة الكبرى القاهرة .. و « الفيزيتا » .. نار .. والمواصلات .. والنوم في « لوكندا » .. ولو درجة عاشرة .. مصاريف لا يقدر عليها .. الا القادر !

فامسك عم « أحمد » مؤذن القرية .. بالقلم .. وكتب خطابا الى استاذنا مصطفى أمين .. يصف فيه حال زوجته .. وقصر ذات بيده عن عرضها على الاخصائي .. وبكلمات نابعة من قلب مكلوم .. عبر عم « أحمد » عن رجائه .. باعتبار زوجته .. ولم اطفاله .. احدى الحالات التي يعالجها اسبوع الشفاء ..

●●●

واستجاب أسبوع الشفاء لخطاب عم أحمد .. مؤذن القرية .. وقمت بعرض خطابه على الاستاذ الدكتور هشام ابوالنصر .. استاذ جراحة المخ والأعصاب .. بكلية طب جامعة القاهرة .. فوافق على استقبال « الهام .. في عيادته الخاصة .. وأرسل أسبوع الشفاء « تلغرافا » .. « لالهام » .. وفي الموعد المحدد لاستقبالها .. قام الدكتور هشام ابوالنصر بفحصها .. وبالفحص الاكلينيكي .. تبين وجود ارتشاح بعصب الابصار .. مع ابتداء في الضمور .. وأجرى لها قياسا للنظر .. فتبين ان العين اليمنى ٦ على ٦ ،. والعين اليسرى ٦ على ١٨ واخبرت « الهام » الدكتور هشام ابوالنصر بان ابصارها قبل نوبات الصداع .. كان طبيعيا .. السبب في ازدواج الابصار .. وما عدا ذلك فالعين سليمة تماما ..!

وهنا طلب الدكتور هشام ابوالنصر .. عمل فحص « بالكمبيوتر » على المخ .. مع بعض الأبحاث المعملية .. وصورة كاملة للدم .. واملاح المصل ..!

ضغط حميد ..

وكان لابد من دخول « الهام » المستشفى لاجراء التحاليل وصور « الكمبيوتر » .. اللازمة .. وقدم أسبوع الشفاء .. « شيكا » بمبلغ ٥ الاف جنيه .. لمستشفى مصر الدولي .. تحت حساب العمليات الجراحية التي يجريها الدكتور هشام ابوالنصر .. لمرضى اسبوع الشفاء و « دخلت الهام » المستشفى .. وأجريت لها الفحوص والأشعات والتحاليل اللازمة .. وعندما اطلع عليها الدكتور هشام ابوالنصر .. شخص الحالة بعد الاطلاع على نتائج « الكمبيوتر » .. خلو المخ من وجود اى اورام .. مع انتفاخ في أنسجة المخ نفسه .. بحيث ادى الى انضغاط البطينات .. مما ادى الى ارتفاع الضغط داخل الجمجمة .. مما يهدد المريضة بفقد البصر ..!



اصابع د . هشام ابو النصر يمسك « بباب » من عظام الجمجمة للكشف عن المخ المنتفخ بسبب انحباس ماء النخاع الشوكي في خلاياه

● وهنا سالت الدكتور هشام ابوالنصر .. ؟

ماهو الحل الامثل في مثل هذه الحالة ..؟!

× فقال :

انواع الصداع ومسبباته كثيرة .. مثل ارتفاع ضغط الدم .. او نوعيات الصداع النصفي .. او التهابات الشرايين الصدغية او العصب الخامس .. ولكن وجود ارتشاح في العصب البصري .. يلقي الشك في ان يكون سبب ارتفاع الضغط داخل الجمجمة .. وجود ورم يشغل حيزا اضافيا بجوار المخ .. ولذا تم اجراء فحص بالأشعة المقطعية وبالكمبيوتر على رأس المريضة .. وبصفة عاجلة .. والتي أظهرت حالة اخرى انتفاخ في انسجة المخ بالماء .. مما يزيد من حجم المخ وتورمه .. نتيجة اختلال في مسامية الخلايا .. فتتضخم لامتلائها بالسوائل .. ومما ساعد على تفاقم الحالة .. ازدياد افراز السائل النخاعي ..

عدم استجابة الخلايا ..!

ونبدأ بالعلاج فورا .. باعطائها مدرات شديدة للبول .. عن طريق الحقن بالوريد .. لتجفيف الخلايا .. وادرار ما امتلأت به من ماء ..! ولكن استجابة الخلايا لم تكن ملحوظة .. رغم ان باقي الجسم . فقد كمية كبيرة من السوائل .. على هيئة « بول » .. وتدهور الابصار خلال ٤٨ ساعة .. من ٦ على ٦ .. الى ٦ على ١٨ ..

وزاد القلق .. فلجأ الدكتور هشام ابوالنصر الى اجراء عملية بذل السائل النخاعي مرتين .. عن طريق « إبرة » بزل .. من أسفل الظهر ..! ولكن ذلك لم يكن كافيا سوى لتخفيف حدة الصداع .. جزئيا .. ولكن الابصار استمر في التدهور الى ٦ على ٦٠ ..

واعاد الدكتور هشام ابوالنصر فحص قاع العين .. وهنا قرر ضرورة التدخل الجراحي .. لانقاذ البصر .. ووقع الاختيار على اجراء العملية بالرأس .. بدلا من تركيب « صمام » لاعتبارات طبية .. وبسرعة تحدد موعد اجراء العملية .

ركعتان .. لله ..

وفي العاشرة صباحا .. وصلت والزميل المصور عادل حسني .. الى مستشفى مصر الدولي .. وصعدنا الى الدور الثاني حيث حجرة العمليات .. حيث المريضة « الهام » .. ومساعدا الدكتور هشام ابوالنصر .. الدكتور عمر الشناوي نائب جراحة المخ والاعصاب بالمستشفى .. والدكتور اسماعيل الغطريفي مدرس جراحة المخ والأعصاب بطب بنها .. يقومان باعداد المريضة لاجراء العملية .. والدكتور احمد جمال عيسى استاذ التخدير بطب القاهرة .. في طريقه الى حجرة العمليات .. ليقوم بتخدير المريضة ..

● وسالت الدكتور احمد جمال عيسى ؟

هل في مثل هذه العمليات الخطيرة .. هناك احتياطات خاصة في عملية التخدير ..؟!

× فقال :

بالنسبة لحالة « الهام » وبما انها ارتفاع في الضغط داخل الجمجمة .. وما يتبعه من مضاعفات .. فيجب ان تكون مادة التخدير .. لا تسبب زيادة في ارتفاع الضغط .. وان يكون التخدير يقلل من الضغط داخل الجمجمة .. وكذلك اثناء اجراء العملية .. وخفض ضغط الدم الكلي للمريضة .. او طريقة تنظيم تنفس المريض .. بحيث ينتج عنه انخفاض الضغط داخل الجمجمة .. وتحتاج هذه العملية بالذات .. الى مراقبة وملاحظة .. دقيقة اثناء العملية .. .. لترقب ما يحدث ـ لا قدر الله ـ من مشاكل أو مضاعفات .. وسرعة مواجهتها فورا .. حتى لا تترك أي اثر جانبي .. ودخلت وزميلي المصور الى حجرة الأطباء .. وكان الدكتور هشام ابوالنصر يؤدي ركعتين لله تعالى .. طالبا التوفيق وشفاء المريضة .. قبل ان يدخل حجرة العمليات ..!

العملية ..

وفي العاشرة والنصف : دخل الدكتور هشام ابوالنصر حجرة .. العمليات .. وكنت والزميل المصور عادل حسني .. قد ارتدينا الملابس المعقمة .. وباسم الله .. دخلنا حجرة العمليات ..!

كانت المريضة على منضدة العمليات .. وقد قام الدكتور جمال عيسى .. بتخديرها تخديرا كليا وقام المساعدان الدكتور اسماعيل الغطريفي والدكتور عمر الشناوي .. بحلق شعر الرأس من الجانب الأيمن .. وتطهيره .. وتعقيمه جيدا .. وفرد « الفوط » المعقمة .. حتى أصبح لا يظهر من رأس المريضة الا المكان الذي تجرى به الجراحة .. وغطي هو اخر « بفوط » بلاستيك شفافه التصقت بالجلد .. حتى لا تسمح بملامسة اى تلوث .. يصل الى الجرح من الجلد المكشوف ..

وبدأت العملية :

قام الدكتور هشام ابوالنصر .. وبأصابع شديدة الحساسية بعمل « جرح » في فروة الرأس .. ثم عكس فروة الرأس الى الامام .. فكشف عن عظام الجمجمة .. وامسك بالمثقاب « الكهربائي ـ وهذه مرحلة في غاية الحساسية والخطورة ـ واستعمله في عمل عدة ثقوب .. على محيط شبه دائرة .. وباستعمال منشار من السلك ثم توصيل مابينها .. ثم رفع « بابا » من عظام الجمجمة .. ليظل معلقا في احد « اجنابه » بالعضلة الصدغية » .. وظهرت « الام الجافية » .. منتفخة بما تحتها من السائل النخاعي .. يحيط بانسجة المخ المنتفخة ..!

وباصابع عالية التدريب .. وباستعمال الادوات الجراحية الدقيقة .. فتح الدكتور هشام ابوالنصر .. « نجمة » شعاعية في الام الجافية .. ليتدفق منها السائل النخاعي .. ثم اغلق « الباب » العظمى بخفة على الام الجافية » .. يسمح للجزء المتضخم من المخ .. برفعه .. وبذا يخفف الضغط من داخل الجمجمة .. المسبب لتدهور الابصار .. ثم قام « بقفل » جرح فروة الرأس .. بالخيوط الجراحية .. وانتهت العملية .. ونقلت « الهام » بعد ان عاد اليها الوعي بعد انتهاء العملية بدقائق قليلة .. وبعد ان اطمأن الجميع .. نقلت « الهام» الى العناية المركزة ..

الحمد لله ..

● وسالت الدكتور هشام ابوالنصر ..

هل اجراء الجراحة .. هو نهاية الآلام وشكوى مريضة اسبوع الشفاء السيدة « الهام » ؟

× فقال :

يتبع العملية .. علاج هذا الانتفاخ .. بالادوية .. التي تؤخذ عدة اسابيع .. حتى يعود المخ لحالته الاولى .. ويرتد « الباب » المواريب من العظام .. تلقائيا لمكانه الطبيعي ..

وزرت « الهام » في حجرتها بمستشفى مصر الدولي .. واستقبلتني بابتسامة شكر وامتنان .. وحمدا لله .. فقد اختفى الصداع ..

وبعد اسبوع .. قام الدكتور هشام ابوالنصر .. بعمل فحص لقاع العين .. والحمد لله .. اختفى الرشح من العصب البصري .. وعادت قوة الابصار .. ٦ على ٦ .. كما كانت قبل ان تصيب نوبات الصداع الرهيب .. رأس « الهام » .. وكادت تودي ببصرها .. لولا توفيق الله سبحانه وتعالى .. ان هدى الطبيب المعالج الدكتور هشام ابوالنصر .. الى التشخيص السليم .. وعدم البطء في اتخاذ القرار .. باجراء الجراحة .. وانقاذ بصر « الهام » ..

فمعظم الحالات تستجيب للعلاج الدوائي .. او بذل السائل النخاعي ولكن هناك قلة منها مريضتنا الهام .. يتدهور الابصار .. بدون عودة .. الا اذا تمت عملية التخفيف الدماغية .. او زرع « صمام » يحمل مايزيد من السائل النخاعي .. الى التجويف « البريتوني » .. بصفة دائمة .. في حالات اخرى ..!

إلى محرر الأخبار

القرية الحائرة

قريتي الاسكندرية الجديدة حائرة .. فهي لا تعلم اذا كانت تابعة لمحافظة الدقهلية أم دمياط . والضحية الوحيدة لهذا النزاع هو نحن أهالي القرية المحرومون من كافة الخدمات والمرافق .. نناشد السادة المحافظين سرعة انهاء هذا النزاع رحمة بنا .

عن الاهالي
ناجح على حجاج

ولا نقطة مياه

زمام قرية ديما ١٢٠٠ فدان من اجود الاراضي الزراعية ولكن للاسف لم تصلها نقطة مياه واحدة منذ اكثر من شهر مما يهددها بخطر البوار .. شكونا الى المسئولين بكفر الزيات فأحالونا الى مديرية الزراعة بالغربية ، ولا نتيجة لهذا ، نناشد المسئولين سرعة التصرف رحمة بالارض الزراعية واصحابها .

عنهم
رضا جاد البيومي
المحامي بديما

رجاء إلى وزير الري

اهالي قرية سنهوت مركز منيا القمح شرقية يشكون من عدم وجود مياه بالترع وحيث ان ميعاد زراعة القطن محدد له يوم ٧ ابريل الحالي .

لذلك نستغيث بالمسئولين لتوفير المياه حتى نتمكن من زراعة القطن ولا نتعرض للمسئولية .

اهالي قرية سنهوت
مركز منيا القمح شرقية
عنهم
عبدالمعز عبدالعظيم

الف جنيه لا تكفى نيللي !

قرأت كما قرأ غيري أن الممثلة القديرة نيللي تتقاضى الف جنيه عن كل حلقة من حلقات فوازير رمضان .

وأنا أرى ان هذا الاجر لا يتناسب مع المجهود الضخم الذي تبذله نيللي في كل حلقة من رقص وغناء وأداء وتمثيل وحركات رشيقة لا تقدر عليها اى ممثلة أخرى .

إذا كان رأفت الهجان يتقاضى خمسة آلاف جنيه عن الحلقة الواحدة ، فلا أقل من ان تتقاضى نيللي ثلاثة آلاف جنيه نظير كل فزورة فمجهودها ـ في نظري ـ أشق واصعب واحلى « كمان » ..

امين سلامة

لم نصرف الحوافز

جميع المدرسين والمدرسات بادارة الخانكة التعليمية بالقليوبية لم يتم صرف الحوافز المقررة لهم عن نوفمبر وديسمبر ٨٩ ويناير وفبراير ٩٠ رغما من تطبيق نظام اليوم الكامل من الساعة ٧،٣٠ صباحا وحتى الساعة ٣،٢٥ مساء فترة متصلة بالتعليم الثانوي العام .

ولم يتم الصرف بدعوى عدم وجود اعتماد مالي .. نلتمس صرف مستحقاتنا من الحوافز طبقا لقرارات السيد وزير التعليم . وقد تم الصرف لادارات اخرى بالقليوبية .

عنهم
كوثر يوسف
حياة محمد ترك

خطأ مطبعي

جاء بجريدة الاخبار في عددها الصادر صباح يوم الجمعة ١٩٩٠/٣/٣٠ الطبعة الأولى في الصفحة الرابعة « جريدة الصائم » العمود الاخير تحت عنوان تعقيب على فتوى . نية واحدة تكفي لكل الشهر . قول الله تعالى « لا يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » سورة البقرة الاية رقم ١٨٥ وصحة هذه الآية : « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .. بدون لا . والغالب ان هذا الخطأ خطأ مطبعي ولذا لزم التوضيح .

محمد ابوالفتوح المغربي
مهندس زراعي ببلبيس ـ شرقية

فائض التليفونات

بالاشارة الى يومياتكم بجريدة الاخبار في ٩٠/٣/٢٥ بشأن « فائض التليفونات » وفرحتك عن وجود فائض تليفونات تبحث عن مشتركين في بعض احياء القاهرة .

أفيد سيادتكم علما بانني احد سكان مدينة الاسكندرية واقطن حي سيدي بشر ، وقد سبق وقدمت طلبا الى هيئة التليفونات للحصول على تليفون في ديسمبر ١٩٨٤ وحتى الآن لم تجب الهيئة طلبي هذا (وهناك الكثيرون غيري في هذا الشأن) فما السبب ؟ علما بأن هذه الخدمة قد امتدت الى العديد من احياء الاسكندرية وكانت طلباتهم بعد هذا التاريخ .

طه محمد ابراهيم
سيدي بشر / الاسكندرية

حفاظا على ما تبقى

طلبة تحويل مسار بمدرسة الظاهر الثانوية التجارية ببنين لا يوجد بها مدرسين .. فمنذ بداية التيرم الثاني وحتى الآن لم يدخل لنا مدرس يساعدنا في الحفاظ على ما تبقى من مستقبلنا .

طلبة تحويل المسار
مدرسة الظاهر التجارية بنين

(بين قوسين)

(معالي زايد) سنشاهد لها مع (على حميدة) فيلما عنوانه (لولاكي) .. !

حلقات (الف ليلة) هذه السنة (يوى .. يوى .. يوى .. ! مقدر ومكتوب) .. !

***

ما نراه الان على الشاشة الصغيرة هو عبارة عن سلسلة طويلة جدا من الاعلانات تتخللها بعض البرامج !!

***

اعلن (محمد وفيق) او عزيز الجبالي لـ (يوسف شعبان) او محسن ممتاز عن رغبته في ان يعرف منه تاريخ حياة رأفت الهجان من البداية.. انصحه بان يشاهد الجزء الاول .. ! (مجرد دعابة) ..

***

(كذبة ابريل) عادة شعبية بريئة المقصود بها .. اساسا هو المزاح ـ ولا ادري هل السبب في تخلي الناس عنها خلال السنوات الاخيرة ـ هو ان المزاح انقلب الى جد أم لان بقية الشهور اصبحت تنافس (ابريل) .. ؟!

***

قالت وردة انها ستؤدي اغنيات ام كلثوم في باريس باللغة الفرنسية .. ! عليها ان تثبت اولا ـ انها قادرة على ادائها باللغة العربية ..

***

(محمد صبحي) : (؟ .. ؟ .. ؟) .. ؟

***

(العندليب الاسمر) .. ! (حليمو) .. ! (الفتى الموعود بالعذاب) .. القاب اطلقوها على عبدالحليم حافظ .. ! استعرضها في ذكراه التي اعرف انني تأخرت عليها بعض الوقت .. ! وقد قالوا لي منذ ان تزوجت الكتابة ، دافعا حياتي كمهر لها : (انت مجنون) .. ! اذا كان صحيحا ما قالوه فلابد ان اطلق عليه اسما من بنات افكاري المجنونة .. ! الفشل يلازمني كلما حاولت ان اكون عاقلا .. ! اعترف بذلك .. اسمك عندي : (لحن) لا اعرف كيف اعزفه بالـ (قلم) .. !

د . أحمد يونس

هكذا عند الأصل

الأخبـــار

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الاسكندرية
فجر	٤ ٠٣	٤ ٠٦
شروق	٥ ٣٣	٥ ٣٨
ظهر	١١ ٥٦	١٢ ١٢
عصر	٣ ٣٠	١٢ ٠٢
مغرب	٦ ٢٠	٣ ٣٧
عشاء	٧ ٤٠	٧ ٤٨



رسالة لمبارك من رئيس تشاد

سلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس رسالة الى الرئيس حسنى مبارك من الرئيس التشادى حسين حبرى .. سلم الرسالة ادم موسى سيف وزير الاعلام التشادى والمبعوث الخاص للرئيس حبرى والذى وصل القاهرة امس الاول خلال استقبال الدكتور غالى له امس .

تأتى زيارة المسئول التشادى فى اطار سعى بلاده لشرح الموقف الخاص بالمعارك الاخيرة التى جرت على الحدود التشادية السودانية . وتقدم الوزارة تقريرا مفصلا حول هذا الموضوع الى الرئيس مبارك بصفته الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية .

وزير خارجية باكستان غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام استقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك .

كان فى وداع الوزير الباكستانى بالمطار سامى ثابت مدير المراسم بوزارة الخارجية .

غالى يستقبل السناتور هوارد عضو مجلس الشيوخ

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس السناتور هوارد ميتز نيبوم عضو مجلس الشيوخ الامريكى .

وتم خلال المقابلة بحث جهود مصر من اجل تسوية المنازعات فى القارة الافريقية بالطرق السلمية فى ضوء رئاسة الرئيس حسنى مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية .

مبارك يهنىء رئيس جمهورية منغوليا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس بونسا لماجين اوتشير بان رئيس جمهورية منغوليا الشعبية بمناسبة انتخابه رئيسا لمنغوليا .

و يهنىء رئيس ليبيريا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس صمويل دو رئيس جمهورية ليبيريا بمناسبة عيد الخلاص الوطنى لبلاده .

المواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد فرج السيد فرج لتشييع جنازة الدكتور محمد فكرى سويلم .. والعميد عاصم غنيم للتعزية فى وفاة محمد السلحدار والتعزية فى وفاة رتيبة السيد على غانم .. والعميد ماهر عفيفى للتعزية فى وفاة دولت محمد على .. والعميد محمد طلعت للتعزية فى وفاة زينب احمد عفيفى والعميد محمد عبدالخالق للتعزية فى وفاة اللواء شريف حسن صبحى وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

تقرير للرئيس مبارك حول الحدود التشادية السودانية

اجتمع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مع ادم موسى وزير الاعلام التشادى الذى يزور القاهرة مبعوثا من الرئيس التشادى حسين حبرى وتأتى زيارته فى اطار سعى تشاد لشرح الموقف الخاص بالمعارك الاخيرة والتى جرت فى منطقة الحدود التشادية السودانية هذا وسوف يقدم وزير الاعلام التشادى تقريرا مفصلا فى هذا الشأن للرئيس حسنى مبارك بصفته الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية .

٢٠٠ مليون دولار قروضا امريكية للقطاع الخاص
١٥ مليون جنيه الحد الاقصى والسداد على ٩ سنوات ونصف

د . موريس مكرم الله
خطة الاصلاح الاقتصادى

مارشال براون
رئيس هيئة التنمية الامريكية

كتب جميل جورج :

علمت « الاخبار » ان الاتصالات الجارية بين الحكومة المصرية وهيئة التنمية الامريكية الآن تستهدف مضاعفة حجم القروض المتاحة فى اطار برنامج المساعدات للقطاع الخاص من ١٠٠ الى ٢٠٠ مليون دولار .. سيصبح من حق الشركات الحصول على هذه القروض من ١٧ بنك لتمويل احتياجاتها من المواد الخام والمتوسطة بحد ادنى عشرة آلاف جنيه وحد اقصى خمسة ملايين جنيه لاستيراد المعدات والالات .. ويتم السداد خلال ٨ سنوات ، و ١٨ شهرا للسلع غير الرأسمالية .

وعلمت « الاخبار » ان البرنامج يسمح ايضا بتمويل المشاريع الكبيرة الجديدة ، كذلك القيام بعمليات الاحلال والتجديد ويتراوح حجم القرض بين ٣٠٠ الف دولار الى خمسة عشر مليون دولار ، ويتم السداد بحد اقصى ٨ سنوات مع فترة سماح مدتها سنة ونصف بدون فوائد وحسب طبيعة المشروع .

ويعقد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ، والمستر مارشال براون رئيس هيئة التنمية الامريكية بالقاهرة اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة لبحث خطة تطوير البرنامج وبما يتمشى وخطة الاصلاح الاقتصادى والاتفاق مع البنك الدولى ..

القطاعات المستفيدة

ويستفيد من برنامج القروض شركات القطاع الخاص المصرى فى قطاعات الصناعة والزراعة والتصنيع الزراعى واستصلاح الاراضى والصحة والانشاءات والتعدين والنقل والتعليم والسياحة والمواصلات وتأجير المعدات ولا يستفيد منه مشروعات المناطق الحرة .. ويتعين ان يكون للمستورد سجل تجارى وبطاقة ضريبية ، والالتزام بلائحة وكالة التنمية الامريكية وتقديم فاتورة مبدئية لاستيفاء متطلبات المناقصات التنافسية .

السعر يوم التعاقد

ويجوز ان يقل المبلغ المطلوب اقتراضه عن عشرة الاف دولار .. الحد الادنى او يزيد عن ١٢ مليون دولار وبحد اقصى خمسة ملايين دولار فى العام الواحد بموافقة وزارة التعاون الدولى ، ويستفيد من البرنامج الشخص الطبيعى وشركة الاشخاص والشخص الطبيعى وافراد اسرته حتى الدرجة الرابعة . ويتم سداد القرض بالعملة المحلية على اساس سعر الصرف للسوق المصرفية الحرة فى تاريخ فتح الاعتماد المستندى .



الشيخ محمد متولى الشعراوى
درجة الدكتوراه

بالاجماع .. الدكتوراه للشيخ متولى الشعراوى

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا

منحت جامعة المنصورة امس فى احتفال كبير درجة الدكتوراه الشرفية للداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى . قال الدكتور عبدالفتاح حسن رئيس الجامعة ان مجلس الجامعة اجمع على منح الشيخ الشعراوى درجة الدكتوراه ، نظرا لجهوده البارزة فى خدمة الدعوة الاسلامية قولا وعملا .

والقى الشيخ الشعراوى كلمة فى هذه المناسبة ، اعرب فيها عن شكره لجامعة المنصورة . وقال انها سبقت غيرها من الجامعات فى منحه درجة الدكتوراه . واضاف قائلا احمد الله ان جامعة مدنية منحتنى الدكتوراه لجهودى فى نواح دينية . وهو مالم تفعله الجامعة الازهرية .

٢١ مليون جنيه حجم التعامل بالبورصة

بلغ اجمالى التعامل فى بورصة القاهرة خلال الشهر الماضى عشرين مليونا و٨٨٢ الفا و٩٦٤ جنيها بمتوسط يومى قدره مليون و٤٤ الفا و١٤٨ جنيها وكمية من الاسهم قدرها ٦٨٨ الفا و٦١٦ سهما وتم التعامل فى بورصة القاهرة خلال شهر مارس الماضى على اسهم وسندات ٤٨ شركة اكتتاب عام بنسبة ١٢ فى المائة من اجمالى الشركات المقيدة البالغ عددها ١٥٠ شركة . اما شركات الاكتتاب المغلق فقد بلغ عددها ١٤ شركة بنسبة ٢,٧٧ فى المائة من الشركات المقيدة بالبورصة والبالغ عددها ٣٧١ شركة .

ووصل عدد الشركات التى تم التعامل عليها خلال هذا الشهر ٦٢ شركة من اجمالى الشركات المقيدة والبالغ عددها ٥٢١ شركة بنسبة ١١,٩ فى المائة .

وارتفعت فى تعاملات البورصة خلال الشهر الماضى اسعار اوراق ٢٦ ورقة فى حين انخفضت اسعار ١٥ ورقة بينما لم يتغير السعر لحوالى ٢٧ ورقة .. وكانت الشركات الاكثر نشاطا تسع شركات .

وبلغ عدد العمليات التى جرت داخل المقصورة ٦١٢ عملية فى حين بلغت العمليات خارج المقصورة ١٧ عملية .

٧٠ مليون دولار مساعدات فنلندية لمصر

اختتمت امس المباحثات الرسمية بين وفد وكالة التعاون الدولى الفنلندى التابعة لوزارة الخارجية الفنلندية والمسئولين فى وزارة التعاون الدولى يبلغ اجمالى المساعدات الفنلندية لمصر خلال الاربع سنوات القادمة ٧٠ مليون دولار امريكى وقد قامت فنلندا مؤخرا بتقديم قرض ميسر للتنمية تبلغ قيمته حوالى ١٢٠ مليون دولار امريكى .

كلمة اليوم

سياسة التعجيل باحتواء الأزمات !..

حظى التحرك السريع الذى قام به الرئيس حسنى مبارك لاحتواء التوتر المتصاعد بسرعة فى اعقاب حملة الاتهامات والتشهيرات التى تعرضت لها العراق ، بالتقدير العميق من اغلب الاوساط الدولية ، على الصعيدين العربى والعالمى ، والذى انعكست آثاره فى تصريحات مسئولين كبار فى عواصم مختلفة ، اعربوا فيها عن ارتياحهم لسرعة احتواء الازمة ، عقب الجولة الخاطفة التى قام بها الرئيس مبارك لبغداد والعقبة ..

ورغم كثرة المشكلات والقضايا الداخلية التى تشغل الرئيس المصرى وحرصه الدائم على تخفيف المعاناة عن كاهل شعبه ، وازالة العقبات التى تعرقل دفع عجلة الانتاج وزيادة التصدير ، فان الرئيس مبارك ادرك اهمية التحرك فورا قبل ان تتطور الامور ويزداد الموقف المتوتر فى الشرق الأوسط سوءا . وكان وصوله المفاجىء الى العاصمة العراقية ومحادثاته مع الرئيس صدام حسين ذات اثر قوى على الساحة الدولية ، بعد ان سرى القلق فى النفوس خوفا من عواقب اية تطورات قد تقع بعد التهديدات المتبادلة بين بغداد وتل ابيب ..

وقد كان الرئيس مبارك من خلال محاولته لتهدئة الموقف بعد ان بدا يزداد سخونة ، يستهدف إزالة اية عقبة يمكن ان توقف مسيرة السلام ، وخاصة فى ضوء التطورات الاخيرة على المسرح السياسى داخل اسرائيل ، لان اى تدهور فى الموقف فى المنطقة سوف يهدد جهود السلام التى تمارسها اطراف عديدة ، وقد يحجب الاهتمام بالقضايا الرئيسية الاخرى .

صيانة شاملة لكل خطوط الغاز الطبيعى
التوصيل مجانا للمنشآت التجارية

عبدالهادى قنديل
صيانة شاملة

قرر الكميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية بدء عملية صيانة شاملة لخطوط الغاز الطبيعى وتوصيلات فى المنازل . تبدأ الصيانة فى المنازل التى تم ادخال الغاز اليها اولا وبالترتيب حتى تصبح الصيانة دورية بعد ذلك .

كما قرر الوزير دراسة حجم استهلاك الغاز الطبيعى فى المنشآت التجارية فى المناطق السكنية التى ادخل فيها الغاز ، وذلك حتى يمكن ان تتحمل الدولة تكاليف التوصيلات لو كان استهلاكها يسمح بذلك . والمرحلة التالية لهذا القرار هى اغلاق مستودعات البوتاجاز الموجودة فى تلك المناطق . وتشمل المنشآت والفنادق والمستشفيات والورش والمطاعم والمحلات التجارية ..

وكان وزير البترول بحث مع المهندس عبدالحميد ابوبكر رئيس شركة غاز مصر دراسة تنفيذ عدة مشروعات خارج مصر بالاضافة الى المشروعات الداخلية .

وزير الداخلية يعود من لندن اليوم

يعود الى القاهرة اليوم اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية قادما من لندن .. بعد زيارة حضر خلالها اجتماعات المؤتمر الدولى للحد من المخدرات .. يرافقه اللواء دكتور محمد فتحى عيد مدير ادارة المخدرات .

ومعروف ان مصر تشترك مع انجلترا فى اتفاقية لمكافحة الارهاب والمخدرات .

تسعيرة الخضر الجبرية بالجيزة تبدأ اليوم

يبدأ اليوم تنفيذ التسعيرة الجبرية للخضر باسواق ومناطق الجيزة والهرم والدقى والعجوزة وامبابة وبولاق الدكرور .. وتستمر حتى الاربعاء القادم .. ويكون البيع للمستهلك على النحو التالى ٥٠ قرشا سعر الكيلو الطماطم .. و٦٥ قرشا للكوسة الصغيرة و٤٠ قرشا للكوسة الكبيرة .. و١٥ قرشا للجزر الاصفر بعروش و٢٥ قرشا للجزر بدون عروش .. و٤٠ قرشا للبصل .. و٥٠ للبطاطس . و٣٥ للسبانخ .. و٧٠ للبسلة الخضراء صرح بهذا المهندس فاروق راضى وكيل وزارة التموين بالجيزة .

واوضح المهندس كمال العداوى رئيس جهاز الرقابة التموينية بالجيزة ان الطماطم تتوافر الآن فى الاسواق وان البصل انخفض سعره عن الاسبوع الماضى بعشرة قروش وخرج الثوم من التسعيرة بسبب توافره .

وزير القوى العاملة : ضرورة التصدى لخطر الفتنة

اعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب المهنى باننا مطالبون بان نتصدى لخطر الفتنة من خلال الاسرة والمدرسة والجامع والكنيسة وقال ان رجال الدين هم الاقدر على اعطاء التوجيه السليم لابنائنا جاء هذا خلال المؤتمر الشعبى الذى اقامه الحزب الوطنى لمحافظة الجيزة امس بمركز امبابة وحضره السيد عطية امين عام الحزب بالجيزة والشيخ جمال قطب نائبا عن شيخ الجامع الازهر والاب بولس راعى كنيسة الملاك بالمنيرة .

وقال الوزير ان الحكومة تعمل على ايجاد فرص لحوالى ٢٩٣ الف خريج سنويا .. وترسيخ قاعدة الانتاج الصناعى وتشجيع القطاع الخاص .

معالجة اختلال الهياكل التمويلية للشركات

اوضح تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات ان معالجة مشاكل اختلال الهياكل التمويلية للشركات العامة يمكن ان تتم من خلال السماح للشركات باصدار سندات قابلة للتحويل الى اسهم بقيمة القروض قصيرة الأجل والسحب على المكشوف والفوائد المصرفية المدينة على ان تكتتب فيها البنوك التجارية العامة .

وذكرت الدراسة ان الشركات العامة التى تم سداد قيمة راسمالها الاصلى يمكنها القيام باصدار اسهم جديدة لزيادة راسمالها بموافقة ثلثى اعضاء جمعياتها العامة على الا يؤثر ذلك على نسبة ملكية راسمال الشركة .

واشارت الدراسة الى انه يمكن الاستفادة من القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ والخاص بشركات تلقى الاموال لاستثماره فى السماح للشركات العامة باصدار صكوك بتمويل ذات عائد متغير فى محاولة لاستقطاب جانب من مدخرات الافراد مع اعادة النظر فى قواعد توزيع الارباح فى الشركات العامة بحيث يسمح للشركات المتعثرة باحتجاز الجانب الاكبر من فوائضها متضمنة حصة الحكومة فى الارباح لفترة معينة تختلف حسب ظروف كل شركة .

د . أمال عثمان :

انشاء ١٥ دار حضانة للأطفال والمعوقين

د . امال عثمان
النهوض بخدمات الاطفال المعوقين

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان الوزارة قد انتهت من انشاء ٤ دور حضانة للاطفال المعوقين هذا العام بمحافظات سوهاج الفيوم البحيرة ، والجيزة ، تم تخصيص مبلغ ٥٠ الف جنيه فى ميزانية الوزارة ٩٠/٩١ لانشاء ٥ حضانات جديدة .

اصدرت الوزارة تعليماتها الى مديريات الشئون الاجتماعية بالمحافظات لاتخاذ الاجراءات اللازمة للنهوض بخدمات الاطفال المعوقين وتكثيف الجهود واستحداث المشروعات فى هذا المجال .. ومن اهمها منح الاولوية للاطفال المعوقين فى الحصول على الاجهزة التعويضية والاطراف الصناعية مع الاخذ فى الاعتبار ان سن الطفولة الذى تتعامل معه هيئات التامين يبدأ من الميلاد وحتى ١٨ عاما واعطاء الاولوية للاطفال المعوقين فى الحصول على خدمات العلاج الطبيعى بمراكز التاهيل الشاملة ومراكز العلاج الطبيعى .

كما تضمنت التعليمات التوعية والارشاد بضرورة التدخل المبكر لدى الاسر التى بها اطفال معوقون للاستفادة من الخدمات البيئية والمحلية المخصصة للطفولة المعوقة .

فؤاد شاهين رئيسا للبورصة

تم انتخاب فؤاد شاهين رئيسا لبورصة الاوراق المالية بالقاهرة للمرة الثالثة .. وانتخاب ماهر فهمى نائبا للرئيس .. وناصف نظمى امينا للصندوق .

توزيع عقود ٢١٦ شقة من الاسكان المتوسط بدمنهور

وزع الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة امس عقود تمليك ٢١٦ شقة من الاسكان المتوسط بمدينة دمنهور .. الشقق حجرتان وصالة بثمن اجمالى ١١٥٠٠ جنيه يدفع منها المستفيد ٣٥٠٠ مقدما والباقى قرض اسكان قدره ٨ الاف جنيه يسدد على ٣٦ سنة بفائدة ٥٪ سنويا وثلاث حجرات وصالة باجمالى ثمن ١٤٥٠٠ جنيه منها ٦٥٠٠ مقدما .

زيادة القرض التعاونى لشمال سيناء

تقررت زيادة القرض الاسكانى الميسر من ٨ الى ١٠ الاف جنيه بمحافظة شمال سيناء مراعاة لطبيعة وظروف المحافظة .

ومن جهة اخرى تقرر رفع قيمة القرض للاسكان منخفض التكاليف فى كل محافظة على حدة فى ضوء مايقرره وزير التعمير والاسكان .

المترو حتى منتصف الليل خلال العيد

تقرر تشغيل قطارات مترو الانفاق طوال فترة العيد من الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة والنصف مساء .

صرح بهذا امس المهندس مبروك ابو العينين رئيس جهاز تشغيل مترو الانفاق وقال ان اول قطار سيقوم من محطتى حلوان والمرج فى الخامسة صباحا وان عدد رحلات المترو ستبلغ طوال ايام العيد ٢٨٩ رحلة يوميا وآخر قطار فى الساعة الثانية عشرة والنصف مساء .

واضاف انه سيتم عقب انتهاء اجازة العيد تشغيل القطارات من الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء .

أرقام جلوس الثانوية العامة ٥ مايو
عدم إرسال أى أرقام بالبريد

كتب مصطفى بلال :

تبدأ الكنترولات الرئيسية لامتحان الثانوية العامة اعتبارا من ٥ مايو القادم ـ ولمدة يومين ـ تسليم المديريات والادارات التعليمية ارقام جلوس الطلاب المتقدمين لاداء الامتحان هذا العام . وتقرر ان تبدأ المديريات والادارات على الفور فى توزيع الارقام على المدارس التابعة لها تمهيدا لتسليمها للطلاب ، صرح بهذا المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التعليم والرئيس العام للامتحان .

واكد : أن جميع ارقام جلوس الطلاب المتقدمين للامتحان سيتم توزيعها بمعرفة المدارس ، وستطبق هذه الضوابط ـ ايضا ـ بالنسبة لطلاب المنازل حيث يجب عليهم استلام ارقام جلوسهم من المدارس التى تقدموا عن طريقها للامتحان ولن ترسل ارقام الجلوس عن طريق البريد . وكان قد تقدم لاداء الامتحان هذا العام ٢٥١ الفا و ٧٠ طالبا وطالبة . منهم ١٢٥ الفا و ٦٤٦ بالقسم العلمى بشعبتيه ـ العلوم والرياضيات ، و ١٢٥ الفا و ٤٢٤ بالقسم الادبى ويبدأ الامتحان فى ٩ يونيو القادم .

٣١ مليون دولار لتجديد ٥٠ محطة رى وصرف

تم التوقيع بالاحرف الاولى فى واشنطن على اتفاقية اقتصادية جديدة يقدم البنك الدولى بمقتضاها لمصر ٣١ مليون دولار توجه لعمليات احلال وتجديد ٥٠ محطة رى وصرف بالوجهين البحرى والقبلى .. صرح بهذا الدكتور عرفان شافعى الوكيل الاول لوزارة التعاون الدولى بعد عودته من واشنطن .

وزير الاوقاف والمفتى يلتقيان بشباب الاسكندرية

يلتقى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية مساء اليوم بشباب وجماهير الاسكندرية يرأس الوزير والمفتى قافلة دينية كبرى تضم عددا كبيرا من العلماء والدعاة ومنهم الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية والشيخ محمد عبدالواحد وكيل الوزارة لشئون الدعوة يقام اللقاء بساحة مسجد المرسى ابو العباس يشارك فى الندوة اعضاء الجمعيات الخيرية الاسلامية والمسيحية بالاسكندرية وذلك لتدعيم اواصر الوحدة الوطنية وتبصرة الشباب بالمفاهيم الدينية الصحيحة .

يرد العلماء خلال اللقاء على اسئلة واستفسارات الشباب حول مختلف القضايا الدينية المطروحة على الساحة الآن .

نشاط كبير للدعوة الاسلامية عقب العيد
منح اختصاصات وزير الأوقاف لرؤساء قطاعات الدعوة



د . محمد على محجوب
حركة الدعوة الاسلامية

الشرقية ـ سناء عنان :

اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان حركة الدعوة الاسلامية ستشهد نشاطا كبيرا فى جميع محافظات مصر عقب اجازة عيد الفطر المبارك سيتم تقسيم الجمهورية الى ٧ قطاعات يرأس كل قطاع وكيل وزارة له صلاحيات واختصاصات الوزير وتتولى الوزارة المتابعة فقط ، وقال الوزير انه بذلك تنتشر الدعوة الاسلامية بصورة كبيرة فى جميع محافظات مصر وان هدف حركة الدعوة الاسلامية هو توضيح الصورة الصحيحة للفكر الاسلامى المستنير لشبابنا الذى يحاول اعداؤنا ان يشككوه فى اسلامه وفى اسلام دولته وحكامها كما يعملون على ضرب ابناء الوطن الواحد بعضهم ببعض .

واضاف الوزير ان الدولة رئيسا وحكومة وشعبا تبارك حركة الدعوة الاسلامية وتساندها بكل قوة من اجل تحصين الشباب وانه لاول مرة فى تاريخ مصر يشارك رئيس دولة فى ٣ احتفالات رسمية دينية من كل عام وهذا يؤكد حرص الرئيس مبارك على اهتمام الدولة بالدعوة الاسلامية .

جاء هذا امس فى المؤتمر الشعبى الذى عقد بمدينة فاقوس وشهده الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى واللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية والشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية والانبا انجليوس مطران الارثوذكس بفاقوس واكثر من ١٠ الاف مواطن ورجال الدين الاسلامى والمسيحى .

وقال الوزير ان الشباب المصرى طيب ومؤمن ، وطالب العلماء ان يواصلوا الحوار مع هذا الشباب حتى لا نترك الساحة الدينية خالية وحتى لا نترك الشباب فى فراغ فيضل طريقه عن الاسلام الصحيح .

وقد قام وزير الاوقاف بزيارة مطرانية الاقباط الارثوذكس بفاقوس واستقبله خلالها الانبا انجليوس وعدد من رجال الدين لتاكيد الوحدة الوطنية .

ندوة دينية احتفالا بغزوة بدر الكبرى

تقيم جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة اليوم ندوة دينية كبرى احتفالا بغزوة بدر الكبرى يتحدث فى الندوة الدكتور احمد شلبى استاذ التاريخ الاسلامى بجامعة القاهرة .

كما يتحدث فيها كبار العلماء والمفكرين الاسلاميين ويشارك فيها عدد كبير من الشباب والجماهير . وفى نهاية الندوة يرد العلماء على اسئلة واستفسارات الحاضرين حول مختلف القضايا .

وزير الصناعة :

بيع الشركات للمحليات لايجاد موارد اضافية للمحافظات

كتب محمد الشماع

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه سيتم بيع الشركات المملوكة للمحليات لايجاد موارد إضافية لاجهزة الحكم المحلى لتوسيع البنية الاساسية لانشطتها الاقتصادية . وقال أن برنامج الحكومة واضح لتطوير القطاع العام واعطائه استقلالية الادارة .. وحرية اتخاذ القرار . جاء هذا امس عقب توقيع عقود توريد مهمات كهربائية لمشروعات الريف المصرى من شركات القطاعين العام والخاص .

وقال وزير الصناعة انه لامجال لشكوى القطاع العام من الخاص .. وان التنافس يجب ان يكون على اساس الاجادة والتميز فى السعر .. وان هذا احد اساسيات برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر .. واضاف ان ٢٠ شركة مساهمة تصل نسبة اسهم القطاع الخاص فيها الى ٥٠٪ .. وستقوم الوزارة بطرح اسهم اضافية لهذه الشركات لزيادة رءوس اموالها عن طريق القطاع الخاص .

وأضاف ان الحكومة تملك عن طريق شركات القطاع العام نسبة كبيرة من اسهم الشركات المشتركة التى انشئت فى ظل قانون الاستثمار .. وان هذه الحصة ستطرح للبيع فى سوق الاوراق المالية .

افتتاح معرض معبد الكرنك بالمانيا الغربية

المانيا الغربية ـ ا ش ـ ا

افتتح السفير رؤوف غنيم سفير مصر فى بون ليلة امس الاول معرض معبد الكرنك المقام بمدينة فرايبورج بالمانيا الغربية . وصف السفير اقبال المواطنين الالمان الكبير على مشاهدة العرض بانه مظاهرة حب فى مصر . واشاد السفير بالمعرض الذى تم اعداده بصورة هائلة حيث يشعر الزائر انه داخل المعبد الاصلى بمصر . يستمر المعرض حتى يوليو القادم .. وحضر افتتاحه توملس لاندسيرج عمدة مدينة فرايبورج والقنصل الفرنسى بالمدينة . انتشرت الملصقات الخاصة بالمعرض فى ارجاء المدينة . المعرض سيطوف بعد ذلك عدة مدن المانية فى اطار جولته بالمانيا والتى تستمر عاما ونصف العام .

تسليم شقق العرسان قبل العيد

كتب عبدالعزيز زايد :

تم امس توقيع عقود تمليك الفى شقة للعرسان الجدد بالمعادى ومدينة السلام . تسلم الشقق لاصحابها قبل العيد .. تم اخطار كل عريس وعروسة برقم الشقة والبلوك والمنطقة السكنية .

وصرح الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة انه تم تدبير الشقق لكل الأسر التى تقدمت للحصول على شقق بالمقطم ويبلغ عددها ٣٥٠ أسرة . وقال أن الكشوف ارسلت الى شركة المقطم لاتمام عمليات التعاقد واستكمال مقدم التمليك .

وطلب المحافظ توفير ايصالات سداد الاقساط الشهرية بمكاتب الاسكان بالاحياء ، بعد ان تكررت شكاوى المواطنين من عدم توافرها .

زيادة اجور الصيادين المصريين فى اليونان

كتبت لطيفة عبدالرازق :

تقرر زيادة اجور الصيادين المصريين باليونان الى ١٣٠٠ دولار امريكى شهريا بخلاف نفقات السفر والمسكن والمأكل والعلاج الشامل والتأمين ضد اصابات العمل والوفاة .

صرح بهذا الدكتور جلال عبدالحميد المستشار العمالى المصرى باليونان . واضاف ان العمالة المصرية فى اليونان تأتى فى المرتبة الثانية بين دول السوق الاوروبية .

مصر تشارك فى مؤتمر وزراء الثقافة الأفارقة
المؤتمر يكرم نجيب محفوظ

كتب السيد النجار :

تشارك مصر فى المؤتمر الثالث لوزراء الثقافة الافارقة الذى سيعقد فى ياوندى عاصمة الكاميرون فى الفترة من ١٤ الى ١٨ مايو القادم تشارك مصر بوفد ثقافى كبير برئاسة فاروق حسنى وزير الثقافة ويشارك فى المؤتمر جميع وزراء الثقافة الافارقة والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية وفيدريكو مايور مدير عام اليونسكو ويحضر الجلسة الافتتاحية رئيس الكاميرون .

صرح بهذا محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية وقال ان المؤتمر سوف يكرم فى احتفال خاص الفائزين بجوائز نوبل فى الادب من الكتاب الافارقة وهم نجيب محفوظ من مصر وسونيكا الكاتب النيجيرى وسوف يتم توجيه الدعوة لنجيب محفوظ لحضور المؤتمر وحفل التكريم . واضاف محمد غنيم ان موضوع المؤتمر هو تنظيم المجال الثقافى الافريقى وقال ان هذا الاجتماع يمثل اهمية خاصة فى العمل الثقافى الافريقى من خلال رئاسة الرئيس حسنى مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية . حيث يقدم الامين العام للمنظمة تقريرا عن نشاط المنظمة فى المجال الثقافى خلال العام الماضى كما يناقش المؤتمر مشروع انشاء سوق افريقية مشتركة لزيادة التعاون الثقافى فى كافة المجالات بين الدول الافريقية وقد طلب فاروق حسنى وزير الثقافة من خبراء الثقافة المصريين اعداد ورقة عمل حول الرؤية المصرية فى هذا الموضوع كما طلب اعداد دراسة حول تصور مصر لخطة التنمية الثقافية فى افريقيا فى السنوات الخمس القادمة .

وسوف يسبق اجتماع المؤتمر بيومين اجتماع مجلس الخبراء للاعداد للمؤتمر .

مجلس الشعب يواصل مناقشة قانون التجارة البحرية
أجر كامل للبحار إذا توفى خلال السفر
تعويض لورثة البحار إذا توفى أثناء الدفاع عن السفينة

كتب عمرو الخياط
ورفعت رشاد

واصل مجلس الشعب امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب مناقشة مشروع قانون التجارة البحرية .. اقر المجلس ١٢٥ مادة جديدة تضمنت اهم المواد انه لايجوز للمصريين العمل في السفن التي تعمل خارج المياه الاقليمية الا بعد الحصول على الجواز بحرى كما لايجوز لاى شخص ان يقوم بالعمل على سفينة مصرية الا بعد الحصول على ترخيص بذلك كما لايجوز لاجنبي ان يعمل على سفينة تقوم بالارشاد في مصر الا بترخيص ولايجوز ان يزيد عدد البحارة الاجانب في السفن المصرية على النسب التي يحددها الوزير المختص .

كما تضمنت المواد ان تسرى على عقد العمل البحرى احكام قوانين العمل والتأمينات الاجتماعية ولاتسرى هذه الاحكام على الذين يعملون في سفن تقل حمولتها عن ٢٠ طنا . كذلك يتم تحديد اجور ومرتبات البحارة بالسفن المصرية وترقياتهم بقرار من الوزير المختص واذا قصرت الرحلة لايجوز تخفيض الاجر بينما يزاد الاجر لو زادت مدة الرحلة .

كذلك تضمنت التزام رب العمل باداء اجر البحار كاملا اذا توفي بعد بدء السفر ولايجوز الحجز على اجر البحار او النزول عنه الا في حدود قوانين العمل . ويتكفل رب العمل بغذاء البحارة واقامتهم على السفينة وعلاجهم دون مقابل ويستحق البحار الذى يصاب بجرح او مرض وهو في خدمة السفينة اجرا كاملا اثناء الرحلة ولايستحق اى اجر او معونة لو كان المرض او الجرح ناشئا عن العصيان او سوء السلوك .

واذا توفي البحار في خدمة السفينة وجب على رب العمل اداء نفقات دفنه ايا كان سبب الوفاة . كما عليه ان يودع خزانة الادارة البحرية المبالغ المستحقة للبحار المتوفى . كذلك يلتزم رب العمل باعادة البحار الى مصر اذا حدث اثناء السفر ما يوجب انزاله من السفينة واذا ابرم عقد العمل لمدة محددة وانتهت هذه المدة اثناء الرحلة امتد العقد حتى وصول السفينة الى اول ميناء مصرى .

كما تضمنت المواد انه اذا توفي البحار بسبب الدفاع عن السفينة استحق ورثته مبلغا يعادل اجر ٣ شهور او يعادل اجر الرحلة اذا كان معينا بالرحلة فضلا عن التعويضات التي تقررها قوانين العمل والتأمينات . واذا فصل البحار فلايجوز للربان الزامه بترك السفينة اذا كان في ميناء اجنبي الا بإذن من قنصل مصر او السلطة البحرية المحلية اذا لم يكن موجودا . واذا غرقت السفينة او فقدت او اصبحت غير صالحة للاستعمال جاز للمحكمة اعفاء رب العمل من دفع اجور البحارة كلها

ورفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد مساء .

ماذا يقول الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب للسيد سرحان عضو المجلس عن بورسعيد ؟ التقطت عدسة مصطفى عطيه مصور « الأخبار » هذه الصورة خلال جلسة المجلس أمس .

برلمانيات
اللهم انى صائم

● لن يقف المستشار مأمون الهضيبي ولمدة ٥٠ دقيقة يتحدث حول مشروع قانون التجارة البحرية من حيث المبدأ .. ويطوف بنا بعيدا . من الشريعة الى الاجتهاد الى .. الى .. ثم يقولون لن المعارضة منبوذة .. ولاتجد المناخ الديموقراطي .. جعل النواب يصرخون غيظا .. ولكن الدكتور المحجوب بصدره الرحب رد عليه قائلا .. انت تعلم قدر منزلتك لدينا .. ومنزله المعارضة .

● ظلت الاغلبية والمعارضة معا ينادون لسنوات طويلة بتنقية القوانين وجعلها مطابقة للشريعة الاسلامية .. وحينما استجابت الحكومة وسارع مجلس الشعب بتقديم باكورة هذه الاعمال .. وهو قانون التجارة البحرية الذى استغرق اعداده ٥٥ سنة .. اذا بالمهندس ابراهيم شكرى يعترض على القانون لان مناقشته في اللجنة التشريعية لم تأخذ حقها .. وترد المنصة .. هل تطالب بـ ٥٥ سنة اخرى ؟!

● الدكتور المحجوب شكل لجنة فنية برئاسته واشترك فيها الدكتور محسن شفيق استاذ الاساتذة في القانون البحرى باعتراف الجميع وعلى رأسهم المعارضة .. ولكن المعارضة كعادتها اعترضت على اللجنة لانها لم تمثل في اللجنة الفنية .. ياسادة هذا القانون قانون فني بحت . قانون قومي لايخضع للمعارضة والاغلبية .. انما يخضع لان يكون اول قانون ضخم يتمشى مع الشريعة الاسلامية . وباكورة اعمال تنقية القوانين .

● نواب بورسعيد عبدالوهاب قوطة والسيد سرحان وحسن احمد حسن الرفاعي حماده كانوا اكثر النواب تقديما لتعديلات في القانون جلسوا معا وتعديلاتهم كانت في ورقة واحدة .. شاركهم في تلك العضو توفيق عبده اسماعيل رغم انه مش بورسعيدى .

● تحذير وجهه الدكتور المحجوب لبعض النواب الذين يحشرون انفسهم في المناقشات .. لن هذا القانون المعروض فني جدا واستغرق اعداده سنوات طويلة .. وحذار من الاشتراك في المناقشات بدون دراسة .

● افتقدت خلال المناقشات صوت يس سراج الدين شفاه الله انه يستعد الآن للسفر بعد العيد الى امريكا لاجراء بعض الفحوصات .. ارجو من الله الا يطول انتظارنا لصوت يس .

جلال السيد

الاشادة بجهود مبارك لاحتواء ازمة العراق

اشادت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد عبداللاه بالتحرك الايجابي النشط للرئيس مبارك في العمل على دفع التضامن العربي دعما للتعاون وجمعا للكلمة . واكدت اللجنة ان الجهود المصرية ساهمت في احتواء الموقف المتفجر واحباط مخططات التصعيد ضد العراق في الفترة الاخيرة .

جاء ذلك في البيان الذى اصدرته اللجنة امس واكدت فيه مساندة اللجنة للجهد الذى تقوم به الديلوماسية المصرية من اجل ان تكون منطقة الشرق الاوسط منطقة منزوعة السلاح النووى ودعت اللجنة كل القوى المحبة للسلام التدخل لوقف الممارسات والاجراءات القمعية لسلطات الاحتلال الاسرائيلى بالنسبة للشعب الفلسطيني .

المحجوب يراس وفد مصر في المؤتمر البرلماني العربي

يسافر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الى العراق الاربعاء القادم على رأس وفد برلماني لحضور المؤتمر العربي البرلماني الذى يعقد في بغداد في دورة استثنائية .. وتشارك فيه وفود من مختلف الدول العربية .. يناقش المؤتمر التهديدات التي يتعرض لها العراق حاليا والعمل على مساندته .. كان الدكتور المحجوب قد استقبل امس نبيل نجم سفير العراق بالقاهرة ..

بالمشاكل

مازال الحديث حول ما نشر اخيرا عن تلسكوب الفضاء الامريكي .. الذى سيطلق خلال ايام .. والذى قيل انه سيكشف كيف بدأ خلق الكون .

ولقد قلت ان استخدام مثل هذه العبارات .. يعطى افكارا خاطئة لأولئك الذين يبتلعون هذه المعلومات دون تفكير عميق .. بحيث يحس كل واحد منهم ان بداية الخلق ستكشف .. وان الناس ستعرف كيف خلق هذا الكون .. إلى اخر الخزعبلات التى تروى باسم العلم .. والعلم منه برىء ..

ان خلق الكون عملية هائلة لا يمكن ان يتسع لها عقل بشر .. ذلك انها قد تمت بقدرة اعلى من قدرات العقل البشرى .. ولذلك اراح الله سبحانه وتعالى منها الدنيا .. فلم يخبرهم كيف تم الخلق .. ولو اخبرهم ما احتملت عقولهم .. ولو احتملت ما استفادوا شيئا .. لان كل ما حدث بالنسبة للخلق انما هو فوق طاقة عقول البشر من ان تستوعبه او تستفيد منه .

وابراهيم عليه السلام طلب من الله سبحانه وتعالى ان يريه كيف يحيي الموتى .. فهل اراه الله ذلك ؟ .. لا .. ولكنه طلب منه ان يجرى تجربة تؤكد له ان الله سبحانه وتعالى يحيي الموتى .. فاخذ اربعة من الطير وقطعهم قطعا صغيرة .. ووضع كل قطعة على جبل .. ثم ناداهم .. فجاءوا سعيا على الاقدام وليسوا طائرين .. ليتأكد ابراهيم ان هذه الطير هى التى قطعها قطعا صغيرة .

كانت هذه هى التجربة .. وكانت مشهدية .. وفي قدرة العقل البشرى .. ولكن هل اراه الله سبحانه وتعالى كيف يحدث ذلك .. طبعا .. لا .. لان قدرات العقل البشرى اقل من ان تستوعب كيف يتم الخلق .. ذلك ان الخلق يتم بكلمة كن .. والله سبحانه وتعالى اذا قال لشىء كن .. وجد .. وبرز إلى عالمنا المشهود .

ولكن هذه الاشياء كلها بصفاتها ومقوماتها موجودة عند الله سبحانه وتعالى في علمه .

ولذلك عندما سأل الناس عن الروح هل قال الله سبحانه وتعالى لهم ما هى الروح ؟ .. لا .. لانها فوق ما تستطيع قدرة العقل البشرى ان تستوعبه فالعقل البشرى لا يستطيع ان يستوعب من العلم إلا ما يدخل الى المعمل وما تجرى عليه التجارب العلمية التى لا يختلف فيها الناس .. اما ما هو خارج نطاق المعمل فهو بالنسبة للعقل البشرى ظن او هوى او فكر لا تحكمه قواعد .

ولذلك نجد انه لا اختلاف في الاكتشافات العلمية التى تنتج وتختبر في المعمل .. اما النظريات السياسية مثلا فهناك خلافات كبيرة وهى كلها متصارعه .

أحمد زين

الأخبار
مكاتب القاهرة :
التوزيع : ٣ " أ " شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية :
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات : ٣ شارع ابن الصايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

شكر وتقدير
خالد ابوالعز
الصحفي بالاخبار
يتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من د . رياض مصطفى سعيد رئيس قسم الجراحة بمستشفى الاصلاح الاسلامى والدكتور مكرم طه مصطفى اخصائي الجراحة والدكتور احمد البيومي على حسن رعايتهم الفائقة لزوجتى اثناء العملية الجراحية التى اجريت لها .

وزع سعادة الاستاذ احمد ابو بطين القنصل العام للمملكة السعودية بالسويس المصاحف الشريفة على شعب المحافظة في مناسبة شهر رمضان .

يوسف الجنايني ـ السويس

بنك التنمية والائتمان الزراعي
فرع بيلا
المدير والعاملون يتقدمون بخالص التهاني
للاستاذ السيد عبدالله
رئيسا لمجلس ادارة بنك التنمية بكفر الشيخ ويتقدمون بالشكر للسيد
الاستاذ عادل عزى
رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى

نقابة الفنانين التشكيليين
تدعو اعضاءها العاملين المسددين اشتراك ١٩٨٩ لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذى يعقد في الحادية عشرة صباح الجمعة ١٩٩٠/٤/٢٠ بمقر النقابة بأرض المعارض بالجزيرة .
نقيب الفنانين التشكيليين
د . فاروق ابراهيم

مركز شباب المنوات وعائلة الشريف يشكرون السيد نائب رئيس الوزراء
الدكتور يوسف والى
وزير الزراعة واستصلاح الاراضي
والمهندس عبدالرزاق بدوى
رئيس مجلس ادارة شركة البساتين على ثقتهم الغالية باختيار ابنهم
المحاسب رشدى الشريف
مديرا عام للشئون الادارية والافراد

دكتوراه حول المسئولية الاجتماعية للعلاقات العامة

حصلت كريمان محمد فريد المدرس المساعد بكلية الاعلام على درجة الدكتوراه في العلاقات العامة . ناقشت الرسالة المسئولية الاجتماعية للعلاقات العامة في الوحدات الاقتصادية ومؤسسات الدولة .

العلاقات العامة بالمؤسسة الوطنية للطيران ومدى مشاركتها في الانشطة الاجتماعية والتطوعية لخدمة البيئة والمجتمع .

اشرف على الرسالة د . محمد العويني رئيس قسم العلاقات العامة بالكلية .

محمد سعد
سنيد العسكرى
عيد ميلاد سعيد
وعقبال ١٠٠ سنة
. بابا ـ ماما ـ اخواتك

الحاج عبدالوهاب عطا واولاده التجار بقفط يهنئون
السيد اللواء رفعت دنقل
بترقية سيادته مع دوام التوفيق ..

دكتوراه في سلوكيات اللغة الالمانية

حصل سيد فتحى حسنين المدرس المساعد بقسم اللغة الالمانية جامعة الازهر على درجة الدكتوراه بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف . كان موضوع الرسالة « كيفية توصيل الصيغ اللغوية والسلوكية المستخدمة في الزيارات والدعوات في دراسة الالمانية للعرب » . اشرف على الرسالة وناقشها لجنة برئاسة الاستاذ الدكتور محمد ابوحطب خالد رئيس قسم اللغة الالمانية بجامعة الازهر والاساتذة الدكاتره ناهد شفيق بجامعة القاهرة واورليش مولر وكريستيان بوسليمان الخبيران بجامعة الازهر .

الجو اليوم
معتدل نهارا

يمتد الانخفاض في درجات الحرارة ليشمل شمال البلاد حيث يسود طقس معتدل الحرارة نهارا مائلا للبرودة ليلا ويظل حارا على جنوب البلاد وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة مع فرصة لسقوط الامطار على الساحل الشمالى والرياح اغلبها شمالية غربية شمالا معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال والاتربة على مناطق من شمال البلاد

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٠	٢٠
الاسكندرية	٢٢	١٧
مطروح	٢١	١٦
بورسعيد	٢٢	١٧
الاسماعيلية	٢٨	١٨
السويس	٣٠	١٩
المنيا	٣٤	١٨
الفيوم	٣٣	٢٠
اسيوط	٣٥	٢١
الاقصر	٤١	٢٢
اسوان	٣٩	٢٦
الغردقة	٣٢	١٨
سيوة	٢٨	١٨
الوادى الجديد	٣٩	١٨
العريش	٢٣	١٥
نخل	٢٥	١٦
الطور	٢٧	١٧
شرم الشيخ	٢٩	١٩
رفح	٢٤	١٦
سانت كاترين	٢٠	١٣

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكي	٢٦٥,٠
جنيه استرليني	٤٣٤,٩
مارك المانى	١٥٨,١
دولار كندى	٢٢٨,٦
كرون دانمركى	٤١,٣
فلورين هولندى	١٤٠,٤
فرنك فرنسى	٤٧,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	٢١,٥
كرون نرويجى	٤٠,٦
١٠٠ اسكودو برتغالى	١٧٨,٦
كرون سويدى	٤٣,٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧٦٤,٥
شلن نمساوى	٢٢,٥
فرنك سويسرى	١٧٨,٢
١٠٠ ين يابانى	١٦٧,٣
مارك فنلندى	٦٦,٦
دينار كويتى	٨٩١,١
ريال سعودى	٦٩,٦
درهم الامارات	٧١,١
دينار بحرينى	٦٨٥,٤
دينار أردنى	٣٥٦,٧
ريال عمانى	٦٦١,٦
ريال قطرى	٧١,١
دولار استرالى	١٨٩,٧
دينار عراقى	٥١,٣

لا تقبل أوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

نقابة المهن الزراعية

تعلن النقابة عن اجراء انتخابات التجديد النصفي لمجلس النقابة بالنسبة لمنطقتى القاهرة والجيزة ومستوى الجمهورية بالنسبة لهاتين المنطقتين يوم الخميس ١٩٩٠/٤/١٩ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر . وذلك بالمتحف الزراعى بالدقى .

وفيما يلى اسماء السادة المرشحين والعدد المطلوب انتخابه لكل مستوى .

اولا : مستوى الجمهورية :
المهندسون الزراعيون

السيد احمد ابراهيم الخولى
وشهرته السيد الخولى
حسن البنا عبدالوهاب عبدالستار
وشهرته حسن البنا
عبدالرحمن عبدالرازق السلنتى
وشهرته عبدالرحمن السلنتى
عبدالفتاح احمد على
فاروق عبدالمعطى السيد
محمود محمد محمود الفقى
وشهرته محمود الفقى
مصطفى محمود محمد الحميلى
وشهرته مصطفى الحميلى

ينتخب اثنين فقط :

ثانيا : المرشحون عن القاهرة والجيزة لاكثر من ١٥ سنة :

احمد محمد ابراهيم مصطفى
وشهرته احمد مصطفى
جميل احمد محمد اليمنى
وشهرته جميل اليمنى
حسين ضياء بيومى
وشهرته حسين ضياء
سيد عبدالمنعم امين
صلاح الدين سيد ابوالعلا عزيز
وشهرته صلاح الدين ابوالعلا عزيز
عبدالرزاق بدوى عطاالله
على عباس احمد
وشهرته على عباس
فؤاد احمد عبدالتواب رشوان
وشهرته فؤاد عبدالتواب
محمد ابراهيم محمد عبدالله
محمد عبدالحميد حسانين
وشهرته محمد حسانين
محمد على الشونى
مصطفى كامل الخطيب
وشهرته مصطفى الخطيب
مصطفى محمود مصطفى الهليل
وشهرته مصطفى الهليل

ينتخب ثلاثة فقط

ثالثا : المرشحون عن القاهرة والجيزة لأقل من ١٥ سنة :

احمد محمود عوض
وشهرته احمد عوض
احمد مفتاح فتح الله
وشهرته احمد عبدالفتاح
حاتم محمد سناء المسيرى
وشهرته حاتم المسيرى
حسام فوزى السيد فتوح
زكريا عبدالتواب رزق
سامى محمود محمد السودانى
وشهرته سامى السودانى
صبحى عفيفى محمد
عبدالحفيظ محمد عبدالمنعم
عبدالسيد اسماعيل محمد فرغل
عماد الدين عبدالحميد محمد ابوالدهب
وشهرته عماد ابو الدهب
على محمود على احمد الباجورى
ماجد راغب اسحق
مجدى عبدالمنعم عبدالجواد
محمد حسانين حسن على فرج
وشهرته محمد حسانين
محمد عبدالتواب محمد مرسى
وشهرته محمد عبدالتواب مرسى
محمد فتح الله على المحرقاوى
وشهرته محمد المحرقاوى
محمد محمد ابراهيم محمد
وشهرته محمد ابراهيم
محمود عبدالعظيم الفشنى
وشهرته محمود الفشنى
محمود على ابراهيم
نبيل ابراهيم عبدالغنى احمد

ينتخب ثلاثة فقط

علما بان الانتخابات قاصرة على الزملاء المقيدين بسجلات منطقتى القاهرة والجيزة فقط والادلاء بالاصوات بمقتضى البطاقة الشخصية او العائلية وكارنيه النقابة وغير مسموح بدخول بوابات المتحف الخارجية الى مقار اللجان إلا لاعضاء نقابة المهن الزراعية فقط باثبات الشخصية .

أخبار الحوادث والقضايا

انفجرت الانبوبة ولقيت الأم واطفالها الثلاثة مصرعهم

كتب رشاد كامل :

شهدت منطقة الشرابية مأساة قبل مدفع الافطار (أمس الاول) .. لقيت أم واولادها الثلاثة مصرعهم في انفجار انبوبة بوتاجاز داخل شقتهم واصيبت جارتهم بحروق شديدة . تولى محمد الجويلي واحمد هشام وكيلا نيابة الحوادث بشمال القاهرة التحقيق تحت اشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة .

تلقى العميد فادى الحبشي مدير مباحث القاهرة بلاغا بانفجار انبوبة بوتاجاز داخل شقة بشارع عبدالعزيز عبدالغفار بالشرابية انتقل لمكان الحادث العميد سعد الجمال مفتش الوزارة والعميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة .. وتبين من معاينة العميد اسماعيل الشاعر وكيل المباحث ان حميدة خلف محمد (٢٨ سنة) زوجة عامل كانت تقوم باعداد طعام الافطار وفجأة انفجرت انبوبة الغاز فلقيت الأم مصرعها واولادها الثلاثة : عيد (٥ سنوات) ووليد (٤ سنوات) ومحمد (سنتان ونصف) مصرعهم في الحال واصيبت جارتهم عواطف هاشم بحروق شديدة ونقلت الى مستشفى شبرا العام .. كلفت النيابة الدكتور كمال السعدنى الطبيب الشرعى بتشريح الجثث وصرحت بالدفن وامرت بالتحفظ على الانبوبة وارسالها الى المعمل الجنائى لفحصها .

تأجيل قضية احداث الفيوم لجلسة الاحد

كتب محمد زعزع

قررت محكمة امن الدولة العليا تأجيل نظر قضية احداث التجمهر ومقاومة السلطات بالفيوم لجلسة الاحد القادم ، حتى يقدم الدفاع مذكرة بالدفع بعدم دستورية قرار مد حالة الطوارىء . تخلف ٣٧ متهما عن الحضور في جلسة أمس من بين ٥٠ متهما ابرزهم الدكتور عمر عبدالرحمن طلب الدفاع في الجلسة اعلان شيخ الازهر والشيخ متولى الشعراوى وفضيلة المفتي والشيخ صلاح ابواسماعيل كشهود نفى ، ودفع ببطلان قرار مد حالة الطوارىء لصدوره من مجلس الشعب بتشكيله غير الدستورى ، مما يجعل القرار غير دستورى واشار الدفاع الى ان المحكمة الدستورية العليا ستصدر الحكم في قضية مجلس الشعب يوم ١٩ مايو القادم .

صدر الحكم برئاسة المستشار حسن عمر وعضوية المستشارين كامل عمار وعصام خشبة بحضور عبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا واسامة قنديل وكيل اول النيابة بأمانة سر سعد محيى الدين ورجب عثمان .

مع انطلاق مدفع الأفطار :
ضبط هيروبين وماكس ومسحوق عظام جماجم الموتى

كتب بدر الالفى :

مع انطلاق مدفع الافطار أمس الاول تمكن رجال المباحث من ضبط مخدرات ثمنها ٢ مليون جنيه .. المضبوطات عبارة عن نصف كيلو هيروين و ٥٫٣ الفا و ١٧١ سنتيمترا مكعبا من الماكس ونصف كيلو من مسحوق جماجم الموتى وهو أخطر من الهيروين ويقتل « الشمام » اذا تناول نفس الكمية التى يتعاطاها من الهيروين أو يحقن بها من سائل الماكس . صرح بذلك اللواء زكريا رياض سيف مساعد وزير الداخلية مدير امن القاهرة الجديد .. وقد استقبل مدير الامن ضباط المباحث برئاسة العميدين فادى الحبشي مدير المباحث ومحمود لطفى رئيس المباحث وهنأهم على هذا الجهد الكبير وقرر صرف مكافآت لجميع المشتركين في التحريات والضبط .

في مقابر باب الوزير بشارع صلاح سالم هاجم المقدم احمد فتحى والنقباء هشام الخولى وطارق الجيار ومحمد الكاشف برئاسة العميد طلعت منصور رئيس مكافحة المخدرات بالقاهرة اكبر اوكار تجارة وتعاطى الماكس وتمكنوا من ضبط عصابة من ٤ اشقياء من بينهم حدث (١٧ سنة) ومعهم ٤ جراكن وعدة زجاجات مملوءة بـ ٥٣ الفا و ١٧١ سنتيمترا مكعبا ثمنها ٣٠٠ الف جنيه وتكفى لقتل ٣٠ الف مدمن وعدد كبير من السرنجات وعليها آثار دماء ومبلغ ٥١٠ جنيهات كانت حصيلة نفس يوم الضبط .. واعترف المتهمون وجميعهم مسجلون خطر مخدرات وسرقات . وهم حسن عبدالعظيم (زعيم العصابة) وشهرته (حسن ماكس) ومعه احمد عبدالرءوف وشهرته (لكه) وناصر عبدالمنعم وشهرته (الحلاق) وياسر محمود حسن (١٥ سنة) وهو المسئول عن اعطاء الحقن للمدمنين .. ووالدته مسجونة على ذمة قضية مخدرات وشهرته بين متعاطى السموم (زيزى) .

وبالقرب من هذا الوكر داخل نفس المقابر طارد العقيد معتصم عبدالمعطى والمقدم عاصم الشاذلى والرائدان حسين والى ومحمد الكاشف شابا يحمل في يده « كيس » نايلون مملوءا بالبودرة وبضبطه تبين ان المضبوطات عبارة عن مسحوق جماجم الموتى .

وتنفيذا لخطة اللواء زكريا رياض بالهجوم ساعة انطلاق مدفع الافطار وضرب تجار السموم الذين بدأوا الاستعداد للعيد تم ضبط تاجر مخدرات في بولاق ومعه نصف كيلو هيروين ثمنه ½ مليون جنيه اشترك في الضبط الرائد حسام الدين رضا رئيس مباحث بولاق ومعاونه النقيب ياسر حجازى والملازم أول ايمن الصعيدى .


العميد طلعت منصور والمقدمان عاصم الشاذلى واحمد فتحى يناقشون افراد عصابة الماكس

النفقة ورق جرائد

احدث طريقة للنصب ابتدعها زوج بالازبكية طلق زوجته .. اعطى طليقته مبلغ ٣ الاف جنيه مؤخر نفقة عبارة عن « ورق جرائد » وحصل منها على ايصال امانة كانت تهدده به .. تولت النيابة التحقيق وامر محمد جلال وكيل نيابة الازبكية بحبس الزوج ٤ ايام

تلقى العقيد احمد ندا مأمور قسم الازبكية بلاغا من سيدة بأن مطلقها أخذ يماطلها في دفع مؤخر النفقة وعندما هددته بابراز ايصال الامانة الذى تأخذه عليه .. طلب منها الحضور الى محله التجارى لاستلام المبلغ وقدم لها ٣ باكو من قصاصات ورق الجرائد مغطاة من اعلى واسفل بورقتين فئة ١٠ جنيهات وحصل منها على ايصال الامانة وقام بتمزيقه ..

بسبب الادمان والقمار خنقا صديقهما داخل سيارته

قام عامل تليفونات ونقاش بخنق صديقهما السائق باحدى شركات الادوية داخل سيارته .. السائق القتيل يدعى جابر محمد احمد (٣٦ سنة) .. وعثر عليه احد المزارعين مخنوقا بحبل غسيل .. كشفت تحريات العقيدين عفيفى كامل ورمزى تعلب ان القاتلين تعرفا على المجنى عليه منذ عدة أشهر .. وانهما قاما بتخديره وسرقة محتويات مسكته ليتمكنا من الانفاق على المخدرات ولعب القمار .. ولما كشف أمرهما عرضا عليه استعادة المسروقات مقابل ٢٠٠ جنيه .. ثم استدرجاه وسط الزراعات وقاما بخنقه وسرقة المبلغ الذى احضره ليتسلم المسروقات .

وفي كمين للشرطة .. تمكن المقدمان محمد سعيد وممدوح حسن من ضبط القاتلين وتمت احالتهما للنيابة التى تولت التحقيق .

كمين في شقة موظف كبير لضبط عصابة حاولت قتله وزوجته

هاجمت عصابة من ثلاثة اشقياء شقة موظف كبير وزوجته لقتلهما وسرقة ثروتهما .. حملوا السكاكين وقرون الغزال ولبسوا القفازات وهاجموا الشقة في حلوان ساعة مدفع الافطار .. كسروا باب الشقة حاملين ادوات الموت ليجدوا في انتظارهم العميدين فادى الحبشي مدير المباحث ومحمود لطفى رئيس المباحث والعقيد فريد حسنين وكيل المباحث ومجموعة من الضباط حيث تم القبض عليهم واعترفوا بجريمتهم .. ناقش اللواء زكريا رياض سيف مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة المتهمين وعاين ادوات الجريمة وتبين له انهم مجموعة من الطلبة الفاشلين (عددهم ثلاثة) من بينهم احد جيران الموظف وزوجته وهو الذى دبر لهم الاتفاق الجنائى .. امر عبدالقادر جلال وكيل النيابة بحبس المتهمين ..

إحالة تاجر إلى محكمة القيم

كتبت ايمان راشد :

احال المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى تاجرا إلى محكمة القيم لفرض الحراسة على املاكه استولى على ٤٥ مليون جنيه من البنوك وربع مليون جنيه خلوات من المواطنين . امر المستشار محمود ابوالعلا مدير المكتب الفني وإدارة الاموال بتشكيل عدة لجان لحصر املاكه .

تلقى المستشار عبدالمعز احمد مدير التحقيق والادعاء بلاغا من عدة بنوك مصرية واخرى مشتركة ضد تاجر استولى على قروض من البنوك بادعاء تنمية تجارته وصلت الى ٤٥ مليون جنيه ولم يسددها رغم منحه عدة آجال وتضخمت ثروته نتيجة لذلك .. واثناء التحقيقات تقدم عدد كبير من المواطنين ببلاغ ضد نفس الشخص يتهمونه فيه بحصوله على ١٩٨ الف جنيه خلوات لشقق وهمية لم يتسلموها .. أمر المدعى الاشتراكى بمنع المشكو في حقه من التصرف في أمواله وإحالته الى محكمة القيم لفرض الحراسة على املاكه وإعادة مستحقات البنوك والمواطنين ويسرى القرار على زوجته واولاده .

مصرع ٣ وإصابة ٣ في حادث تصادم

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

لقى ثلاثة مصرعهم واصيب ثلاثة آخرون في تصادم بين سيارة نقل وميكروباس امس .. وقع الحادث عند مدخل الطريق الصحراوى بمحرم بك بالاسكندرية .. انفجر إطار السيارة النقل رقم ٣٠٤٤ اسكندرية التابعة لوزارة الكهرباء فانحرفت بشدة واصطدمت بالميكروباس رقم ٣٩٤٧ التابع لمحافظة الاسكندرية القادم في نفس الاتجاه . لقى سند ابراهيم ، ومحمد عبدالقادر (مجندان) وشخص ثالث مجهول من ركاب الميكروباس مصرعهم .. كما اصيب سائقه وشخصان آخران .

انتقل العميد سمير حجاج والعقيد عبدالحميد طه الى مكان الحادث .. تم نقل المصابين الى المستشفى والقبض على سائق النقل واسمه عادل عبدالجواد ، وتولى محمد خطاب وكيل نيابة محرم بك التحقيق .

سر تذاكر السفر المزورة

كتب علاء عبدالهادى :

كشفت مباحث شرطة السياحة سر ظاهرة حدوث تخلفات كثيرة للمسافرين على العبارتين العريش والطور بميناء السويس ـ تبين أن صاحب مكتب دعاية واعلان بالمنصورة قام بتزوير كروت تأكيد الحجز على العبارتين وباعها للأفراد والشركات مقابل ٣٠ جنيها للكارت .. امر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار بإحالته للنيابة .

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ ـ من شهيرات الشاعرات في الجاهلية ـ احسبها .
٢ ـ اول خليفة عباسي .
٣ ـ عاصمة بيرو ـ اكلة شعبية مصرية ـ وشى ـ
٤ ـ حرف جر (معكوسة) ـ حدص ـ كلمة تعجب تجدها في (زيادة) .
٥ ـ تشتمه (معكوسة) ـ بطلة فيلم الوردة البيضاء (معكوسة) .
٦ ـ صاحب كتاب (اصل الانواع) ـ انتقض ـ صارت (معكوسة) ـ
٧ ـ مسلسل تليفزيوني بطولة نيللي ـ اغنية لام كلثوم ـ تجدها في (طلسم) .
٨ ـ لقب ملحن مصرى (معكوسة) ـ ضائعة (معكوسة) .
٩ ـ توضيح (معكوسة) حرف ـ متشابهان .
١٠ ـ تنظيم لقياس الزمن ـ ملك انجليزى .
١١ ـ فيلم لفاتن وشكرى سرحان (معكوسة) ـ للتعريف ـ هنا (مبعثرة) .
١٢ ـ رمز رياضى ـ يعلم ـ عاصمتها صوفيا .
[illegible]

رأسيا :

[illegible]

● حل مسابقة امس ●

● حل المسابقة غدا ●

اعداد : محمد عطية

هكذا على الأصل

●● استدعى فرانز بيكنباور المدير الفنى لمنتخب المانيا الغربية لكرة القدم اولاف توف لاعبى وسط نادى بايرن ميونيخ لصفوف المنتخب استعدادا لمباراة اوروجواى الودية الدولية هذا الشهر .. اولاف تسوف عاد للملاعب مؤخرا بعد غيبة حوالى ٦ شهور بسبب الاصابة ●●

الرياضة

●● فى اول مباراة لها بعد العودة من الاصابة ارادت شتيفى جراف لاعبة العالم الاولى فى التنس ان تثبت انها مازالت تحتفظ بقوتها الضاربة .. وكانت بيترا لانجروفا التشيكية هى الضحية لهذه الرغبة وفازت جراف ٦/١ و ٦/صفر فى الدور الثانى لبطولة اميليا ايلاند ●●

معسكر الفريق القومى ينتقل اليوم إلى المدرسة الرياضية خارج فرانكفورت

يستانف الفريق القومى لكرة القدم اليوم معسكره بالمانيا الغربية استعدادا لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ينتقل المعسكر من شلوخ زى بمنطقة الغابات السوداء الى المدرسة الرياضية فى جرين برج وهى احدى ضواحى فرانكفورت ..

وكانت بعثة الفريق قد غادرت مدينة كارل ماركس شتاد بالمانيا الشرقية مساء امس عقب انتهاء المباراة الودية الدولية بين مصر والمانيا الشرقية وتناول افرادها طعام الافطار ..

ويتوجه طارق سليمان الى سويسرا ليلحق بنادى « نيوشاتل » ومجدى عبدالغنى الى البرتغال حيث يلعب لنادى بيرامار على ان ينضما لمنتخب مصر قبل مباراته القادمة مع نادى انترفرانكفورت الالمانى الغربى يوم الثلاثاء القادم .

مشاكل فنية وادارية

عانى الفريق القومى بمدينة كارل ماركس شتاد من مشاكل ادارية تمثلت فى الاقامة وضعف امكانات الفندق الذى نزل به الفريق ، ولعل عدم تمكن افراد البعثة من الافطار فى الموعد المحدد كان من اول عوامل الاثارة .. ونجح الكابتن الجوهرى فى تحويل الانظار عن المشاكل الادارية الخارجة عن ارادة البعثة ليتفرغ الجميع للتفكير فى المباراة .. ولكن لاتاتى الرياح دائما بما تشتهى السفن حيث اصيب هشام يكن بالتهاب اللوزتين ، وايضا مازال طاهر يشك من بعض الالم فى مكان الاصابة القديمة فكانت مشكلة فنية لم تحير المدير الفنى كثيرا حيث قرر ان يعد صابر عيد وطارق سليمان بصفة اساسية كبديلين .

ومن ناحية اخرى شاهد اللاعبون ليلة اول امس تسجيلا لمباراة المانيا الشرقية الودية مع الولايات المتحدة التى انتهت بفوز المانيا ٣/٢ ..

الثلاثى اسماعيل يوسف واحمد الكاس وطارق سليمان فى جلسة هادئة يحاولون قراءة المستقبل سواء بالنسبة لمباراة المانيا الشرقية او لمباريات الدور الأول لنهائيات كأس العالم ..



جمال عبدالحميد كابتن بصحيح .. قدوة دائما لزملائه فى المطعم وفى الملعب ..
« تصوير : عادل حسنى »

جمال عبدالحميد « يبالغ » فى حماية « رأسماله » .. ويتماثل للشفاء

بدا جمال عبدالحميد لاعب الفريق القومى ونادى الزمالك لكرة القدم يتماثل للشفاء من الاصابة الشديدة التى تعرضت لها انفه اثناء مباراة الفريق القومى ونادى « بيزا » الايطالى فى اطار استعدادات مصر لنهائيات كأس العالم بايطاليا .

وانتظم جمال فى تدريبات الزمالك الاخيرة ، ولكنه كان حريصا على « حماية » راسه من الكرات طبقا لتعليمات الطبيب حيث كان قد اوصاه بحمايتها لمدة ٥ ايام على الاقل ولكن جمال عبدالحميد لمزيد من الامان ـ حرص على توفير الحماية لراسه مدة طويلة وصلت الى ٢٠ يوما تقريبا .

وصرح جمال عبدالحميد « للاخبار » بانه لاعب يعتمد على « راسه » الى حد كبير فهو يستخدمها فى بناء الخطط والتمرير السليم وكذلك فى احراز الاهداف بالراس وهى هواية مفضلة عنده .

واكد « جيمى » انه يتمنى العودة الى حالته الطبيعية تماما ليعود الى ممارسة هوايته المفضلة وليسعد جماهير الكرة المصرية فى كأس العالم بإذن الله .

فى الاسبوع الأخير لدورى القسم الثانى اليوم :

بورفؤاد ينضم لدورى القسم الأول والسكة أقرب المرشحين للصعود من القاهرة

تقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع الاخير لدورى القسم الثانى لكرة القدم .. حسم الكروم الكفاح لصالحه وصعد لدورى القسم الاول قبل انتهاء المسابقة باربعة اسابيع وتبعه اسوان قبل اسبوعين .. ويتطلع بورفؤاد اول مجموعة القناة للصعود الى دورى الاضواء ويكفيه التعادل فى مباراة اليوم ليضمن الانضمام الى ثنائى المصرى والمريخ .. وفى مجموعة القاهرة يتنافس السكة والشمس فى الصعود ولن كان السكة موقفه افضل لزيادة رصيده نقطة عن رصيد الشمس وهدفين فى معدل الاهداف .. يلعب الفريقان مباراتهما الاخيرة خارج ملعبيهما السكة يلعب مع النسيج بحلوان والشمس يلعب مع اهلية ابو زعبل .. يحكم المباريات حكام من ذوى الخبرة فى تحكيم مباريات القسم الاول حتى لاتقع احداث مجاملة سواء على القمة او فى الاندية المؤخرة ..

فى مجموعة القاهرة يلتقى سرس الليان مع البلاستيك والنصر مع حلوان العلم والمصانع مع الفيوم وجوت بلبيس مع الحديد والصلب واسكو مع طلعت حرب ونسيج حلوان مع السكة واهلية ابو زعبل مع الشمس ..

نحو الهدف

شكل جديد للاحتفال بافتتاح الدورة الافريقية

●● فكرة طرأت على خاطرى وانا اتابع الاعداد لحفلى افتتاح وختام دورة الالعاب الافريقية الخامسة التى تنظمها القاهرة فى سبتمبر ١٩٩١ .. قلت لنفسى : كم سيتكلف الحفلان من مال وجهد ، وهل مانفيده منهما يساوى هذه التكاليف .. وخرجت من هذا التساؤل بان اهم مبرر لاقامة الحفلين هو الا تقل الدورة نجاحا عن اى دورة سابقة .. وان المطلوب فى الحفلين ان يكونا ليس اقل رونقا ولا منظرا من مثيليهما فى دورة الالعاب الافريقية الثانية فى لاجوس او فى الدورة العربية التى نظمتها اللاذقية .. وظلت ضخامة التكاليف تطاردنى وتلح على ان اثير المسألة دون حرج ، ليس فقط من ناحية الضائقة المالية التى تمر بها مصر ، بل ايضا من ناحية من سناخذ وقتهم وجهدهم من الطلبة والرياضيين خلال المدة الطويلة التى يتطلبها الاعداد الجاد الذى يضمن خروج العرضين فى احسن شكل .. كم ستتكلف تنقلات هؤلاء وتغذيتهم .. ثم ماذا يحدث ـ لا قدر الله ـ لو ان خطأ واحدا حدث يوم العرض فشوه صورته .

وخرجت من هذا الصراع الفكرى ـ ولم يكن سهلا ـ باقتراح ان نقرر تحويل نفقات الحفلين الى مشروع اقامة مدينة ـ او قرية ـ رياضية او سكنية للرياضيين . وان يحتفل بافتتاح هذا المشروع فى اليوم المحدد لافتتاح دورة الالعاب الافريقية .. على ان تعرض اثناء الحفل وقبله الفكرة من المشروع ، وهى تحويل الاستهلاك الى استثمار .. وماأكثر المنشآت الرياضية التى تنقصنا .. وها هى الفرصة ـ بعد ان وافقت الحكومة على تحويل الدورة ـ قد جاءت لسد هذا النقص .

انه اقتراح قد يكون جريئا وقد يعتبره البعض غريبا .. ولكننى ارجو ان يكون يستاهل البحث السريع ـ قبل ان ندخل « فى الجد » فى الاعداد للحفلين المستهلكين .

واذا كنت قد ركزت فى حديثى على حفل الافتتاح فهذا لاعتقادى بان حفل الختام « مقدور عليه » ، ويمكن ان يتم باقل التكاليف ، خاصة وان كثيرا من البعثات اعتادت ان تغادر بمجرد انتهاء دورها فى المسابقات ، دون ان تنتظر اليوم الاخير .

واللهم انى قد ابلغت .. واللهم فاشهد .

عبدالمجيد نعمان

اشراف قنديل على التحكيم تمهيد مطلوب قبل ان يتولى رئاسة لجنة الحكام الرئيسية

كتب جمال الزهيرى :

ابدى اللواء على قنديل الحكم الدولى السابق ارتياحه لتولى مسئولية الاشراف على الحكام وشئون التحكيم خلال الفترة القادمة لحين انعقاد الاجتماع الاول لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم وتعيين لجنة الحكام الجديدة .. وقال الكابتن قنديل ان محمد احمد المرشح لرئاسة الاتحاد لم يتحدث اليه فى مسألة لجنة الحكام وما قاله بالحرف الواحد انى ساتولى الاشراف على التحكيم لحين تعيين لجنة جديدة .

وتتجه النية الى تعيين لجنة برئاسة على قنديل فى اول اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد على اعتبار ان اللجنة السابقة برئاسته حظيت بالثقة والتاييد من جانب الاغلبية الساحقة للحكام كما انها نجحت فى إعطاء الفرصة لعدد كبير من الحكام وظهور وجوه جديدة كثيرة .. والملاحظ ان مجموعة على قنديل يوجد فيما بينها تنسيق كامل بحيث ان هناك رغبة من الاعضاء السابقين للعودة معا .. وهم : قنديل ومصطفى كامل محمود واحمد محرم وحسين فهمى .. وكان المقعد الوحيد الذى اصبح شاغرا بوفاة المرحوم محمد رزق شحاتة الذى كان ابرز المرشحين لتمثيل منطقة الاسكندرية فى اللجنة الرئيسية للحكام .. وبعد ذلك كان ضروريا على اللجنة ان تجد البديل المناسب الذى يحل محل الراحل رزق شحاته .. عندما يطلب اليها ان تتولى المسئولية .. وعلمت « الاخبار » ان المرشح الاكبر لذلك هو الكابتن احمد الخولى ، وكان اللواء اسماعيل اليمنى هو المرشح لعضوية اللجنة ولكنه شبه مستبعد حاليا نظرا لوجود احتمال لاضافة اعباء كثيرة عليه حيث انه سيصبح رئيسا بالانابة للنادى الاوليمبى فى حالة توصل العميد ابراهيم الجوينى الى قرار بالتنازل عن رئاسة النادى اذا تم اختياره وكيلا لاتحاد الكرة وقد تزيد مشاغل اليمنى فى حالة ما اذا فكر فى خوض انتخابات فى رئاسة النادى الاوليمبى .

وصرح مصدر كبير فى لجنة الحكام الرئيسية السابقة (برئاسة اللواء قنديل) بأن اعضاء اللجنة يخشون ان يفرض مجلس ادارة الاتحاد عليهم اعضاء معينين وهو ما يتعارض مع التناسق والتفاهم اللذين تمتاز بهما علاقات اعضاء اللجنة .. وقال المصدر انه من الممكن التعاون مع اشخاص كثيرين فى المناطق لان اللجنة علاقاتها طيبة بهذه المناطق حتى لا يفهم من مسألة التفاهم ان اعضاء اللجنة يحبون الانغلاق على انفسهم او يرفضون التعاون مع الاخرين .

على قنديل
مرشح لرئاسة اللجنة

د . عبدالاحد يكرم فريق الشرقية للهوكى

قام د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس الاول بتكريم فريق الهوكى بالشرقية الفائز بالبطولة الافريقية واحتفظ بكاسها الى الابد ، حيث سلم اللاعبين والجهاز الفنى مكافآت مالية ، وقدم اعانة مالية للاتحاد ٤٥ الف جنيه . ووعد د . عبدالاحد باستكمال ملعب الهوكى لصقل الفريق .. جاء ذلك فى الاحتفال الشعبى ومأدبة الافطار الجماعية الذى اقيم لتكريم الفريق بمحافظة الشرقية وشهدها وزراء الكهرباء والبحث العلمى والاوقاف ومحافظ الشرقية

الاهلى يصل لنهائى اليد بالفوز على الاوليمبى ٢١/٢٧

بنى سويف ـ بثينة زكريا :

فاز الاهلى على الاوليمبى ٢١/٢٧ فى الدور قبل النهائى لبطولة مصر لكرة اليد .. اقيمت المباراة بالصالة المغطاة لبنى سويف . انتهى الشوط الاول ١١/١٤ لصالح الاهلى الذى قدم عرضا طيبا وكان ابرز لاعبيه احمد جابر بينما كان محمد بلال احسن لاعبى الاوليمبى . حكم المباراة الدوليان حسان عبدالستار وعبدالحليم شعبان .. شاهد المباراة المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بنى سويف .

وتقام الليلة مباراة الزمالك وبورسعيد بصالة الاسماعيلية

مباريات الدور التمهيدى الثانى للكاس

تحددت مباريات الدور التمهيدى الثانى لمسابقة كأس مصر لكرة القدم على ضوء نتائج مباريات الدور التمهيدى الاول التى اقيمت يومى ٩ و ١٠ ابريل الحالى .

يلتقى فى الدور الثانى نقل المنيا مع النيل للادوية ، والمواصلات مع عرب الرمل ، والبلاستيك مع اسكو ، ويدكرنس مع تحرير فوه ، ودمياط مع ميت غمر ، والفائز من كفر الدوار وسموحة مع العاب دمنهور تقام المباريات الساعة الثانية والنصف بعد ظهر الاثنين القادم ١٦ ابريل الحالى

شطب ٥ لاعبين بسلة المصرى البورسعيدي

اصدر مجلس ادارة النادى المصرى ببورسعيد قرارا بشطب خمسة لاعبين بفريق كرة السلة لتمردهم وامتناعهم عن الاشتراك مع الفريق فى دورة الصعود للدورى العام المقامة حاليا فى طنطا .. وطلب سيد متولى رئيس النادى من ابراهيم المر استكمال الدورة باللاعبين الخمسة الاخرين الذين وصفهم بالوفاء

أيمن شوقى يستعيد توازنه ويعاود تألقه ويحرز هدفين فى المران استعدادا للاتحاد الليبى

كتب شوقى حامد :

برغم الايقاف والغرامة المالية التى تعرض لها مهاجم الاهلى ايمن شوقى مؤخرا كعقوبة على ما بدر منه بعد تغييره فى مباراة الاتحاد الليبى فى بطولة افريقيا لكرة القدم غير انه تجاوز احداث المباراة استعاد توازنه وبدا افضل لاعبى الاهلى فى تدريباته استعدادا لمباراة العودة والتى تقرر تقديمها ليوم واحد لتقام ٢٠ ابريل .. لحرز ايمن هدفين فى اخر تقسيمة تجريبية للفريق وابدى الكابتن محمود السايس المدير الفنى اعجابه بحالة ايمن طلب منه نسيان ما كان والتركيز فى التدريب ليكون بين قائمة النجوم فى المباراة الثانية باذن الله .. وبنفس المستوى الجيد ادى محمد عبدالجليل الذى لم يكن بين قائمة الـ ١٦ لاعبا المختارين للمباراة الاولى مع الاتحاد ـ للتدريبات الاخيرة واستحق ان يكون افضل المهاجمين المرشحين لمباراة العودة .. تمكن ايضا من احراز هدفين لفريقه وتعادل الفريقان فى اخر تقسيمة ٣/٣ وكان عبدالجليل نجمها الاول

عاد ايضا لصفوف الفريق طارق خليل الذى لم يتمكن من المشاركة فى مران اول امس نتيجة افطار دسم وصله من بلدته وتناوله معه صديق الجمال الذى تحامل على نفسه واكمل المران .. وانتظم محمد عبدالعظيم بعد شفائه من اثار الشد العضلى بفخذه الايمن .. لم يبق فى قائمة المصابين سوى احمد حمودة الذى مازال منتظما فى برنامج العلاج الطبيعى الموضوع له .

ركز السايس فى تدريب الامس على عامل السرعة فى كل شىء .. فبعد فترة احماء بالكرة استمرت ربع ساعة .. طلب السايس من اللاعبين الالتزام بعامل السرعة فى التمرير والتصرف فى الكرة تحت ضغط والتسديد من زوايا صعبة مع مواجهة مقاومة دفاعية .. واخيرا تم اجراء تقسيمة لمدة ٤٥ دقيقة على شوط واحد .. استغرق المران حوالى ساعتين وظهر كل اللاعبين بحالة بدنية وفنية ممتازة .

ينتظر لن يقل الحمل فى تدريب اليوم الذى لن يزيد عن ساعة فقط استعدادا للمباراة الودية التى سيلعبها الاهلى غدا مع المنتخب العسكرى فى التاسعة والنصف بملعب التتش بالجزيرة والتى سيختار بعدها السايس قائمة اللاعبين المسافرين الى طرابلس صباح الاحد القادم والتى لن تزيد عن ١٥ لاعبا لعمل حساب السبعة القادمين من معسكر المانيا .

محمد عبدالجليل تالق أيضا

فريق عزمى مجاهد يفوز بالدورى السعودى للطائرة

عاد الى القاهرة عزمى مجاهد مدرب نادى الرياض السعودى والمدرب السابق لنادى الزمالك للكرة الطائرة بعد ان نجح فى الفوز بدورى المملكة رغم ان الفريق صعد للدورى الممتاز هذا الموسم فقط . خرج الرياض من دور الثمانية للكاس لانضمام اربعة من لاعبى النادى للفريق الوطنى السعودى وجرب خلاله مجموعة من اللاعبين الصاعدين .

ورغم ان عقد عزمى لم ينته وهو لمدة عامين ـ فان ثلاثة عروض من الامارات تنتظر موافقته بالاضافة الى رغبة شبه جماعية من مجلس ادارة نادى الزمالك لعودته لفريقه الذى خرج من الدور الاول لبطولة افريقيا بنيروبى .

اليوم حفل تأبين المرحوم الكابتن لطيف

يقيم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك الساعة التاسعة مساء اليوم حفل تأبين فقيد الرياضة الكبير المرحوم الكابتن محمد لطيف .. يقام الحفل بالمبنى الادارى للزمالك .



نجاح كبير لعلماء مصر

استطاع فريق من علماء مصر وعدد من الباحثين الشبان فى كلية العلوم ببنها ومن المركز القومى للبحوث واكاديمية البحث العلمى بنجاح مذهل تحويل مخلفات « سرس الأرز » الناتج من مضارب الارز وهو ضار لا يصلح لشىء - وايضا السائل الاسود الناتج من مصانع الورق وما يحدثه من تلوث للبيئة سواء فى البحر أو البر - الى بداية لصناعات جديدة ذات جدوى اقتصادية هائلة . هذه الصناعات مفيدة للانسان وايضا الحيوان وتوفر للدولة الملايين من النقد الاجنبى لاستيرادها . وتتكلف مبالغ زهيدة فى تصنيعها .. كيف ؟.. هذا ما يجيب عليه هذا التحقيق .

تحويل مخلفات « سرس الأرز » الى منتجات غذائية صناعات اقتصادية من مخلفات صناعة الورق

كان الدكتور احمد مسعود نائب رئيس جامعة الزقازيق فرع بنها اول من القى الضوء على هذه المشاريع القومية .. ووقف مساندا بالدعم المادى وبالتشجيع الادبى لفريق الباحثين من اجل تحقيق الهدف - وهذه اشارة يجب الا نغفلها فى بداية التحقيق !!

ثم تحدث الدكتور عاصم حسنين استاذ النبات بعلوم بنها ورئيس الفريق البحثى فقال : انه بدا منذ ١٠ سنوات بتفكير علمى كيف يتعامل مع المخلفات الصناعية الضارة بحيث يمكن الاستفادة منها اقتصاديا .. وجاءت التجارب بنتائج طيبة ومشجعة !! وفى عام ٨٥ اعلنت اكاديمية البحث العلمى عن برنامج مشاريع علمية تتصل بالمشكلات القومية .. وكان من بين هذه المشاريع انتاج « بروتين ودهون من مخلفات مصانع الاغذية » وقد تركت الاكاديمية للباحثين حرية اختيار المخلفات التى تتناولها ابحاثهم .. وعليه كما قال الدكتور عاصم شكل فريق بحث معظمه من شباب الباحثين بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور حسنى السيد والاستاذ الدكتور عبدالهادى غازى من المركز القومى للبحوث .. وتم تحديد الهدف من البحث وهو « استغلال سرس الأرز » .

« لماذا سرس الارز »

وشرح الدكتور عاصم حسنين لماذا اختار الفريق « سرس الارز » فقال اولا - ان المنتج من مضارب الارز بالقطاعين العام والخاص فى مصر يصل الى ٥٠٠ الف طن سنويا .. ثانيا - ان سعر الطن الواحد يتراوح بين ٢٠ - ٣٠ جنيها - ثالثا - ان السرس وهو عبارة عن قشور حبة الارز ضارة لا تصلح اعلاقا للحيوان او غيره لاحتوائها على نسبة عالية من املاح السيلكون تصل الى نسبة ٢٠ ٪ وهى مادة ضارة بالانسان والحيوان .. وكان السرس لايستخدم الا فى وقود قمائن الطوب الاحمر .. وبعد تحريم تجريف الارض توقفت قمائن الطوب وهبط سعر الطن من السرس - ولايجد من يشتريه !!

واوضح الدكتور عاصم مكونات السرس لبيان اهميته رغم ضرره على صورته الطبيعية قبل المعالجة العلمية .. فقال : السرس عبارة عن مادة نباتية غنية بمواد عضوية هامة .. اذ يحتوى على ٥٠ ٪ من وزنها مادة السلليوبوز و٢٠ ٪ املاح السيلكون و٢٠ ٪ سكريات و١٠ ٪ مادة اللجنين « وهى المادة المعقمة الحافظة للخشب » - وكان اول البحث هو تخليص السرس من مادة السليكا السامة .. وتوصلنا كفريق بنجاح الى انتاج علف من السرس المعالج - والذى ثبت بالتجربة العملية كفاءة العلف الجديد فى تغذية الماشية والاغنام والماعز والارانب دون ادنى ضرر .

مادة هامة جدا

لم يكن المقصود انتاج الاعلاف فقط رغم اهميتها .. الا ان الفريق نجح ايضا وهذا هو المهم فى علاج املاح السيليكون ونسبته عالية جدا فى السرس تصل الى ٥٠ ٪ من وزنه وفصله من المواد الاخرى وتم تحويله الى مادة « السيلكاجل » وهى مادة هامة جدا تدخل فى العشرات بل المئات من الصناعات وتستوردها مصر من الخارج باثمان مرتفعة تتفاوت حسب نقاوتها !!

اكثر نقاء

واشار الدكتور عاصم حسنين الى انه امكن للفريق تحضير سيلكا عالية النقاوة تفوق ما يوجد بالسوق الاجنبى والذى تستورده مصر بسعر ٤٠ جنيها استرلينيا لكل ١٠٠ جرام سيلكا ..

وقال استخدامات السيلكا كثيرة ومتعددة وتختلف استخداماتها حسب نسبة نقائها .. فمثلا السيلكا المتوسطة النقاوة تدخل فى صناعة : المنظفات للغسالات الاتوماتيكية - وتنقية العديد من المواد الغذائية مثل زيوت الطعام والبيرة والشموع والروائح العطرية - وفى صناعة المواد البترولية - كما تستخدم ايضا السيلكا كمادة مجففة - ومروقات لمياه الشرب - وتضاف لعاجين الاسنان والمراهم ومختلف مستحضرات التجميل - وفى المواد اللاصقة ابتداء من صنع الورق حتى المواد اللاصقة للفشمعات وورق الحائط والموكيت .. كما تستخدم ايضا كعامل مساعد فى الصناعات الكيماوية خاصة صناعة حامض الكبريتيك ذات الاستراتيجية الهامة فى الصناعات المختلفة .

لا وجه للمقارنة

وقال الدكتور عاصم - انه من الاشياء المشجعة للاستمرار فى هذا المشروع الاقتصادى الخطير فالى اجانب اهمية استخدامات المنتج من السيلكا .. فقد وجد من حيث تكلفة انتاج هذه المادة ان الـ ٥٠ طنا من السرس وثمنها حوالى ١٥٠ جنيها تعطى لنا طنا من السيلكا بتكلفة تصل الى حوالى ٢٠٠٠ جنيه مصرى .. لو فكرنا فى شراء هذا الطن من الخارج يصل ثمنه الى ٤٠٠ الف جنيه استرلينى ويأقل نقاوة من المنتج محليا وفى هذا نقول لا وجه للمقارنة !!

وتدخل السيلكا النقية فى انتاج انقى انواع الزجاج الذى يستخدم فى العدسات والنظارات الطبية ومختلف الاجهزة البصرية والعلمية وعدسات الكاميرات والميكروسكوبيات والتلسكوبات كما نجح الفريق ايضا فى انتاج خامات فى صناعة السراميك الذى يطلى به فيكسوها بطبقة لامعة ، كما تضاف السيلكا الى صناعة المطاط والابيض - وانتاج اكفأ انواع مستحضرات إطفاء الحريق .. وهكذا استطاع البحث العلمى فى ان يحول المتخلف من الصناعة الى مادة خام جديدة لصناعة جديدة .

وواصل الدكتور عاصم حديثه موضحا الجوانب الاخرى الاقتصادية العائدة من مادة السرس .. فقال - اما مادة اللجنين - فقد امكن تحويلها الى مواد مختلفة بالمعاملات الكيمائية وتستخدم فى دباغة الجلود او دهانات الخشب بدلا من « الجملكة » كما يمكن تحويلها الى فانيليا - اما بالنسبة لمادة السكريات الناتجة من السرس - فقد امكن استخدامها عن طريق تخميرها لانتاج الكحول ومذيبات للبويات والاستيون . واحماض عضوية - وغاز ثانى اكسيد الكربون - وفى انتاج المضادات الحيوية - وبهذه الطريقة يمكن توفير كميات كبيرة من المولاس الذى ارتفع سعره عاليا نتيجة استخداماته فى مختلف الصناعات الدوائية كبديل !!


د . مصطفى القطان
مركز البحوث الزراعية


د . حسن ابراهيم حسن
توصل لموضع المشكلة

تحقيق :
كريمة عبدالرازق

صناعة الورق محليا

وقال الدكتور عاصم - كان المشروع الثانى لفريق البحث هو كيفية الاستفادة من المخلفات الناتجة عن « صناعة الورق » .. اذ تهدف الدولة الى صناعة الورق محليا - ولكن مشكلة المواد المتخلفة تزداد وتشكل خطورة على الحفاظ على البيئة نتيجة لشدة التلوث التى تحدثها من انتاج « السائل الاسود » الذى ينتج بكميات هائلة تصل الى ٢٥٠٠ طن يوميا تصرف فى البحر من مصنع راكتا بالاسكندرية وتسبب تلوثا خطيرا فى البيئة المحيطة ويقضى على الاحياء المائية بها .. وهذا ايضا يتعارض مع النداء العالمى لحماية البيئة من التلوث .. من هنا كان اهتمام اكاديمية البحث العلمى لايجاد حل لهذه المشكلة الخطيرة - خاصة ان بمصر ٦ مصانع لانتاج الورق - يمثل « مصنع راكتا » الركن الاساسى فى المشكلة .. لانه يستخدم عجينة الورق من سرس الارز - بينما المصانع الاخرى تستخدم أوراق « الزبالة » واوراق المرتجع - فى عجينة صناعة الورق !!

واستطاع الفريق البحثى بالتعاون مع الدكتور حسن ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة راكتا للورق بالاسكندرية التوصل الى ان السائل الاسود « موضع المشكلة » والملوث للبيئة مشابهة للسائل المتخلف من سرس الارز .. كان من السهل استخلاص مادة السليكا ذات القيمة الاقتصادية العالية منه تضيف لنا رصيدا جديدا من هذه المادة فى صناعات جديدة ..

عش الغراب

وكان المشروع الثالث - هو انتاج عش الغراب بعد نزع السليكا من سرس الارز .. ومن المعروف ان الدول الاوربية تستخدم عش الغراب فى غذائها - فهو غذاء لذيذ الطعم غنى بالفيتامنيات والبروتين كما يستخدم كدواء لانتقاص الوزن - ودواء لمرض السكر - و تصلب الشرايين وخفض الكوليسترول فى الدم .. وقد نجحت التجارب التى اشترك فيها الدكتور مصطفى قطان .. ويعطى كيلو السرس حوالى ٣ كيلو جرامات من عش الغراب ويباع الكيلو بـ ٢٠ جنيها الآن .. ويعطى انتاجا خلال شهرين من زراعته .. وهذا النوع يمكن تصديره بسهولة جدا الى دول اوربا فى الاوقات التى لايتوافر انتاجه هناك فى فصل الشتاء والصيف .. فيدر على البلاد دخلا وفيرا من النقد الاجنبى .. وفى نهاية التحقيق اشار الدكتور عاصم ان هناك اتفاقيات سوف تعقد قريبا للانتاج المحلى لكافة الابحاث العلمية التى نجحت وحققت جدوى اقتصادية مذهلة !

صفحة ٩ « الأخبار »

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبدالرسول

★ فريد شوقى وفلسة فاخر فى مسرحية (١٠٠ مسا)

« ١٠٠ مسا » فى ليالى رمضان بالسويد

★★ عاد فريد شوقى - أخيرا - من العاصمة السويدية ستوكهولم حيث قام لمدة ٣ ليال ببطولة مسرحية (١٠٠ مسا) فى اول مرة تعرض فيها فرقة مسرحية مصرية عروضها هناك .. ولأول مرة ايضا .. حيا الجمهور المصرى والعربى هناك فريد شوقى مرتين .. مرة فى لحظة رفع الستار .. ثم فى نهاية العرض !

★ سعيد صالح وسحر رامى . تصوير : عادل احمد .

.. و« البعبع » يستعد للموسم الصيفى

★★ كوميديا « البعبع » تأليف احمد الابيارى واخراج عصام السيد . بطولة سعيد صالح .. يرتفع عنها الستار مرة أخرى هذا الصيف فى يوليو القادم على مسرح الريحانى بالقاهرة ، بعد ان انهت المسرحية موسمها الشتوى عليه قبل حلول شهر رمضان .

نجاح فوازير نيللى .. بدأ فى « انقلاب » !

عندما ارتفع الستار عن مسرحية (انقلاب) على مسرح جلال الشرقاوى فى العام الماضى .. ظهرت نيللى فأحدثت مفاجأة هزت ارجاء المسرح المصرى كله .. فقد كانت نموذجا - كما عهدناها دائما - للفنانة الشاملة رقصا وغناء وتمثيلا ..

وفوق هذا كله .. انها ازدادت نضجا .. ومرونة وحيوية .. وتدفقا .. وقد لايعرف الكثيرون ان حلم نيللى منذ بداية حياتها الفنية ان تكون نجمة الاستعراض الاول على المسرح .. وقد بدأت فى خطوات تحقيق حلمها منذ سنوات .. عندما قامت ببطولة المسرحية الاستعراضية الغنائية (كبارية) !

لكن تحقيق الحلم على خشبة المسرح لم يكن امنية سهلة .. فالمسرح الاستعراضى (بمعنى الكلمة) .. يحتاج الى امكانيات فنية كبيرة ونفقات مادية هائلة ..

ولذلك .. لم نشاهد نيللى بعد كبارية فى عمل استعراضى اخر الى ان جاءت مسرحية انقلاب بكل ما استحدثه فيها جلال الشرقاوى وانفق عليها بسخاء مستقدما لاول مرة فى مصر اجهزة المسرح السحرى التى حولت خشبة المسرح الى دنيا من الخيال جاءت نيللى بطلة لانقلاب .. فى فترة كانت قد غابت قبلها عن الملايين من عشاق فنها .. فى فوازير رمضان ..

لقد ظلت نيللى بطلة طوال ٧ سنوات للفوازير مع فنان الاستعراض الاول الراحل فهمى عبدالحميد .. لانها وجدت فيها مجالا لانطلاق فنها .. فى غياب وجود مسرح استعراضى !

ولذلك فان مسرحية انقلاب كانت مقدمة لعودة نجمة الاستعراض الاولى فى مصر مرة أخرى الى « الفوازير » ! نجمة تقدم استعراضاتها ورقصاتها فى اطار من الفن الراقى الذى يقترب من الحلم الجميل .. بلا تميع أو ابتذال !

ان « نيللى » هى نجمة الاستعراض الاولى فى مصر والعالم العربى كله .. بلا منافس أو شريك من أشباه الفنانات !

★★★

تحية الى جمال عبدالحميد المخرج الكبير الذى أثبت موهبته وذكاءه .. مع فريق عمل على رأسه الشاعر الغنائى عبدالسلام أمين والموسيقار عمار الشريعى وفنان الاستعراضات حسن عفيفى .. نقلوا الى بيوتنا - فى غياب المسرح الاستعراضى - .. أحلام الفن الجميل !

« حسن .. .. .. »

★ نيللى : نجمة الاستعراض الاولى فى مصر والعالم العربى

الوان وظلال

بقلم : بيكار

فنان الحسناوات والورود !!

يقف الفنان « صبرى راغب » شامخا كاحد عمالقة التصوير التشخيصى فى مصر والشرق العربى كله متخصصا فى فن الصورة الشخصية والطبيعة الصامتة ، والزهور والورود بصفة خاصة .. واصبح بهذا التفرد يلقب « بفنان الصالون القدير » وهو ما كان يلقب به رائدنا الراحل « احمد صبرى » ..

وهو حين يتعامل مع الخط واللون كواحد من محترفى فن التصوير فانه لايفعل ذلك من منطلق المهنة والروتين الحرفى ولكن من منطلق العشق الصوفى الذى لاتخمد له جذوة ، ولاينضب له معين .. انه فنان رومانسى حتى النخاع ..

واذا جاز لنا ان تطبق قول الشاعر العربى « ما الحب إلا للحبيب الاول » على الفنان « صبرى راغب » فاننا نجد انه منذ امسك الفرشاة حتى يومنا هذا لم يحول وجهه عن حبه الاول . بل وحتى لم يغير اللهجة التى كان يخاطب بها فنه الحبيب ولا اسلوبه فى التعامل الذى يتعامل به معه . انه مثال نادر للوفاء والالتزام بالمبدأ ، التزم منذ البداية بالتشخيصية كمنهج فنى اقتنع به ، ولم تتمكن اقوى تيارات التحديث من ان تجرفه او تبعده عن طريقه ، فاتخذ من « التجويد » ما يعوضه عن « التجريد » لانه يرى ان الاتقان والتجويد اضافة يضيفها الفنان الى رصيده وليس اجترارا او تكرارا او وقوفا « محلك سر » كما يدعى البعض .. ولهذا نجده يقف بكل ثقة فوق قمة الاقتدار والاجادة ، يلوح بفرشاته كالمايسترو الحاذق يقود لمساته الاوركسترالية ، او مثل ابرع العازفين الذين يطلق عليهم « فيرتووزو » !!

ولقد اعتاد النقاد على وضع فن « صبرى راغب » فى خانة « التاثيرية » ونحن نرى انه ليس تاثيريا ارثوذوكسيا بالمعنى المتعارف عليه . لأن اغلب التاثيريين كانوا من رواد الخلاء يقتنصون لحظة عابرة من المتغيرات الضوئية ، ولكنه سباح ماهر فى بحور النور الداخلى الحميم وليس عابر سبيل يسجل الضوء العارض غافلا عن القيم التصويرية والبنائية والانشائية الاخرى التى التزم بها صناع الروائع عبر العصور . بل على عكس ذلك نراه بناء مخضرما من فصيلة متفردة ، لايبنى منشآته بالكتل الصماء شأن « السيزانيين » اسرى القوالب المصمتة ولكنه يبنيها ويشيدها بالضوء والشعاع المنهمر من نبع ضوئى فى ركن ما . وهذا هو الشىء الذى يكسب اسلوبه مذاقه المتميز .. اذ يغمس فى فرشاته فى بوتقة النور المذاب يلمس بها هذا الشىء او ذاك مثلما تلمس العصا السحرية الاشياء فتبعث فيها الحياة ..

والضوء عند « صبرى راغب » ليس ضوءا احادى « الفولت » ولكنه ضوء متعدد الاشعاعات والقوة ، بعضه يبلغ درجة الوهج « الفلورسنتى » الذى يخطف الابصار ، والبعض الآخر تخفت حدته كهمس القنديل الناعس ، او لألأة النجوم فى حلكة الليل ..

★ (القارئة) من اعمال الفنان صبرى راغب

والفرشاة فى يد الفنان « صبرى راغب » مثل المبضع الحساس يحفر به الفراغ لكى يحقق العمق المكانى والبعد الثالث . لا بمفهوم نقط التلاشى وقانون التناقص المنظورى ، ولكن بتكثيف الهواء الذى يغلف الاشياء المتعددة الصلابة والملامس ، تتحسسها برفق تارة وتصدمها بعنف تارة اخرى ، ولو اقتضى الامر طعنة من سكين المعجون !!

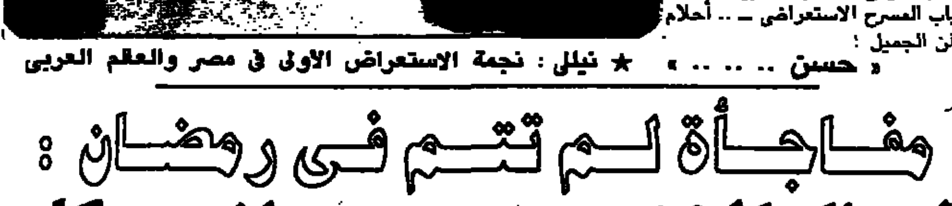
واللون عند « صبرى راغب » وجبة شهية ، ومتعة بصرية وانفعال آنى ساخن غير قابل للتأجيل يجب أن يرتشفه المتذوق قبل ان تبرد حرارته او يتغير طعمه .. انه مثل وروده يجب ان تقطف قبل ان يصيبها الذبول .. انها شعور لايحتمل الارجاء الى وقت أخر ، وانفعال نفسى لايحفظ فى ثلاجة ولايترك لعوامل الجو فتفسده .. شىء طازج جدا يظل محتفظا بنضارته التى اختطفها الفنان من براثن الزمن !!

وقد لا تشبع اللمسة الحانية احساس الفنان بكثافة المادة ، او لاتقنعه نصاعة الضوء الذى يسقطه على الاشياء وهو فى ذروته الحماس والنشوة ، فيلجأ الى العجائن الدسمة يكثفها فوق اكمام الورود وكأنه يشكلها تشكيلا نحتيا فيستدير الجسم ويتوهج الضوء . وتتراقص اللمسات رقصات ايقاعية فرحة منتشية بالمناخ الربيعى والنضارة الشبابية التى تغمر لوحاته بالدفء والحيوية والشاعرية والاحتفاء بالحياة ..

وهناك مرشح سحرى تمر منه الالوان قبل ان تأخذ مواقعها فوق اللوحة فتبدو كانها خرجت لتوها من حمام تركى بخاصيتها المتفردة التى تجمع بين دسامة العجائن الزيتية وصفاء ، وشفافية الالوان المائية ، وهذا شىء نادر ..

والحديث عن حسناوات « صبرى راغب » حديث معاد ، فهو يعرف كيف يختار نماذجه وكيف يضعهن فى ارق واجمل الوضعات . وكيف يختار المناخ والخلفيات التى تتناغم مع شخصياتهن بحيث يتوحد المكان مع من يحتل المكان ..

واذا كان الفنان يبالغ احيانا فى تكثيف اجسام حسناواته او اكمام وروده فان ذلك لايتم على حساب شاعرية الموضوع وانما هى حالة يتحد فيها الوجود المادى مع الحس الاثيرى فى كيان واحد تزفه انشودة سحرية ليس مصدرها البراعة التقنية واستاذية الاداء ولكن التناول الشاعرى والموسيقى الذى يحول اللوحة الى نشيد ربيعى يشع بالتفاؤل والامل وحب الحياة .



فؤاد المهندس يعود لشويكار

★★ راجت فى الفترة الأخيرة اخبار كثيرة عن عودة الفنان الكبير فؤاد المهندس وزوجته السابقة الفنانة الكبيرة شويكار فى عمل مسرحى يجمعهما معا بعد غيبة تجاوزت عشر سنوات !

وتردد أن وراء المفاجأة .. المنتج المؤلف سمير خفاجى صاحب فرقة الفنانين المتحدين .

ثم تبين أن الموضوع سابق لأوانه .. بعد أن اعترفت شويكار - منذ يومين - للاذاعية اللامعة آمال العمدة فى برنامجها « عقدتى » أن اكبر خطأ فى حياتها الفنية هو تكوين ثنائى مع فؤاد المهندس .. وأن هذه « عقدة » حياتها !


★ فؤاد المهندس ★ شويكار
هل يجتمعان مرة اخرى فى عمل مسرحى ؟

وراء الستار

« حارة الضحك » مسرحية للايجار !

★★ على مسرح محمد فريد بعماد الدين بدأت بروفات مسرحية « حارة الضحك » تأليف مدحت يوسف اخراج فيصل عزب .. والمسرحية ليست من انتاج فرقة المسرح الكوميدى التابع للدولة والتى تقدم عروضها على المسرح .. ولكنها من انتاج فرقة خاصة .. قامت بنايجار المسرح من هيئة المسرح مقابل ١٠٠٠ جنيه فى الليلة .. على ان تقوم هذه الفرقة الخاصة بتزويد المسرح بمراوح او تكييف .. لأنه مسرح شتوى ولا تقدم عليه عروض تابعة لهيئة المسرح طوال شهور الصيف .

مسرحية « حارة الضحك » يقوم ببطولتها : على الحجار وهالة صدقى وعبدالله فرغلى والمنتصر بالله واحمد عقل وصلاح عبدالله .. أشعار ابراهيم عبدالفتاح وامام الصفتاوى والحان د . رضا رجب واحمد الحجار واستعراضات الجداوى رمضا مدير فرقة رضا للفنون الشعبية ..

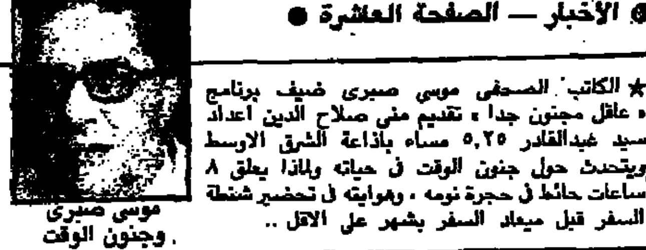
وتحتوى المسرحية على اربع اغنيات وثلاثة استعراضات راقصة غنائية تشارك فيها هالة صدقى بالرقص والغناء .


★ على الحجار ! الغنيات
★ هالة صدقى ! استعراضات

تدور احداث المسرحية حول احد الباشوات .. الذى يصطدم مع القصر فى عهد الملك السابق .. فيصدر الامر من السرايا بالتخلص منه .. فيقوم كبير الياوران بدفنه فى قطار جديد .. يتضح ان هذا القطار ما هو الا حارة شعبية بها عامة وبسطاء الناس الذين يعيشون حياتهم ببساطة .. وعندما يعيش هذا الباشا فى وسطهم يحول حياتهم الى جشع استهلاكى وانفتاح اقتصادى عن طريق أموالهم . وجعل الضحكة تختفى من على شفاههم لتصارعهم مع بعضهم البعض حول الماديات والمكاسب المالية المزيفة التى غيرت من بساطتهم وواقعهم النقى .. يضطرون الى قتله والتخلص منه .. وبذلك يكون ياور الملك قد استطاع ان يتخلص منه بالفعل عندما يضعه فى مواجهة مع الناس .

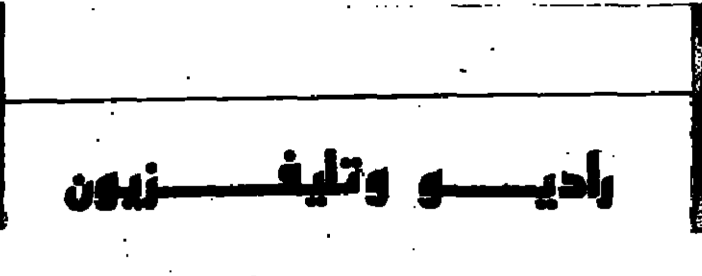
المسرحية سيرتفع عنها الستار مع اول ايام العيد .. وتطوف بعد ذلك فى جولة بالكويت واليمن والاردن

عاطف النمر

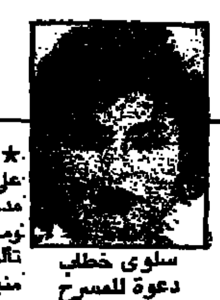


موسى صبرى
وجنون الوقت

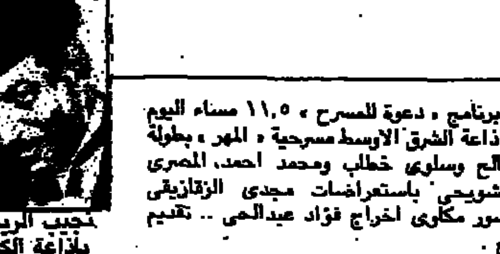
★ الكاتب الصحفى موسى صبرى ضيف برنامج « عاقل مجنون جدا » تقديم منى صلاح الدين اعداد سيد عبدالقادر ٥,٢٥ مساء باذاعة الشرق الاوسط ويتحدث حول جنون الوقت فى حياته ولماذا يعلق ٨ ساعات حائط فى حجرة نومه . وهوايته فى تحضير شنطة السفر قبل ميعاد السفر بشهر على الاقل ..



راديـــــو وتليفــــــزيون



سلوى خطاب
دعوة للمسرح



★ يعرض برنامج « دعوة للمسرح » ١١,٥ مساء اليوم على موجة اذاعة الشرق الاوسط مسرحية « المهر » بطولة مدحت صالح وسلوى خطاب ومحمد احمد المصرى ومحمد الشويحى باستعراضات مجدى الزقازيقى تأليف منصور مكاوى اخراج فؤاد عبدالحى .. تقديم منير صالح .



نجيب الريحانى
باذاعة الكويت

★ تسجل اذاعة الكويت بالقاهرة حاليا مسلسلا دراميا عن حياة نجيب الريحانى فى ثلاثين حلقة بطولة صلاح السعدنى ومحمود ياسين .. تأليف السيد الشوربجى واخراج مهند الانصارى ..

القنـــــاة الأولـــى

١٢,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الانبياء » .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١٢,٢٨ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١٢,٤٠ الحلقة رقم « ١٢ » من مسابقة الاطفال « نور الاسلام » .
١,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية « مراجعة » .
١,٢٠ رياضيات للاعدادية « مراجعة جبر » .
١,٤٠ مواد اجتماعية للاعدادية « مراجعة » .
١,٥٥ علوم للاعدادية .
٢,٢٠ الفيلم العربى « رجل بمعنى الكلمة » لمحمود ياسين واجلال زكى
٣,٣٠ أذان العصر ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٣,٥٠ « الجديد فى الطب » .. اخراج احمد عفت فهد .
٤,١٠ « طبق رمضـــان » .
٤,٢٥ الاطفال « الشروق » لصلاح ذوالفقار وهالة فاخر واخراج انعام الجريتلى .
٤,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
٥,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
٥,١٥ « طبيب الاسرة » .
٥,٤٠ حديث الشيخ الشعراوى .
٦,١٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الانفال » .. تلاوة الشيخ طه الفشنى .
٦,٢٠ مدفع الافطار وأذان المغرب ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٦,٢٣ دعاء الافطار .
٦,٢٤ اسماء الله الحسنى .
٦,٢٧ الاطفال « بوجى وطمطم » لهالة فاخر ويونس شلبى واخراج رحمى .
٦,٥٠ مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشاعر واخراج عبدالحكيم التونسى .
٧,٠٠ الحلقة رقم (١٦) من فوازير « عمو فؤاد » لفؤاد المهندس ومشيرة
٧,٢٥ ذكريات رمضان .. تقديم سوزان حسن .
٧,٤٠ أذان العشاء ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٧,٥٥ فوازير « عالم ورق .. ورق » .
٨,٤٠ صور غريبة .. اخراج شكرى أبوعميرة .
٨,٤٥ فى رحاب الاسلام .. عن قصة يتى أمم .. تقديم د . محمد السيد طنطاوى واخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٥ حديث شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق .
١٠,٠٥ الحلقة رقم « ١٦ » من مسلسل « رأفت الهجان » لمحمود عبدالعزيز واخراج يحيى العلمى وتأليف صالح مرسى .
١٠,٥٠ كاريكاتير .. اخراج فايزة حسين .
١٠,٥٥ « مين يكسب ويطير » .
١١,١٥ مسلسل « وجاء الاسلام بالسلام » .
١٢,٠٣ تشاهد غدا .
١٢,١٥ السهرة مع الفيلم العربى الجديد « عشماوى » لفريد شوقى وهالة فؤاد وحمدى حافظ
٢,٠٠ المسحراتى « أم الخير » أداء سيد مكاوى .. اخراج سعيد عماشة .
٢,٠٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « المجادلة » .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .

محمود ياسين واجلال زكى فى رجل بمعنى الكلمة

القنـــــاة الثانيـــــة

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ الشحات انور .. تفسير الشيخ تاج الدين نوفل .. اخراج سميحة القناوى .. الموضوع « الصيام » .
١,١٦ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١,١٨ دنيا الاطفال .. تقديم صفاء قطب واخراج اسامة عبدالعزيز ومسلسل اجنبى للاطفال .
٢,١٥ المكتبة الاسلامية .. عن كتاب « شرح الحكم العطائية » لعبدالمجيد الشرنوبى .. عرض د . ابوالوفا التفتازانى .
٢,٣٠ « خمسة لصحتك » .
٢,٣٥ « من وحى الاسلام » .
٢,٤٥ ابتهال للشيخ النقشبندى « ربا ان غفل الفؤاد » لمحمد قنديل .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ البرامج التعليمية .. تتضمن لغة عربية للابتدائية .. وعلوم للابتدائية .
٣,٤٥ تأهيل المعلم .. يتضمن وسائل تكنولوجيا التعليم .
٤,٠٥ الفيلم الاجنبى « جوش تيرنى » .
٥,٢٥ مسلسل الاطفال « هدهد الحكايات »
٦,١٠ هذا خلق الله .. عن الليل والنهار .. تقديم تهامى منتصر .
٦,٢٢ كارتون .
٦,٤٥ مين يكسب مين .
٧,١٠ حوار صريح جدا .. اخراج نبيل عبدالنعيم .
٧,٤٠ حدث فى رمضان .
٧,٥٧ دعاء .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ النشرة الجوية .
٨,٢٠ رسائل الدول العربية .
٨,٢٥ « هلت ليالى » .. تقديم مرفت سلامة واخراج سليمان خليل .
٨,٥٠ ياميش مجاويش .. يستضيف سعيد صالح ووليد توفيق .. تقديم عبدالمجيد خضر واخراج حسن الرزاز .
٩,٠٥ مسلسل « مذكرات زوج »
٩,٥٠ لقاء الايمان .
١٠,٠٥ المسابقة الفرنسية حروف وارقام .
١٠,٣٠ النشرة الفرنسية .
١٠,٥٠ دورى النجوم .. تقديم طارق حبيب .
١١,٠٥ طبق الغد .
١١,٢٥ خطأ مقصود .. اخراج عبدالوهاب فراج .
١١,٣٠ حكاوى القهاوى .. تقديم سامية الاتربى .
١١,٥٠ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « العظماء السبعة »
٢,٠٥ احداث ٢٤ ساعة .
٢,٢٠ « القضاء فى الاسلام » .. اخراج فايق اسماعيل .
٢,٠٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ محمود البجرمى .

يول براينر فى لقطة من العظماء السبعة

القنـــــاة الثالثـــــة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الانعام » .. تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .
٢,٠٦ القرآن فى حياتى ولقاء مع الدكتور جمال ماضى أبوالعزايم وحديث حول القرآن الكريم فى حياته وأثره فى رمضان .. اخراج انصاف رفعت .
٢,١٦ افاق عربية .
٢,٣١ الشوارع حواديت .. ولقاء من الدرب الاحمر وحوار حول اقدم العادات التى يمارسها أهل الحى .. اخراج احمد شكرى .
٢,٤٢ مسلسل « ليالى الحلمية » بطولة يحيى الفخرانى وصفية العمرى وصلاح السعدنى وسيد عبدالكريم .. تأليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ .
٣,٣٠ اذان العصر .
٤,٢٠ سؤال محيرنى .. تقديم محمد حمودة واخراج مسعد فودة .
٤,٣٠ الاخبار .
٤,٤٠ دنيا جديدة .
٤,٥٠ عيادة القناة الثالثة ولقاء مع الدكتور فيصل حداية اثناء اجراء جراحة تجميل .. تقديم سونيا كمال واخراج هبة راضى .
٥,٠٠ ريبورتاج .
٥,١٥ اضحك مع .. ويتضمن عدة فقرات ومجموعة من افلام اسماعيل يس وفقرة عن المونتاج اخراج منال خورشيد .
٥,٣٥ مجلة المنوعات .. وفقرات منوعة ولقاء من داخل المسرح القومى وحديث مع ابطال العمل وآخر مع مسرحية « الدنيا مزيكا » اعداد على ابوهميلة .. اخراج عاصم شحاتة .
٥,٥٥ دعوة للحج .. مسابقة يومية يقدمها البرنامج ومع نهاية الحلقات يقدم دعوة مجانية للحج .
٦,١٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٣,٤٥ الانتقال لاذاعة خارجية لاذاعة شعائر صلاة الفجر من مسجد السيدة عائشة .

اسماعيل يس وبرنامج اضحك مع

القنـــــاة الرابعـــــة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ احمد شبيب .
٢,١٠ زهور .. يتضمن حلقة من « بوجى وطمطم » تقديم غادة كمال .
٢,٢٠ موجز أنباء وخدمات .
٢,٣٥ فطوطة وسمورة .. بطولة سمير غانم وسحر رامى واخراج فهمى عبدالحميد .
٣,٠٠ اغنية بدوية لفرقة سيناء .
٣,٠٥ أصل وفصل .. تقديم أمانى خضير .
٣,٢٥ المجلة الاسلامية وتتضمن مسابقة دينية وآداب الصيام وأخبار المنطقة الدينية .. تقديم هشام عبدالعزيز .
٣,٤٥ منوعات غنائية .
٣,٥٠ اعرف نفسك .. والضيف كمال الشناوى .. تقديم سحر البيك .
٤,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية .
٤,١٠ فنون .. وحلقة عن فن الزخرفة .
٤,٢٠ فى رحاب المساجد من مسجد الأربعين بالسويس .. تقديم هشام عبدالعزيز .
٤,٢٥ بكيزة وزغلول .. بطولة صلاح قابيل وحسن مصطفى وإسعاد يونس .
٥,٢٥ حكايات شاطة .. وحكاية من مسرحية « الجوكر » .
٥,٣٠ نشرة الاخبار .
٥,٤٥ رمضانيات وحلقة من السويس عن الخدمات التى تعمل اثناء الافطار .. تقديم محمود الشرقاوى .
٥,٥٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « فاطر » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

شقيق « رأفت الهجان » يستنكر دعوى وقف مسلسل الهجان !

كتب صلاح سعد وحازم الحديدى :

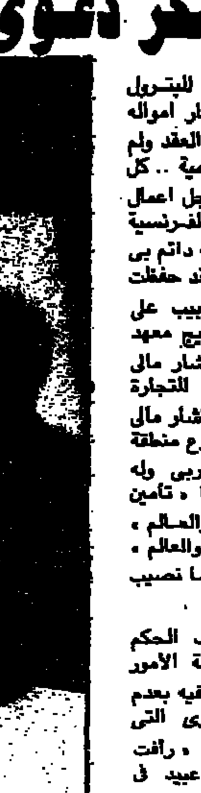
★ « رأفت الهجان » عمل قومى .. من أجل مصر وابنائها الابطال الذين ضحوا بالكثير من اجلها .. ولهذا فانا ضد اى دعوى تقام لوقف هذا المسلسل » هذا ما اكده لبيب على الجمال » شقيق « رأفت الهجان » . وقال ان اسرة رأفت « اشقاؤه واقاربه » لا يدور بخلدهم مجرد التفكير فى اتخاذ خطوة مماثلة لما فعله « دانيال » والمطالبة بوقف المسلسل لانه لا يتناول رأفت بالتحديد وانما يلقى الضوء على معنى البطولة واستعداد كل مصرى للتضحية من اجل بلده .

وعن المسلسل يقول « لبيب الجمال » ان هناك العديد من الاشياء التى قد تكون مخالفة للواقع بالفعل ولكنه لا يستطيع الحديث بشأنها لان العمل الفنى لابد وان يخضع لخيال مؤلفه وابداعه الخاص ولا ينقل كما هو بالضبط وان هذا من شأن الجهات التى مررت المسلسل ولابد انها تعنى ما تفعل بالضبط .

ولكن الذى اثار اندهاشى .. هذا الكم الهائل من العلاقات النسائية التى لم اعلم بها الا من المسلسل فقط وربما حدث هذا بالفعل فى اسرائيل فانا لم اكن معه .. ولكن هذا الانقلاب النسائى فى حياته لابد وان يسبقه تمهيد مناسب او استعداد لديه منذ ان كان فى القاهرة وهذا ما لم اكن اعرفه عن شقيقى « رأفت » حتى عندما جاء الى القاهرة عام « ١٩٧٥ » باسم « جاك بيتون » واقمنا له شركتان للبترول « ايجبتكو » و« عجيبة » لاستثمار امواله وسافرت اليه فى سويسرا لتوقيع العقد ولم يكن معروفا بهذه العلاقات الغرامية .. كل ما هناك انه كان شابا وسيما ورجل اعمال ناجحا اتقن الانجليزية والفرنسية والعبرية .. وكان على اتصال شبه دائم بى وبافراد اسرته دون علم احد .. وقد حفظت سره على مدى ربع قرن و« لبيب على الجمال » شقيق « الهجان » خريج معهد البنوك بلندن وكان يعمل كمستشار مالى واقتصادى فى البنك اللبنانى للتجارة ومحاسب قانونى وهو حاليا مستشار مالى واقتصادى حر وهو صاحب مشروع منطقة الجنيه العربى او الدينار العربى وله « ١٢ » مؤلفا فى الاقتصاد منها « تأمين مستقبل الطلبة فى مصر والعالم » و« التأمين ضد الافلاس فى مصر والعالم » وهو ايضا صاحب فكرة يا نصيب السياحى العالمى .

وقرر ايرشى دانيال استئناف الحكم الذى اصدرته أول امس محكمة الأمور المستعجلة بالقاهرة والتى قضت فيه بعدم الاختصاص نوعيا بنظر الدعوى التى اقامها لوقف عرض مسلسل « رأفت الهجان » . اكد محاميه وائل عبيد فى تصريح « للأخبار » بأن القضية لم تحسم بحكم نهائى ، وانه بناء على طلب موكله سيتم استئناف الحكم امام الدائرة الاستئنافية بمحكمة الأمور المستعجلة ، لمعرض الدعوى على القضاء الموضوعى ، والمطالبة بالتعويض عن الاضرار التى احدثها التليفزيون بعرضه المسلسل موضوع النزاع .

وحاليا هناك قضية منظورة أمام محكمة جنوب القاهرة لاستصدار حكم باثبات شخصية رفعت على سليمان الجمال الذى عرفه الرأى العام باسم رأفت الهجان .



رأفت الهجان وخلفه شقيقه لبيب على الجمال اثناء توقيع عقد شركة البترول فى القاهرة منذ (١٥) عاما

إنشـــاء أول مجمـــع فنى فى ماســـبيرو

★ اخيرا ستنتهى الشكوى من سوء حالة منطقة الاستديوهات بالدور الاول لمبنى الاذاعة والتليفزيون ، بعد ان تقرر اخلاء قوات حراسة الامن المركزى للعنبر المقيمين بداخله وتحويله الى استراحة للفنانين العاملين بالاستوديوهات . الى جانب تجديد دورات المياه التى وصلت الى حالة سيئة وكذلك تنظيم الطرقات واخلائها من قطع الديكورات وتجديد الاستوديوهات ، وقد صرح ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج بأن العمل لانجاز هذه التجديدات سيبدأ بعد رمضان فى الوقت الذى يجرى فيه العمل حاليا لانشاء مجمع فنى جديد على احدث الطرق العلمية بالكمبيوتر لحفظ الافكار الدرامية الخاصة بخطط انتاج الفيديو والسينما والاعمال الاذاعية المتميزة ، ويشارك فى انشاء ورش اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

لشكل جديد لنثر الحلقات يعتمد على المشاهد الاستعراضية منفصلة عن المضمون

مسلسلات

جاء الاسلام بالسلام (ق ١)

★ فى حلقة اليوم من المسلسل الدينى « جاء الاسلام بالسلام » ١١,٣٠ مساء على القناة الاولى .. تقع الاميرة الصليبية « فلورا » اسيرة فى يد المسلمين وتلقى معاملة حسنة .. الى ان يتم الافراج عنها ويصطحبها يوسف لتسليمها الى اهلها .. المسلسل بطولة عبدالله غيث .. ليلى طاهر .. خالد زكى .. مديحة حمدى .. وهالة فاخر .. اخراج احمد توفيق .

مذكرات زوج (ق ٢)

★ يذهب وكيل الوزارة السابق الى « رؤوف » الوكيل الحالى يرجوه بكتابة مذكرة لاستدعائه كمستشار له فيعده خيرا ويستقبل فى نفس الوقت المرشح لخطبة ابنته ووالده الثرى الذى يتعامل بالارقام ويقدم شبكة ابنه « شيك على بياض » يرفضه « رؤوف » بينما تندفع اليه « شيرين » . هذه هى أحداث حلقة اليوم فى مسلسل « مذكرات زوج » ٩,١٥ مساء القناة الثانية .. بطولة محمود ياسين وفردوس عبدالحميد وتأليف احمد بهجت واخراج حسن بشير .

فيلم أجنبى

جوش تيرنى (ق ٢)

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم الامريكى « جوش تيرنى » اخراج روبرت ستيفن .. عن حياة المناضل « جونى تيرنى » الذى وقف ضد الاحتلال الانجليزى لبلدته « بوسطن » عام ١٧٧٢ لايمانه بحرية الانسان ، واستطاع بمعاونة اصدقائه طرد البريطانيين والحصول على الاستقلال بعد ان رفض العديد من الاغراءات للتنازل عن مبادئه .

فيلم عربى

رجل بمعنى الكلمة (ق ١)

★ تشاهد ٢,٢٥ ظهرا على القناة الاولى الفيلم العربى (رجل بمعنى الكلمة) بطولة محمود ياسين واجلال زكى وعادل ادهم واخراج نادر جلال .. ويدور حول زملاء الجامعة احمد ونبيل ونادية ، التى تتورط فى علاقة حب مع نبيل لتلجأ الى احمد الذى يحاول مساعدتها ليرتبطا بعلاقة حب !!

السهرة

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « عشماوى » بطولة فريد شوقى وهالة فؤاد وحمدى حافظ ومحمد وفيق وابراهيم خان واخراج علاء محجوب . تدور احداثه حول « عشماوى » الذى ينفذ احكام الاعدام ويحكم على زوج ابنته بالاعدام شنقا بعد اشتراكه فى عملية سطو مسلح قتل خلالها احد الحراس .

★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « العظماء السبعة » انتاج ١٩٦٠ .. وبطولة يول براينر وستيف ماكوين وتشارلز برونسون وجيمس كوبرن وهورست بوكهولز واخراج جون سيرجيس .. يدور حول مجموعة من محترفى القتال يتولون حماية احدى القرى فى الهجمات المتتالية التى تشنها عليها احدى العصابات . نال الفيلم جائزة الكرة الذهبية لاحسن موسيقى فى اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليود . البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

الليلة الجـزء الثانى من ألف ليلة وليلة

تبدأ القناة الاولى ٨,٠٠ مساء اليوم فى عرض اولى حلقات الجزء الثانى من « الف ليلة وليلة » بعنوان « حمال الاسية والاميرة لوليه » بطولة على الحجار وسلمى وحمدى غيث وليلى فوزى وسلوى خطاب .. اخراج ممدوح مراد اشعار سيد حجاب الحان احمد الحجار تصميم استعراضات مجدى الزقازيقى ، تدور احداث حلقة اليوم حول اختفاء الاميرة « لوليه » من مملكة الجان ويبدأ والدها « ملك الجان » فى البحث عنها الى ان ينجح فى العثور عليها وتقديمها لمحاكمة عاجلة لمعرفة السر وراء اختفائها وخروجها الى عالم الارض .

هذا ويظهر نثر الحلقات بشكل جديد يعتمد على مشاهد استعراضية منفصلة عن مضمون الاحداث ، قام المخرج بتنفيذه منذ ثلاثة ايام بعد الانتهاء من تصوير خمس حلقات ، والجزء الثانى لايعتمد فيه المخرج على الخدع وعالم البحار ، بل يعتمد على الخيال المبهر فى الاضاءة والازياء .

«حمال الاسية» مع والده على فراش المرض

الليلة فى الهجان .. الجراح الــذى يمارس التمثيــل لا يقبــل غيـــر أدوار الكـــومبـــارس

★ فى حلقة الليلة من مسلسل « رأفت الهجان » نلتقى مع الدكتور سمير الملا استاذ جراحة المخ والاعصاب بجامعة عين شمس فى دور « مدحت » ضابط المخابرات المصرية الذى يتولى مهمة تأمين تنقلات الهجان فى ايطاليا .

ويقول د . سمير عن ذلك بأن المخرج يحيى العلمى اتفق معى على اداء هذا الدور الذى يتم تصويره فى ايطاليا حيث كنت احضر مؤتمرا طبيا بها ، ولم اتردد فى الموافقة لان الاشتراك فى هذا العمل شرف يحاول ان يحظى به الجميع وعن علاقته بالوسط الفنى قبل الظهور على الشاشة يقول د . سمير بانه غريبا عنه حيث يستند اليه دائما الاشراف على العمليات الجراحية التى تجرى على شاشات السينما والتليفزيون لايمانى بان الاعمال الفنية اصدق فى توصيل الرسالة الطبية عن المحاضرة .

ويؤكد د . الملا بأن عمله فى مجال الفن لايتعارض مع مهنته كطبيب اولا . ويأخذ العمل الفنى كهواية فقط يمارسها منذ ان كان عضوا بفريق التمثيل بالجامعة مع اصدقائه فى الفنانين ولذلك فهو يرفض ادوار البطولة لو عرضت عليه لانه غير متفرغ ولذلك يقبل الادوار البسيطة التى يمكن ان يمارسها فى اوقات فراغه لاشباع هوايته فقط .

د . سمير الملا فى ايطاليا اثناء تصوير حلقات الهجان وفى الصورة محمود عبدالعزيز

ذكريات رمضانية (ق ١)

★ الفنانة سمية الالفى ضيفة برنامج (ذكريات رمضانية) ٧,٢٥ مساء على القناة الاولى وحديث حول اخر اعمالها التليفزيونية فى رمضان وبدايتها الفنية مع التليفزيون ودورها المميز فى مسلسل « رحلة المليون » تقديم سوزان حسن واخراج شكرى ابو عميرة .



برامج مصر على الهواء مع دول مجلس التعاون

★ ارسال القناة الاولى من ٧,٣٠ مساء اليوم وحتى نهاية السهرة تشاهده مع مصر مباشرة كل من العراق والاردن واليمن فى اطار البث المباشر بين دول مجلس التعاون العربى وتستقبل الدول الاعضاء ارسال اليمن يوم الجمعة الاخيرة من شهر رمضان .

٧ كاميرات جديدة للقناة الخامسة

★ وصلت التليفزيون ٧ كاميرات جديدة « سوبر بيتا كام » ثلاثة منها للتصوير داخل الاستديو و٤ للتصوير الخارجى بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الشرائط .. وذلك للاستعانة بها فى تسجيل برامج القناة الخامسة التى ستفتتح فى يوليو القادم .

ملحوظة ..

الممثل من اهم ادوات المخرج ، وبدونه يصبح كالعسكرى فى الميدان بدون بندقية ! صحيح ان هناك عناصر اخرى لابد من تواجدها ، الا ان الممثل يعطى الحياة والايهام بالواقعية للدراما ولذلك يقدم بعض المخرجين اعمالا درامية يحاولون فيها اثبات وجودهم وقدرتهم فى العملية الاخراجية ، فيقللون عدد الممثلين إلى اقصى حد ، قد يصل الى ممثل واحد فقط ! والمخرج محمد نبيه بخاض التجربة سينمائيا ، ولكن على الشاشة الصغيرة ، فقدم فيلما ، يتكون فريق تمثيله من اثنين فقط ، هما محمد صبحى ونيللى ، باسم « ادم بدون غطاء » تأليف هانى الحلوانى . وفكرة الفيلم اعتمدت على الخيال فى محاولة لعلاج الواقع المرير ، الا وهو الزحام الرهيب على القاهرة . واستغل الحلم لهذا الغرض ، فهذا « ادهم » الشاب العائد من الخارج ، وفى الطائرة يتذكر التكدس الرهيب الذى سيواجهه عندما ينزل الى ارض المطار . فيحلم بأن القاهرة خالية من البشر الا واحدة ، هى راقصة البالية « لبنى » التى يتزوجها ، ويعيش معها فى محاولة لاقامة حياة اجتماعية ، ولاشك انهما سيواجهان بالعديد من المشاكل بسبب انفرادهما على الارض .

اذن اراد المؤلف ان يقول ان الزحام ضار ولابد من الحد من الانجاب الذى سيؤدى الى الاختناق ، وفى نفس الوقت يؤكد المثل الذى يقول « الجنه من غير ناس لاتنداس » !!

لاشك ان المخرج محمد نبيه على كثيرا فى تصوير المشاهد الخارجية للفيلم ، فى مطار القاهرة ، والشوارع ، والمحلات العامة هذا المشهد العظيم الذى لم يستغرق عرضه اكثر من دقيقة واحدة . وهو غرفة النوم التى اقامها فى ميدان مصطفى كامل ، المكتظ بالحركة طوال اليوم !

يعيب الفيلم بطء الايقاع الى حد ما . واعتقد ان المسئول عنه هو نيللى ومحمد صبحى . فرغم انهما يجيدان الكوميديا ، الا انهما أرادا ان تكون دراما اجتماعية . يسبحان من خلالها فى الخيال ، رغم ان هذا العمل ينتج عنه كوميديا ساخرة من الدرجة الاولى .

بالاضافة الى ان هذه النوعية تحتاج لموسيقى تصويرية من نوع خاص ، لتشارك فى ايصال المفهوم الدرامى تعويضا عن نقص الممثلين ! لم تستغل نيللى كفنانة استعراضية فى تقديم الاغانى والرقصات المرحة ، واكتفى المخرج باغنية لاتتناسب مع نيللى على الاطلاق !!

عصام بصيلة

ارتباك فى اختيار الافلام الاجنبية

★ تسود ادارة الاعداد والتنفيذ بالتليفزيون حالة ارتباك فى اختيار الافلام الاجنبية التى تعرض على القناة الثانية ، رغم ان اكثر من فيلم جديد وصل إلى المكتبة ولكن تأخر الرقابة وادارة الفحص فى مشاهدتها يقف حائلا امام التعرف على الفيلم الذى سيذاع فى اليوم التالى وهل يتناسب مع رمضان ام لا ، وايضا معظم الافلام لم يتم ترجمتها حتى الآن رغم الاستعانة باحدى الشركات الخاصة للترجمة .

الراديـــو

القرآن الكريم

● ٥,١٠ (قرآن المغرب) للشيخ ابو العينين شعيشع يتلو ماتيسر من سورة ابراهيم ، ٦,٤٢ مساء (مسابقة اعلام الازهر) عن اهم الشخصيات الاسلامية الذين تخرجوا من الازهر الشريف وجوائزها اربع تذاكر سفر للحج وخمس تذاكر للعمرة تقديم سعيد العيلى ١١,٠٠ مساء (المفهوم الاسلامى فى الحرية) حول حرية الانسان فى الاستمتاع بما يكسبه قبل الاسلام وموقف الاسلام من كسب المال والاستمتاع به وهل الحرية فى الاستمتاع بالمال مطلقة ؟؟

البرنامج العام

● ٨,١٥ صباحا (مكارم الاخلاق) عن السماحة والتى يجب ان يتحلى بها كل انسان فى هذا الشهر الكريم تقديم الفت كامل وحمدى عبدالمجيد ، ١٢,١٠ ظهرا (افكار آيلة للسقوط) مع صلاح منتصر رئيس تحرير اكتوبر ويسقط فكرة ان الشهادة الجامعية هى تذكرة الدخول للحياة العملية تقديم محمد فؤاد ، ٣,٤٠ عصرا (مجلة الصائم) عن مدفع رمضان ومتى اطلق لاول مرة ولقاء مع احدى اصحاب محال بيع ياميش رمضان ومسمع من مسرحية انا فين وانت فين لفؤاد المهندس وسلامة الياس وشويكار تقديم زينب بديع وعبدالناصر عوض ، ٦,٢٠ مساء (قضية مستعجلة) مع الكاتب الصحفى انيس منصور يرفع قضية مستعجلة على الموسيقار كمال الطويل يطالبه فيها بالعودة للتلحين وتطليق السياسة تقديم عمر بطيشة ، ٧,٥٥ مساء (تشابه اسماء) حول كلمة (منديل)

القاهرة الكبرى

● ٨,١٥ صباحا (مع الاسرة) وبعض النصائح الهامة المقدمة لربة الاسرة والتى تهم كل بيت تقديم امال العنانى ، ٨,٣٠ صباحا (غذاء العقول) مع الكلمة المفيدة التى تعمل على تنشيط الذهن ، ١,٠٤ ظهرا (رمضان فى حياتى) مع عبدالرحمن ابو زهرة وحوار حول المسرح والسينما والتليفزيون وكيف يقضى يومه فى رمضان تقديم فاطمة ابراهيم ، ٨,١٥ مساء (مملكة الانسان) مع بعض المواقف الصعبة التى تواجه الانسان وتحاصر مملكته الخاصة والتى يحتفظ بها لنفسه بعيدا عن الآخرين

صوت العرب

● ٦,١٥ مساء (اذاعة فى ربع ساعة) مع الكابتن جمال عبدالحميد لاعب الزمالك والمنتخب يتحدث عن استبعاده من المنتخب وخلافاته مع الجوهرى وهل يفضل عالم التجارة ام الرياضة تقديم رباب البدراوى ، ١,١٥ بعد منتصف الليل (كلام فى الصميم) وحلقة من ليبيا مع الشاعر والناقد عمر السنوسى وضيوفه الملحن الليبى كاظم نديم والمطرب الليبى احمد حلمى والمطرب التونسى صلاح مصباح والمذيعة الجزائرية حورية حشير

الشرق الأوسط

● ٣,٥٥ عصرا « دنيا احسان عبدالقدوس » تقديم عفاف زهران وعرض مسامع من فيلم « لا تطفىء الشمس » ، ٤,٤٠ عصرا « المناصب متاعب » تقديم هند لطفى ولقاء مع الكاتب الصحفى عبدالوهاب مطاوع حول متاعبه فى مهنة الصحافة وكيف يقرأ خطوط اصحاب بريد الاهرام ، ٧,٣٠ مساء « مزاد الشرق الاوسط » تقديم هويدا معروف ولقاء مع الفنان احمد زكى الذى يرفض ان يدخل المزاد بأعمال سينمائية يقوم بالغناء فيها ، وهل يقبل دخول المزاد بفيلم « درجة ثالثة » ، ١,١٠ بعد منتصف الليل « فن × فن »

الشباب والرياضة

● ٩,٣٥ صباحا « علشان خاطر عيونه » تقديم نجوى على ولقاء مع صفوت الشريف وزير الاعلام حول ماقدمته الوزارة من وسائل تربوية وترفيهية لخدمة الطفل ، ٥,٠٠ مساء « نجوم الفكاهة » تقديم فايز فرج ولقاء مع الفنان محمد عوض عن ذكرياته فى شهر رمضان بحى القوادرية بالعباسية وكيف كان يصلى العصر مرتين ليأخذ نقودا من والده ، ٦,٢٢ مساء « مسابقة طلفو وجمال وسؤال عن اسم لاعب مصرى مشهور لعب فى انجلترا وكان من نجوم منتخب مصر فى كأس العالم عام ١٩٣٤

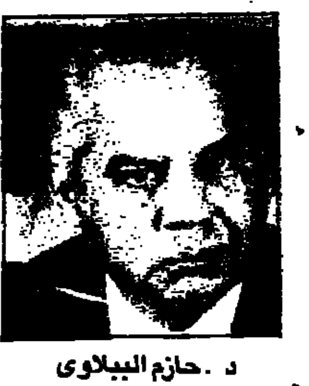
معرض السلع والمنتجات المصرية بدولة الكويت

القصر للموبيليا .. « معنا تصبح شقتك قصرا »

من جدة .. إلى القاهرة ... إلى الكويت ... إلى ..... ؟

في اطار السياسة القومية التي تهدف الى تنمية الصادرات الوطنية الى العالم الخارجي لايزال القصر للموبيليا ذلك الصرح الشامخ الكبير يواصل رسالته الرائدة والعظيمة ويلعب دورا هاما ومتميزا في مجال الانتاج من أجل التصدير محققا ومنجزا (لشعار صنع في مصر).

فالقصر للموبيليا وفي خلال ثلاثة شهور فقط قد شارك في ثلاثة معارض دولية .. معرض المنتجات المصرية بجدة بالسعودية ثم سوق القاهرة الدولية بالقاهرة ويشارك الآن بالمعرض الاول للسلع والمنتجات والخدمات المصرية بدولة الكويت المقام بفندق كويت ريجنسي بالاس في الفترة من ٤ الى ١٣ ابريل الحالي.

محمد فتوح

ان كل من زار جناح القصر للموبيليا في أي معرض محلي أو دولي قد لمس بنفسه مدى دقة ومتانة الصناعة ونوعية وجودة الأداء والتصميمات الرائعة والموديلات الحديثة المصنعة من الاخشاب الطبيعية الخالصة ذات المستوى الراقي والمتميز والتي ترضي أصحاب الأذواق الرفيعة والخاصة حتى تكاد الموبيليا أن تنطق من فرط روعتها وجمالها مما دعى البعض أن يطلق عليها شعارا جديدا «دع الموبيليا تتحدث عن نفسها».

ان اجماع الجماهير والمتخصصين في الصناعة على القصر للموبيليا يزيد من مسئوليته الكبيرة نحو الاحتفاظ بالقمة التي اعتلاها منذ سنوات .. نحو التجديد والتطوير والتحديث والابتكار والخلق حتى يكون عند حسن ظن الجميع دائما وأبدا ..

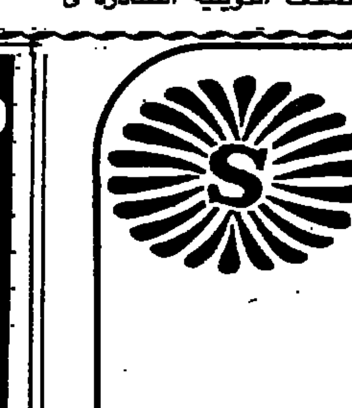
والى اللقاء في معارض أخرى قادمة بإذن الله.

اعداد
فؤاد شيحة

البنك المصرى لتنمية الصادرات

ردا على ما نشر في أحد الصحف يوم ١٩٩٠/٤/٥ خبرا مفاده أنه وجهت دعوة الى مؤتمر صحفي بعد افتتاح المعرض الاول للسلع المصرية في الكويت، وان المتحدثين لم يحضروا هذا الاجتماع.

ويؤسفني ان افيدكم بأن الخبر على النحو الذي ورد به مخالف تماما للحقيقة. فلم تكن هناك دعوة لمؤتمر صحفي، وانما حضر عدد من الصحفيين في اليوم السابق لافتتاح المعرض، واجتمع بهم المسئولون عن المعرض من الشركة التجارية لتنمية الصادرات ووزارة الثقافة وهيئة الكتاب. وقد نشرت جميع الصحف الكويتية الصادرة في ١٩٩٠/٤/٥ الاجتماع - مصورا بحضور المسئولين عن المعرض - وذلك في اليوم السابق على افتتاح المعرض وليس بعد الافتتاح كما جاء في الخبر المنشور.



د. حازم الببلاوى
رئيس مجلس ادارة البنك

وقد افتتح المعرض في اليوم التالي بحضور السيد سفير جمهورية مصر العربية في الكويت، كما حضر الافتتاح السيد وزير التجارة والصناعة في الكويت.

د. حازم الببلاوى
رئيس مجلس ادارة البنك المصرى لتنمية الصادرات

أخبار الناس
بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

اتصل بي الاستاذ غازي فخري الملحق الثقافي بسفارة فلسطين في القاهرة وقال لي ان السفارة تمتلك قوائم رسمية فحصت بعناية باسماء الطلبة الفلسطينيين الدارسين بالجامعات المصرية واننين تراكمت عليهم المصروفات الدراسية لهذه الجامعات.

وقال لي الاستاذ غازي ان المنظمة دفعت في العام الماضي وحده مليوني جنيه (٢ مليون جنيه) من الرسوم المطلوبة ولكن المبلغ لم يغط كل الديون ومن ثم فهو يضع هذه القوائم بين يدي لكي اضعها بدوري بين يدي الامير السعودي الانسان تركي بن عبدالعزيز الذى تفضل بعرض تسديدها.

ولابد ان اسجل الشكر لسفارة فلسطين لان جمع البيانات والتحقق منها كان سيتطلب مني جهدا كبيرا وكان يمكن ان يؤرق ضميري خشية الا اكون قد اصبت.

يتبقى ان ارجو ابنائي الطلبة الفلسطينيين الذين قد لايكونون قد سجلوا اسماءهم لدى السفارة (مكتب منظمة التحرير سابقا) ان يبادروا بتسجيل اسمائهم والمبالغ المستحقة عليهم حتى لاتضيع عليهم فرصة سداد ديونهم.

واذا كان ثمة ما يجب ان يقال في هذا المقام فهو الدعاء الحار للامير الكريم، كراع للعلماء ان يحقق الله على يديه كل ما تصبو اليه نفسه من تقدم علمي لامتنا العربية.

عبدالسلام داود

● بالوما بيكاسو ابنة الرسام العالمي الراحل بابلو بيكاسو استثمرت اسم والدها في انتاج مستحضرات تجميل وروائح عطرية تحمل اسم بيكاسو.

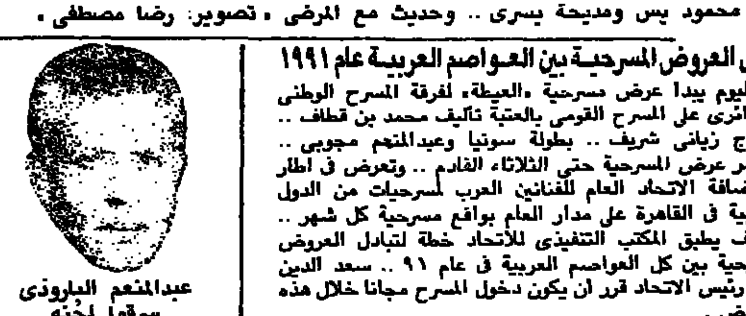
■○■

● خبراء الطب الشعبي ينصحونك لعلاج التهاب الحلق واللوزتين بغلي قشر الرمان ومزجه بالشبه وعسل النحل .. ثم يستخدم كغرغرة.

حفل ساهر يحضره ٧ آلاف شاب لمكافحة المخدرات

● دعوة موجهه لكل شباب مصر للاشتراك في هذا الحفل من اجل مكافحة خطر الادمان .. الحفل يختتم به فريق مكافحة المخدرات داخل الجامعة الامريكية حملته ضد المخدرات فيقيمه مساء الخميس القادم ويشارك فيه عدد من المطربين الشبان .. ايمان البحر درويش وعلى الحجار وعمرو سليم وحنان وفرقة المصريين وحميد الشاعري. يقام الحفل بالصالة المفتوحة بالاستاد الصغير بمدينة نصر. من المنتظر ان يحضره ٧ آلاف شاب. توجه حصيلة الحفل الى الحساب الذى افتتحته جريدة الاخبار ببنك القاهرة لدعم فرق مكافحة المخدرات.

جمعية فناني الجيزة .. تتبرع باجهزة طبية لمستشفى ام المصريين



محمود يس ومديحة يسرى .. وحديث مع المرضى. تصوير: رضا مصطفى.

● زار وفد من جمعية فناني وكتاب واعلامي الجيزة مستشفى ام المصريين لتفقد احتياجات المستشفى من الاجهزة الطبية التى قررت الجمعية التبرع للمستشفى بها. تكون الوفد من الفنان محمود يس رئيس الجمعية ومديحة يسري والدكتور سمير الملا والدكتور عادل حسني وسيد فرغلي وفؤاد برهام اعضاء مجلس ادارة الجمعية. وزع الفنانون واعضاء المجلس الحلوى والورود على المرضى من الاطفال ومرضى الغسيل الكلوى والعناية المركزة. اعلن محمود يس تبرع الجمعية بخيمتي اكسوجين وشفاطين لقسم الاطفال وجهاز حضانة للاطفال المبتسرين وقال ان الجمعية ستضع في خطتها شراء جهازين للتنفس الصناعي للمستشفى. ستتكرر هذه الزيارة يومى الاحد والثلاثاء القادمين لمستشفى امبابة العام ومعهد شلل الاطفال بامبابة. صرح مدير المستشفى د. مكرم جمعة هلال بان هذه الزيارات من اعضاء جمعية فناني وكتاب واعلامي الجيزة ترفع الروح المعنوية للمرضى بقدر ما تفيدهم تبرعاتها بالاجهزة الطبية.

تبادل العروض المسرحية بين العواصم العربية عام ١٩٩١

● اليوم يبدأ عرض مسرحية «العيطة» لفرقة المسرح الوطني الجزائري على المسرح القومي بالعتبة تأليف محمد بن قطاف .. اخراج زياني شريف .. بطولة سونيا وعبدالمنعم مجوبي .. يستمر عرض المسرحية حتى الثلاثاء القادم .. وتعرض في اطار استضافة الاتحاد العام للفنانين العرب لمسرحيات من الدول العربية في القاهرة على مدار العام بواقع مسرحية كل شهر .. وسوف يطبق المكتب التنفيذي للاتحاد خطة لتبادل العروض المسرحية بين كل العواصم العربية في عام ٩١ .. سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد قرر أن يكون دخول المسرح مجانا خلال هذه العروض.

○■○

● جماعة الفنانين والكتاب بالاسكندرية تقيم بالمعهد الثقافي الايطالي بالثغر يوم ٢٣ ابريل الحالي معرض صور من الماضي - حفر ورسم للفنان بينوباندو لفيني.





عبدالمنعم البارودى
سرقوا لحنه

صرخة ملحن

● الملحن الفنان عبدالمنعم البارودى .. فوجئ وهو يشاهد حلقات المسلسل التليفزيوني «القضاء في الاسلام» اخراج فايق اسماعيل على القناة الثانية بان المسلسل ينتهي بلحن ديني من تلحينه هو - اى عبدالمنعم البارودى - وسبق ان اذيع في الاذاعة في رمضان قبل الماضي في برنامج يتضمن اشعارا لفاروق شوشه واداء محمد عمران واخراج على عيسى !! .. هكذا ببساطة يأخذون لحنا لملحن ويضعونه على عمل اخر .. دون استئذانه او دون ذكر اسمه.

○■○

● في اطار برنامج تطوير فرق الفنون الشعبية طلب محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية من الفنان صبري شمس مدير فرقة البحيرة للفنون الشعبية سرعة الانتهاء من برنامج تطوير الفرقة لتشارك في المهرجانات العالمية للفنون الشعبية التى تنظمها وزارة الثقافة.



● افتتح فاروق حسني وزير الثقافة وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة معرض القاهرة في عيون ثلاثة اجيال وذلك بقصر الغوري للتراث. يضم المعرض عددا من الاعمال الفنية لبعض الفنانين منهم عبدالهادى الجزار - احمد فؤاد سليم - حامد ندا - رمزى مصطفى - صلاح العناني. يستمر المعرض حتى نهاية شهر رمضان.

■○■

● ينظم المركز المصرى للتعاون الثقافي الدولي مساء الاحد/ القادم عرضا سينمائيا للفيلمين التسجيليين «في رحاب الحسين» و«سيوه» من اخراج هاشم النحاس.

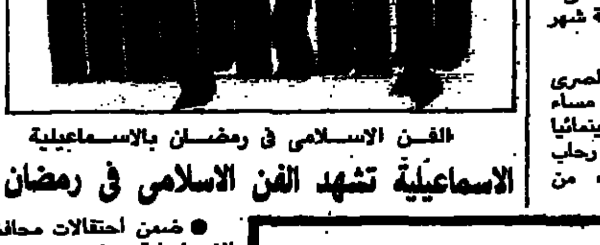
فانوس رمضان



● لقطة للفانوس رمضان وفرحة الفتيات الصغيرات به .. بعدسة فاروق الملاح .. المحلة الكبرى.

انوشكا .. في مهرجان بلغاريا

● انوشكا .. تلقت دعوة من الحكومة البلغارية لتشترك في مهرجان فارنا للاغنية الخفيفة الذى سيقام يوم ٢٠ ابريل - الجمعة بعد القادم. ستشترك انوشكا في المهرجان باغنية تجي نغني من كلمات رضا امين وتلحين الموسيقار محمد الموجي، وهو اول لقاء بينها وبين الموجي. يشترك في هذا المهرجان فنانون من ٢٢ دولة.



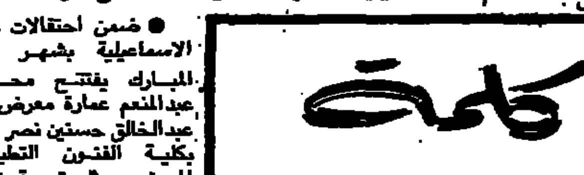
الفن الاسلامي في رمضان بالاسماعيلية

الاسماعيلية تشهد الفن الاسلامي في رمضان

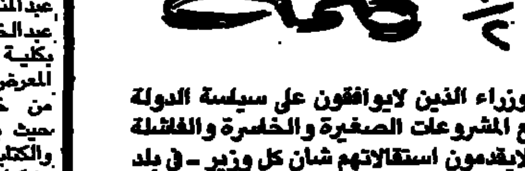
● ضمن احتفالات محافظة الاسماعيلية بشهر رمضان المبارك يفتتح محافظها عبدالمنعم عمارة معرض الفنان عبدالخالق حسنين نصر الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية. المعرض يمثل تجربة تشكيلية من خلال التراث الاسلامي حيث يستخدم الفنان الحروف والكتابات العربية في معالجات تشكيلية مبتكره للفظ الجلالة وعبارة التوحيد. سيحضر الافتتاح المهندس عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس والدكتور احمد عطا عميد الكلية والدكتور عبدالفتاح العزازى. ساهم في اعداد المعرض من الاسماعيلية المهندس ايمن كامل.

½ كلمة









الوزراء الذين لايوافقون على سياسة الدولة في بيع المشروعات الصغيرة والخاسرة والفاشلة لماذا لايقدمون استقالاتهم شأن كل وزير - في بلد متحضر - يرفض السياسة العامة للدولة خاصة ان امام كل وزير من هؤلاء فرصة طيبة للسفر بعقد عمل ليشتغل وزيرا في كوبا؟!

أحمد رجب

الحفل السنوى لخريجي الحقوق

● خريجو كلية الحقوق بجامعة القاهرة يقيمون الليلة حفلهم السنوى الساهر بقاعة نفرتيتي بفندق شبرد في العاشرة والنصف مساء ويحضره عدد كبير من خريجي الكلية من الوزراء والشخصيات العامة.

اسم على الكسار على شارع بالازبكية

على الكسار
إسمه على شارع

● استجاب الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة لعزيزى التى نشرت يوم ٢٦ مارس الماضي بشأن عدم تنفيذ قرار اطلاق اسم الفنان الراحل على الكسار على شارع الجنينة بالازبكية .. أمر المحافظ بسرعة تنفيذ القرار وفعلا تم وضع اللافتات باسم على الكسار على الشارع .. وهو الشارع الممتد من شارع الجمهورية حتى ميدان الخازندار.

■○■

● ابتداء من اليوم ولمدة خمسة ايام يقيم اتحاد طلبة الجامعة الامريكية بالقاهرة مؤتمر «نموذج الامم المتحدة» بالمبنى الرئيسى للجامعة.

● دعوة مفتوحة توجهها لك الاوبرا لحضور سهرة موسيقية في التاسعة والنصف مساء السبت - بعد غد - مع الموسيقار الدكتور عمر خيرت تتضمن عرضا لمشواره الفني واسلوبه في التأليف والتوزيع الموسيقي مع عزف على البيانو لمجموعة من الحانه.

عزيزى:

● عزيزى المخرج جمال عبدالحميد .. لاشك ان وجود نيللي معك ساعدك على التفنن والابداع في اخراج فوازير رمضان لهذا العام .. ولقد قلت لك في بداية رمضان .. وكنت على عجلة - انك اجتزت الامتحان الصعب .. امتحان ما بعد فهمي عبدالحميد .. واؤكدها الآن فاقول لك ان ابتعادك عن الكوروما كان ذكاء منك لسببين قد يبدو فيهما التناقض !!! السبب الاول ان الراحل فهمي عبدالحميد كان وهو ملك الكوروما فمن العبث اللعب بها بعده. والسبب الثاني ان الناس زهقت من الكوروما وحيلها والاعيبها !!! ولذلك فقد جئت انت واثبت انه يمكن تقديم فوازير في شكل منوعات سريعة الحركة .. بلا كوروما. امنتك وافخر بانى رشحتك لوزير الاعلام صفوت الشريف لاخراج الفوازير .. هنا في عزيزى .. واختارك بعد ٢٤ ساعة .. اما عبدالسلام امين .. الشاعر الرقيق صاحب الكلمة الاولى في الفوازير .. فموعدى معه غدا ان شاء الله.

نبيل عصمت

● مديرية الثقافة بالغربية تقيم احتفالا برمضان يتضمن ثلاثة مهرجانات مسرحية في طنطا والمحلة الكبرى وزفتى وعدد من المهرجانات الادبية بطنطا وشبين الكوم وكفر الشيخ وبسيون ومعارض للكتاب ونوادى المرأة.

■○■

● يقام بمدينة دسلدورف بالمانيا الغربية المعرض الدولي للاقمشة الذى يضم كل ماهو جديد في عالم الاقمشة. سيبدأ المعرض يوم ٢١ ابريل الحالي ويستمر حتى ٢٩ ابريل .. اى ثمانية ايام.

أنت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ الى ٤/٢٠
اضحك تضحك لك الدنيا

● الثور: ٤/٢١ الى ٥/٢٠
ضائقة مالية تزول ومال يأتيك بدون توقع

● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠
اجتماع عائلي تحل فيه مشكلة هامة.

● السرطان: ٦/٢١ الى ٧/٢٠
الحياة العائلية يسودها الهدوء والاستقرار

● الاسد: ٧/٢١ الى ٨/٢٠
يجب تناول بعض الامور بشدة اليوم للحصول على حل لها

● العذراء: ٨/٢١ الى ٩/٢٠
تقابل شخصا عزيزا لم تره منذ فترة

● الميزان: ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
الحظ يقف اليوم بجانبك ويجلب لك النجاح

● العقرب: ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
مقابلة مع شخص قد تنتهي بعلاقة عمل مثمرة

● القوس: ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
حاول اليوم ان تتفهم المحيطين بك.

● الجدى: ١٢/٢١ الى ١/٢٠
ابتعد عن الغيرة فهذا افضل لك

● الدلو: ١/٢١ الى ٢/٢٠
الوقت غير مناسب للارتباطات العاطفية

● الحوت: ٢/٢١ الى ٣/٢٠
ألق بالظنون جانبا

مسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ الخادم – سهير رمزى - فاروق الفيشاوى	● اوبرا بسوهاج كراكيب جالفنشار	● طيبة (١) عودة الهارب
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ الشيطانة	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ العذراء والعقرب	● طيبة (٢) لعدم كفاية الادلة
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ الفنيون	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ جريمة إلا ربع	● الشرق بالسيدة ٣ ساعات حرجة – السندباد يتحدى الشياطين
● مصر بيور سعيد جريمة إلا ربع	● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ النصاب والكلب	

دور السينما بالاسكندرية

● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ اغتيال مدرسة – نبيلة عبيد - محمود عبدالعزيز	● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥ ثورة المارد – شــــروق	● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ الخادم – سهير رمزى - فاروق الفيشاوى
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ كتيبة اعدام – معالى زايد - نور الشريف		● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ العذراء والعقرب – صابرين - محمود الجندى

مطاعم القاهرة

الليــل
مكيف الهواء ٨٥٠٠٠١ - ٨٥٤٢٥٢
اجازة بمناسبة شهر رمضان المبارك

كافه دو باري
قصر فرساى - مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب - الزمالك
☎ ٣٤١٢١٩٩ - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٨٩٨٠
اجازة بمناسبة شهر رمضان المبارك
وكل عام وأنتم بخير

المنوعات

مع دواوين الشعراء

يسعدني ان يتزايد نشاط شعرائنا، سواء شعراء الفصحى او شعراء العامية .. ان ندواتهم تقام في مختلف الاماكن، وانا احييهم بعرض بعض ما اتلقاه اسبوعيا من الدواوين الشعرية.

وابدأ بالاشارة الى اهم ما يهمني في الانتاج الشعرى وهو (الشعر المسرحي) .. ان الشاعر (نعيم صبرى) ارسل لي ثلاثة كتب وهى ديوان شعر عنوانه (يوميات طابع بريد) وديوان اخر عنوانه (تأملات في الاحوال) ومسرحية شعرية موسيقية عنوانها (بئر التوبة).

في ديوانه الاول كتب مقدمة مهمة، لانه طرح فيها عدة قضايا فنية جديرة بالمناقشة .. فمثلا قال (الشعر عندى يرتبط الى حد كبير بالدراما، واقصد في ذلك الشعر الغنائي) ... وانا اقول لهذا الزميل ولكل الزملاء الشعراء ان جميع انواع الشعر ترتبط بالدراما ... بل ان المشكلة الكبرى في انتاجنا الشعرى ان اغلبية شعرائنا لم يدرسوا قواعد الدراما.

ايضا قال (من ناحية العروض اشعر ان تفعيله الكامل وتفعيلة الرجز وما يطرأ عليهما من تحويرات يمكن ان تعتبر جميعا عائلة واحدة في الشعر الحديث).

وانا لا ادرى ماذا يقصده بعبارة (في الشعر الحديث) ... ورأيي انه لافرق بين الشعر القديم او الشعر في اى زمان من ناحية (ضرورة الالتزام بالتفاعيل) عموما هذا الشاعر يحاول في هذا الديوان ان يلتزم بالتفاعيل ... ففي اول قصيدة يستخدم مستفعلن فيقول (المجد للابطال للاعلام والممالك المبعثرة وللورود والقرود والحوادث المؤثرة) .. وفي القصيدة التالية يستخدم (فعولن) فيقول (وبين العمائر مدت رياض بها خضرة كالحياة ولكن - يعربد فيها ضباب وصمت ..)

نعيم صبرى

ثم في قصيدة (الرؤى) يستخدم (متفاعلن) فيقول (وارى ارى - ليلا نهارا دائما - تتواصل الرؤيا شفافية ترى - يتراجع الملموس والمحسوس نحو العمق .. يمضى .. يبتعد) ... الخ

وفي الديوان التالي (تأملات في الاحوال) قدم تجربة جديدة، فكتب (حكاية مسعود الطيب) في (قصة شعرية) بدأها باستخدام (فعلن فعلن) ثم استخدم (فاعلاتن) عندما قال (مرت الايام والاعوام في خير وعدل - عبرت اجيالنا الاولى كما كانت امانى) - ثم استخدم (فعولن) عندما قال (خيول ونوق ملونة فوق ارض الطريق - تغير لون النهار وضوء السماء - نسيم الهواء دخان روائحه كالحريق)

في الكتاب الثالث (بئر التوبة) اى في المسرحية الشعرية كتب الشاعر مقدمة تناول فيها ضرورة الاهتمام في المقام الاول - بالدراما، ثم بعد ذلك يأتي (الشعر والموسيقى وسائر عناصر المسرح.

ايضا اثار قضية اخرى عندما تناول ضرورة الاهتمام بان يتناول المسرح الشعرى - ايضا - مشكلات حياتنا اليومية المعاصرة مثلما يتجه في معظم الأحوال الى التاريخ والموضوعات ذات الرنين ... كذلك اثار ضرورة الاهتمام بالموسيقى كعنصر رئيسى وليس كمؤثر خارجي.

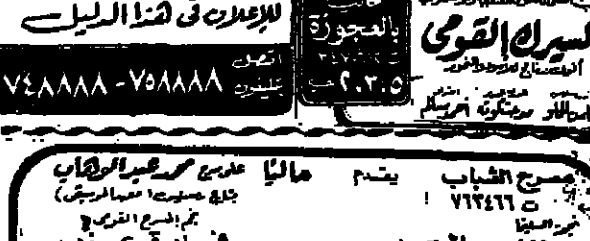
الواقع ان الشاعر (نعيم صبرى) قدم لنا بهذه الكتب الثلاثة مادة جديرة بالمناقشة فلماذا لا نناقشها؟! ولماذا لا تستفيد مسارحنا بعرض ومناقشة مسرحيته الشعرية؟!

عبدالفتاح البارودى

قرى الغردقة السياحية



مراكز الخدمة والصيانة



فقيد قبائل الجيلاو والاسرة الدندراوية ـ قنا

انتقل الى رحاب ربه تعالى

الحاج احمد هاشم قاسم

عمدة الصالحية بقنا
والعزاء تلغرافيا قنا الصالحية .

○

مهدي شاذلي بقنا يعزى قبائل الجيلاو .

الدرب الاحمر التجارية

تشاطر محمد لبيب لوفاة شقيقه .

مدرسة الوفاء الاعدادية بالصحفيين

تنعى شقيقة الاستاذ محمود الكومي مدير المدرسة للفقيدة الكريمة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس منير السيد حسن الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة .

مدرسة سامي البارودي الاعدادية المسائية
تشاطر الزميلة ماجدة صالح في وفاة والدها وللاسرة خالص العزاء .

ادارة التعاون الزراعي بالشهداء ينعون شقيق الزميل اديب اسعد الجوهري للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة مدرسة الزهراء والمعلمين بقفط
تشاطر الزميل عبدالموجود محمد مهدي احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة .

فقيدة آل شحاتة وجودة بالعقب قوص

توفيت لرحمة الله تعالى كريمة المرحوم توفيق شحاتة قريبة ونسيبة جميع عائلات العقب والعزاء آل شحاتة بالعقب قوص .

مدرسة الزهراء بفترتيها بشبرا تنعى والد الزميلة ماجدة امين .

روض الفرج الثانوية للبنات

تنعى شقيقة الزميلة فايزة عبدالسلام الوكيلة الاولى وترجو للفقيدة الرحمة ..

مدرسة العصافرة الصباحية

هيئة التدريس تشاطر تبارك محمود لوفاة زوجها .

بنك التنمية و الائتمان الزراعي

كفر الدوار ـ اسرة البنك
تشاطر الزميل عبدالمنعم فراج الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء .

مدرسة غمرين للبنات تواسى

الزميلة نجاح الجوهري لوفاة شقيقها .

عائلة حزين باسنا

بهى الدين حزين رئيس شركة قنا للطوب الطفلي وعبدالمنصف حزين المحافظ السابق ونقيب الاجتماعيين ومدحت حزين المزارع وعبدالقوى حزين ويحيى حزين وسراج حزين وطاهر حزين المحامي وعضو مجلس الشعب السابق واخوتهم واولادهم ينعون بمزيد الحزن والألم فقيدهم العزيز .

المستشار ابو القاسم سليم

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اولاده الصبر والسلوان .

xxx

المهندس مرتضى حزين عضو مجلس الشعب السابق والصادق حزين وعبدالرؤف حزين المزارعين والمحاسب محروس حزين ورفعت حزين الاخصائي الاجتماعي بالمطاعين والمحاسب همام حزين والمحاسب محمد عبدالمنعم واخوتهم واولادهم ينعون بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم .

المستشار ابو القاسم احمد سليم

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

xxx

ابو القاسم احمد سليم

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر .

المهندس حيدر حزين والمهندس الهامي حزين مدير مركز شباب اسنا والمحاسب عمرو حزين بالاهلي كوم امبو واخوتهم ينعون فقيدهم المستشار .

ابو القاسم احمد سليم

ويسالون الله ان يتغمده برحمته .

xxx

المهندس جلال ابو بكر بسكر ادفو وحرمه واولاده احمد ومحمد واخوتهم ينعون فقيدهم المرحوم المستشار .

بدر مجاهد وولده محيي المحاميان ينعيان ببالغ الحزن ابن خالته المرحوم المستشار ابو القاسم سليم للفقيد الرحمة ولاسرته ولاولاده العزاء .

xxx

اولاد المرحوم عبدالحميد مجاهد عبدالرحيم واحمد وزكريا ومحمد ينعون بالاسى والحزن المرحوم المستشار .

ابو القاسم احمد سليم

للاسرة ولاولاده خالص العزاء .

xxx

مجاهد عبدالله واولاده مهدى وادريس المحاميان ينعون بالحزن المرحوم .

المستشار ابو القاسم احمد سليم

للاسرة ولاولاده خالص العزاء .

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة المنوفية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ محمد صالح عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

ال عبدالعزيز بالعويضات
ينعون بمزيد الحزن محمد حسانى عبدالجليل بالاقصر للفقيد الرحمة..

نقابة المهن الرياضية بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والاسى
شقيق السيد الوزير عمر عبدالآخر محافظ الجيزة للفقيد الرحمة .

المستشار حلمي عبدالآخر

○

حلوانى تاكسى السهرة

بمصيف جمصة السياحى
ينعى فقيد جمهورية مصر العربية

المستشار حلمي عبدالآخر

شقيق السيد الوزير محافظ الجيزة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

○

ادارة جنوب الجيزة التعليمية

المدير العام ونائب رئيس مجلس الآباء واتحاد طلاب الادارة والعاملون بها يشاطرون السيد الوزير محافظ الجيزة الاحزان لوفاة شقيقه .

الحاج محمد ناصف

يشاطر السادة اللواء محمد على عبدالوهاب واللواء على عبدالوهاب واخوته واللواء ابراهيم محرم والسيد عبدالسلام داود والدكتور ابراهيم توفيق وانجال الفقيد وجميع العائلة في وفاة .

اللواء حسن طلعت

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

توجيه علوم وسط الجيزة يشاطر الاستاذة سامية يونس الموجهة الأولى الاحزان لوفاة حماتها للفقيدة الرحمة .

النصر التجارية بنات بطنطا

تنعى الاستاذة فوزية ناصف للفقيدة الرحمة .

رئيس واعضاء المجلس التنفيذى لمدينة ومركز شبين الكوم ينعون زميلا عزيزا من خيرة اعضائه المرحوم

الاستاذ محروس سعد

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

xxx

ساحل الجوابر الاعدادية تشاطر الزميل عبداللطيف عبدالعزيز جويد احزانه .

شكر

اسرة المرحوم عباس برغل بغلوب تشكر كل من واساهم في فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم المستشار

محمد عاصم بسيوني

الرئيس بمحكمة بنها بالشكر لكل من تفضل بواجب العزاء في وفاة والده سواء بالحضور او البرق . وسوف تقام ليلة الاربعين بمنزله مساء غد الجمعة ١٣ ابريل ١٩٩٠ .

آل الجرجاوى بقوص

واقرباؤهم وانسباؤهم يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم

يسرى عبدالله الجرجاوى

سواء بالحضور والبرق والنشر وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٦ رمضان التى توافق الذكرى السنوية الاولى لوفاة والدهم المرحوم .

الشيخ عبداللاه الجرجاوى

وذلك بتلاوة القرآن الكريم بمنزلهم بقوص سائلين الله تعالى الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة

سمير محمد الملاح

بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والاستاذ سعيد سنبل رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم واعضاء مجلس الادارة والاستاذ مصطفى امين والمهندس عهدى فضلي مدير عام المطابع والمديرين واعضاء النقابة وجميع الزملاء بالمؤسسة والعاملين بهيئة التدريس بالتربية والتعليم والعاملين بالتليفزيون والمواسين بالحضور والبرق .

وستقام ذكرى الاربعين بدار المناسبات بجوار منزل العائلة الخميس ٩٠/٤/١٢ بمساكن الزاوية الحمراء ـ التلاتات بلوك ٩ خلف مصنع العلف .

عطاءات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بالجيزة عن المناقصة العامة لشراء ماكينات وعدد وأدوات للورش بالجراج الهيئة .
وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٣٠ بمقر الهيئة شارع السودان بين السرايات ـ البقى .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدرها ٢٥ جنيها .
واى عطاء يرد بدون سداد التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من اجمالي العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند الرسو أو يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مجددة .

٩٠/٢٦٦٠

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجي ـ داخلي) ومستشفى الطلبة للعام الجامعي ٩١/٩٠ في ست مناقصات عامة كل مناقصة على حدة للقطاعين العام والخاص طبقا لمواصفات وشروط كراسة الجامعة لتوريد الاغذية وذلك على النحو التالى :
١ ـ مناقصة توريد الخضار والصلصة جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/١٢
٢ ـ مناقصة توريد الدواجن جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/١٣ .
٣ ـ مناقصة توريد الفاكهة جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/١٤ .
٤ ـ مناقصة توريد اللحوم جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/١٤
٥ ـ مناقصة توريد الخبز والبقالة وخلافه جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/١٦
٦ ـ مناقصة توريد جميع أصناف الاغذية لمطعمي كليتي طب بيطري ادفينا وتربية دمنهور جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/١٧
ويمكن الحصول على كراسة توريد الاغذية لكل مناقصة مقابل سداد مبلغ ٤٠ جنيها للكراسة من ادارة الجامعة بالشاطبي .
وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا في ميعاد كل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على أن تكون العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين وأن تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة . مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ـ ولن يلتفت الى اى عطاء مخالف لذلك أو يصل بعد الميعاد المحدد لكل مناقصة .

٩٠/٢٥٩٧

عطاءات

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش ـ المعادى
يعلن المستشفى عن اجراء ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية أعمال شبكة المياه والصرف والتغذية والاعمال الميكانيكية للطلمبات والأعمال الاعتيادية لغرف الطلمبات بالمستشفى ..
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير مبلغ (٢٥٠ جنيها) ..
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف والممارسة والعرض يكون مصحوبا بتأمين قدره ٣٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العرض ..
وللمستشفى الحق في قبول أو رفض أي عرض بدون ابداء أي أسباب ..

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

المعصرة ـ كورنيش النيل ـ حلوان

ت ٣٥٠٠٤٧٧ ـ ٣٥٠٠٥٢٦

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية :
١ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٤ عن توريد دوائر مطبوعة للعدة التليفونية طراز نيلوج جلسة السبت ١٩٩٠/٥/٥ ثمن النسخة خمسون جنيها .
٢ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٥ عن توريد كيماويات جلسة الاحد ١٩٩٠/٥/٦ ثمن النسخة خمسون جنيها .
٣ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٦ عن توريد ١١ طن اكياس بلاستيك مقاس ٢٦×٣٥ سم جلسة ١٩٩٠/٥/١٣ وتوريد ٤,٥ طن اكياس بلاستيك مقاس ١٣×٣٦ سم
٤ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٧ عن توريد جهاز نقل المستندات (فاكسيملى) يعمل جلسة ١٩٩٠/٥/٧ بالورق العادى حتى مقاس B 4
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم كل جلسة لفتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجارى مكتوبا عليها رقم المناقصة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك اما نقدا اوبشيك مقبول الدفع معتمد من البنك او خطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة شهر على الاقل من تاريخ فتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد المبلغ الموضح قرين كل من المناقصتين ارقام (٤، ٥) فقط اما بالنسبة للمناقصة رقم (٦) فتقدم عينة من الاكياس المذكورة بنفس المقاسات في جلسة فتح المظاريف .
وبالنسبة للمناقصة رقم (٧) تقدم العطاءات مصحوبة بالمواصفات التفصيلية والكتالوجات ويجب تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين او الذى يرد بعد فتح المظاريف او غير المستوفى للشروط . وللشركة الحق في قبول او رفض أو تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

عطاءات

مؤسسة دار المعارف

١١١٩ ش كورنيش النيل ـ القاهرة

تعلن المؤسسة في مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص عن طرح العملية رقم ٩٠/٥ لتوريد الاتى ..
١ ـ الواح محسسة بوزيتيف ونيجاتيف مقاسات مختلفة ومظهر نيجاتيف ..
٢ ـ اقلام ٨ بوصة داخل كاسيت رولات ..
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٩٠/٤/٢٢ لفض مظاريف البند الاول وصباح يوم الاثنين الموافق ٩٠/٤/٢٣ لفض مظاريف البند الثانى ..
وسوف لاتلتفت اللجنة الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او مخالف لشروط ومواصفات المناقصة او غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العرض وتطلب كراسة العطاء من امانة اللجنة بالدور السادس لكل بند من البنود السابقة مقابل مبلغ خمسين جنيها ..

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات الصرف

لمحافظة اسوان بكوم أمبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة أسوان بكوم أمبو عن المناقصة العامة لعملية الاعمال الصناعية اللازمة لازالة الكتف الأيسر وانشاء كتف جديد مع تحميل سقف الكوبرى لكوبرى مصب مصرف دراو الشرقى جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (عشرين جنيها) خلاف أجرة البريد (خمسون قرشا) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (خمسة وستين قرشا).
ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره (١٪) واحد في المائة من قيمته. ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط أو قيود وغير مرتبطة باية أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية أو صورة منها .

٩٠/٢٦٦٣

عطاءات

جامعة حلوان

مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص

تقبل الجامعة عطاءات عن توريد الاغذية لوحدات الجامعة المختلفة للسنة المالية ١٩٩١/٩٠ بمقر ادارة المشتريات والمخازن بمبنى كلية الفنون التطبيقية بالجيزة بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
وتقدم الطلبات باسم السيد أمين الجامعة على طلب مدموغ للحصول على كراسة الشروط نظير دفع خمسين جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين مؤقت (٢٪) من قيمتها يزاد الى (١٠) عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال وصورة من عقد التأسيس والنظام الداخلى بالنسبة للجمعيات .
وسوف يعتبر العطاء ملغيا اذا ماتضمن اكثر من عرض او اذا وضعت اسعار الوجبات على أساس تجزئة اي من اعداد الطلاب او عدد الايام كما ان اى تحفظات يترتب عليها فروق اسعار يعتبر سعرا غير قابل للتفاوض .

محافظة البحر الاحمر

الوحدة المحلية لمدينة رأس غارب

تعلن الوحدة المحلية لمدينة رأس غارب عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتوريد الاتى :
١ ـ اطارات كاوتش داخلى وخارجى للمعدات الاتية :
بلدوزر ـ لودر ـ جريدر ـ سيارات نصر ـ بيد فورد ٣٣٠ ونجيف نقل ـ دايهاتسو قلاب .
٢ ـ بطاريات قدرات مختلفة .
٣ ـ مريتنيفات لمعدات لودر ـ بلدوزر طبقا للمواصفات الفنية بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات لا غير نقدا ولا تقبل الحوالات البريدية ثمنا لكراسة الشروط وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد العميد/ رئيس المدينة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/١٣ م . وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد فتح المظاريف أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائي .

٩٠/٢٦٥٨

عطاءات

هيئة ميناء القاهرة الجوى

تعلن عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن توريد :ـ
١ ـ قطع غيار للسلالم المتحركة لمبنى الركاب الجديد رقم (٢) جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢ الساعة الثانية ظهرا بادارة المشتريات المحلية بسعر النسخة مبلغ (عشرون جنيها) ..
٢ ـ عدد ١ كمبرسور حفار جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات المحلية وبسعر النسخة مبلغ (خمسون جنيها) ..
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرشا (الخمسة وستون قرشا) وعلى ان يتم سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى أو التى ترد بعد فتح المظاريف ..

٩٠/٢٦٤٨

محافظة اسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو

العقود .

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية :
١ ـ تركيب خطوط مياه قطر ٤ و٦ بوصة
٢ ـ تركيب خطوط مياه قطر ٤ بوصه لقرية الشطب
وقد تحدد لها جلسة مظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/١٤
٣ ـ تركيب خطوط مياه قطر ٤ و٦ بوصة لقرية بنبان
٤ ـ تركيب خطوط مياه قطر ٤ و٦ بوصة لقرية الجعافرة
وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١٥
وعلى الراغبين الدخول في المناقصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة في مواعيد العمل الرسمية نظير تقديم طلب على عرض حال بصفة باسم السيد الاستاذ رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو علما بان يسدد مبلغ عشرون جنيه قيمة الكراسة وان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفق بها تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال وأى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى يعتبر لاغي وللوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اى أعضاء بدون ابداء الاسباب .

عطاءات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

شارع الفيوم دار السلام القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة عن توريد ستائر حديد لارمسون/٣ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٢٤ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التموين بالعنوان عاليه بمبلغ مائة جنيه ..

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين الشركات المتخصصة والتى لها سابقة اعمال مماثلة لتنفيذ عملية مبنى سنترال طلخا محافظة الدقهلية احالة رقم ٣٧/٩٠/٧ .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بطلب متموغ مقابل ٢٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٥/١٠ وتقديم سابقة اعمال مماثلة ضرورية لقبول العطاء .

٩٠/٢٦٣٩

الشركة المالية والصناعية المصرية

مصانع اسيوط للاسمدة بمنقباد

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣ لسنة ١٩٩٠ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد مواسير سيملس وضغط عالى وبيانها كالاتى :
١ ـ ١٥٠٠ الف وخمسمائة ماسورة قطر خارجي ٣٨ مم سمك ٢,٦ مم طول الماسورة ٥٠٢ مم سيملس -SEAM LESS COLD DRUWN MATERIAL ST 35.8
٢ ـ ١٠٠ مائه متر مواسير ضغط عالى قطر خارجي ٣٨ مم سمك ٣,٦ مم .. طول الماسورة ٤ ـ ٦ متر. معدن ST 35. 8 TLT
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف يرسل العطاء باسم السيد الكيميائى رئيس قطاع مصانع اسيوط للاسمدة بمنقباد مرفقا به تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين او التى ترد بعد ميعاد الفتح .

عطاءات

مديرية الشئون الصحية بقنا

تعلن مديرية الشئون الصحية بقنا عن طرح المناقصات العامة للتعاقد على أحتياجاتها من الغيارات الطبية والكيماويات اللازمة لها للعام المالى ١٩٩١/٩٠ . وقد تحددت الايام التالية كموعد لفتح مظاريف كل مناقصة :
أولا : الغيارات الطبية جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/١٤ .
ثانيا : الكيماويات جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر التواريخ والايام الموضحة بعاليه موعدا لفتح مظاريف كل مناقصة بمقر قسم التموين الطبى بقنا . ويطلب عطاء كل مناقصة من ادارة التموين الطبى بقنا على طلب مدموغ وثمن النسخة الواحدة من أى من هذين المناقصتين خمسة جنيهات ويضاف اليها ٣٠٠ مليم في حالة ارسال العطاء بالبريد ويجب أن يرفق مع كل عطاء تأمين مؤقت لا يقل عن اثنين في المائة من جملته وصورة البطاقة الضريبية . ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوب بتأمين مؤقت كامل ..

٩٠/٢٦٥٥

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

الحامول ـ أبو سكين ـ طريق بلطيم

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن تنفيذ عملية انشاء سور حول حظائر الانتاج الحيوانى بالحلاق ٣ ، ٥ القبليات : وتحدد لذلك جلسة ١٩٩٠/٤/٢٣ ..
فعلى من يرغب دخول المناقصة عليه الحضور الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالشركة ومعه التأمين الابتدائى بواقع ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو المناقصة . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة نظير مبلغ وقدره خمسة عشر جنيها .
للشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداءالاسباب ..

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٩٠/٢٧

تطرح الشركة في مناقصة عامة

توريد محابس ولوازم المواسير

حسب كراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة مبيعات الشركة ٤٤ ش السبتية القاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة ..
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى مرفقا بها التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء ..
وقد تقرر لفتح المظاريف المناقصة في تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢ بمقر ادارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد ..

عطاءات

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات وزارة النقل
٤ شارع مصنع الطرابيش العباسية الشرقية
ص . ب : ١٥ عباسية
تعلن الشركة عن طرح المناقصتين التاليتين بالعملة المحلية بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :
أولا ـ توريد مطبوعات .
جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٠/٥/٧
ثمن الكراسة ٢٥ جم
ثانيا : توريد قطع غيار موسيدى تاتا
جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/٥/٥
ثمن الكراسة ٢٥ جم
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عالية مقابل سداد القيمة على ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة التأمين او التى ترد بعد فتح المظاريف

عطاءات

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية «فيليبس»

ش قنال المحمودية ـ النزهة ـ البر القبلى ـ اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/١٦ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٥ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :
١ ـ صندوق وورق كرتون مضلع ٢ ـ فواصل استركورك ٣ ـ لفات ورق مصمغ ٤ ـ بطاقة شكوى ونوع اللمبة ١٨ ، ٣٦ وات .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزانة الشركة نظير سداد مبلغ ٢٥ ج لكل بند على حدة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا موعد فض المظاريف ويرفق به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ في حالة الرسو وان يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد أو بدون تامين

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا
٢٠ ش الكنيسة الانجليزية ـ استانلى ـ الاسكندرية
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد كيماويات معملية لوحدات الفرع للعامين الماليين ٩١/٩٠ ، ١٩٩٢/٩١ .. ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثين قرشا باسم السيد الدكتور مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات مقابل مبلغ خمسين جنيها للنسخة ويقدم مع كل عطاء تأمينه ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول المدة ثلاثة شهور يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولا تقبل الحوالات البريدية.. وآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ وعلى موردى القطاع الخاص ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ..

عطاءات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة بانه بالاشارة الى الاعلان السابق بتحديد فتح المظاريف لمناقصة شراء قطع غيار لودر فيات الى جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/١٦ ولمصادفة هذا التاريخ لعطلة رسمية فقد تأجل الى يوم الخميس ١٩٩٠/٤/١٩ مع استمرار باقى ما ورد بالاعلان .

٩٠/٢٦٥٩

مفقودون

احمد حافظ محمد ابراهيم طالب منقول الى الصف الثانى الاعدادى خرج من منزله ١٦ شارع محمود وهيب ببولاق الدكرور ـ جيزة يوم ١٩٨٠/٧/٥ وكان عمره ثلاثة عشر سنة . خرج للفسحة بحديقة الاورمان وحتى الان لم يعد .

عطاءات

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية «فيليبس»

ش قنال المحمودية ـ النزهة ـ البر القبلى ـ الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/١٥ جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٠/٤/٢٣ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد صندوق كرتون مضلع مقاس ٥٨×٣٨×٤٠ سم .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزانة الشركة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها قيمة الكراسة الواحدة . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات في ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهرا موعد فض المظاريف ويرفق به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ في حالة الرسو . ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد . او بدون تأمين .

تفليسات

★ أشهر افلاس حسن قطب قناوى وتحدد ٨٩/٦/٥ للتوقف ٩٠/٥/١٢ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين محمد ممدوح الفخرى .

أشهرت محكمة اسكندرية الإبتدائية افلاس عطا عبدالمحسن عطا في الدعوى رقم ١٩٨٩/٤٢٩ وتاريخ التوقف ١٩٨٨/٤/١٦ الدائنون يقدمون مستنداتهم لوكيل الدائنين فتحى محمد رشاد ت ٤٨٣٥٦٣٩ اسكندرية .

أشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس زكريا العمراوى (صيدلية مها) التوقف عن الدفع ١٩٨٩/٩/٦ اجتماع الدائنين ١٩٩٠/٥/١٢ وكيل الدائنين أحمد خليل القصيفى ت ٤٨٣٨٥٠٢

هكذا من الاصل

رحلة — بقلم : جلال دويدار

الشعب صاحب المصلحة في تطوير ملكية القطاع العام

من يملك القطاع العام ؟

الاجابة الطبيعية والصحيحة هي ان الشعب هو المالك الحقيقي للقطاع العام . وبالتالى فانه صاحب مصلحة اساسية في تطويره بما يحقق العائد الاقتصادى الذى يساعده على الخروج من ازماته وضمان حياة كريمة بلا معاناة .

اذن ومن هذا المنطلق فان احدا لا يستطيع تحت اى مسميات او شعارات الدفاع عن قطاع عام فاشل يمثل عبئا على ميزانية الدولة يترتب عليه انعكاسات سلبية على الاحوال المعيشية للشعب الذى يتوقع الربح والرخاء من وراء ملكيته لهذا القطاع .

●●●

وقد كان من الضرورى حتى تحقق وحدات القطاع العام الاهداف الاقتصادية والاجتماعية المرجوة ان تخضع لادارة علمية قادرة على استثمار قيمته التى تقدر ببلايين الجنيهات للحصول على العائد المناسب للدخل القومى . ولكن الذى حدث ان الظروف السياسية التى مرت بالبلاد منذ ظهور هذا القطاع العام بشكل واسع ـ في اعقاب التأميمات عام ١٩٦١ ـ ، لم تسمح بادارته على اسس اقتصادية سليمة باستثناء بعض وحداته القليلة جدا . ترتب على ذلك تسليم الجانب الاكبر من هذه الثروة القومية الهائلة لسيطرة اهل الثقة واستبعاد اهل الخبرة .

وزاد من سوء الموقف كما ذكرت في مقال الاسبوع الماضى تحت عنوان « دعوة للمشاركة الشعبية في بناء مصر » .. صدور العديد من قوانين العمل التى ساهمت في تقنين « البلطجة » بمواقع الانتاج وقضت على الحوافز الشخصية والانتماءات عند معظم العاملين . ونتيجة لذلك ساد شعار « المساواة بين المنتج وغير المنتج » بل ربما استطاع غير المنتج ان يحصل على حقوق اكثر بسبب ارتفاع صوته « وبلطجته » وخبرته في استخدام الارهاب بالشعارات وللاسف الشديد فقد وجدت هذه الفئة الحماية الكاملة طوال سنوات طويلة من بعض دعاة الشعارات في أجهزة الحكم والسلطة .

●●●

وهكذا تحولت ملكية القطاع العام من الشعب الى مجموعة من أصحاب المصالح شكلوا فيما بينهم « مافيا » تدير وحدات هذا القطاع لحسابها الخاص . ونتيجة للفوائد التى تحققها هذه « المافيا » من وراء سيطرتها على مقدرات الامور على هذا النشاط الاقتصادى الهام .. تحول افرادها الى وحوش على استعداد لالتهام كل من يجرؤ على الاقتراب او المساس بأوضاع القطاع العام او القوانين الجائرة التى تحكمه . استخدموا كل اسلحة الارهاب واستعداء العاملين على كل نداء بالاصلاح .. لم يكن هدفهم الدفاع عن حقوق هؤلاء العاملين وانما كان هدفهم الدفاع عن حقوق « البلطجية » المستفيدين من القطاع العام حتى لو استمرت خسائره . الى ما لانهاية .

وفى اطار سياسة الاصلاح الاقتصادى التى اصبح من الضرورى الالتزام بها لانقاذ السفينة من الغرق .. لم يعد من الممكن الاستمرار في المواجهة السلبية لما يجرى ، وجاءت التقارير الاقتصادية من الداخل والخارج تؤكد أن من مشاكل مصر الرئيسية أن بها حكومة فقيرة لا تتوافر لديها الموارد اللازمة لسد احتياجات الشعب .. بينما تتميز فئة كبيرة من شعبها بالثراء وتوافر السيولة المالية التى تجعل أفرادها يمتلكون احدث السيارات وينفقون البلايين على حياتهم ومعيشتهم .. وهذه حقيقة تشهد بها شوارع القاهرة وانماط الاستهلاك في كثير من البيوت المصرية .

●●●

وحتى تتوافر للدولة السيولة المالية لتنفيذ المشروعات الجديدة .. وفى خطوة جريئة من اجل الخلاص من عملية استنزاف القطاع العام للموارد .. خرجت الى الوجود قوية مدوية فكرة طرح بعض وحدات القطاع العام للبيع على شكل اسهم يشتريها افراد الشعب ودافع اصحاب هذه الفكرة عن فلسفتهم بأن احدا لا يستطيع ان يمنع مساهمة اموال الشعب في تطوير وادارة القطاع العام الذى يملكه الشعب على اسس اقتصادية . ولم تكن هذه الخطوة سوى تأكيد لشعار دعم دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية الشاملة . وحفاظا على الامن الاقتصادى القومى أعلن الرئيس حسنى مبارك أن عملية طرح وحدات القطاع العام للمساهمة الشعبية لا تشمل المشروعات العملاقة التى تحتاج لسيطرة الدولة واشرافها .. وهذا مبدأ معمول به حتى في بعض الدول التى تأخذ بنظام الاقتصاد الحر .

●●●

ورغم تأييدى الحاسم والمطلق لفكرة تخليص الدولة من عمليات الاستنزاف التى تمثلها بعض وحدات القطاع العام الا أنه مطلوب أيضا العمل في نفس الوقت على تنقية قوانين العمل والتى كانت من اسباب انتكاسة الانتاج في القطاع العام والخاص . ان هذه القوانين يجب أن تضع في اعتبارها شيئا واحدا فقط .. هو الانتاج وجودته .. وأن المنتج هو صاحب الحق الأول في الحصول على كل الحقوق التى تضمن له الحياة الكريمة . ومن ناحية أخرى فانه ليس من الصالح العام استخدام الحماس لمبدأ تخفيف الاعباء عن الدولة باللجوء الى تصفية القطاع العام عشوائيا . ان الاقدام على هذه الخطوة لابد وان يخضع للدراسة الواعية ولحساب الربح والخسارة وان تكون هناك ضوابط حتى يتحقق من ورائها الفائدة المرجوه للاقتصاد القومى .

●●●

واذا كانت مبادرة العمل بمبدأ توسيع الملكية الشعبية المباشرة للقطاع العام من خلال الأسهم قد بدات بقطاع السياحة .. فان طبيعة العمل في هذه الصناعة وفقا للدراسات والتجارب قد أثبتت أنها من الانشطة التى تتلاءم في ادارتها مع امكانيات وظروف القطاع الخاص . وقد استعرض فؤاد سلطان وزير السياحة سياسته في هذا المجال في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الرئيس حسنى مبارك .. ولم يعترض عليها أحد . وأهم ركائز هذه السياسة هى طرح بعض المشروعات الفندقية التابعة لشركات الملكية في القطاع العام الفندقى للبيع بهدف توفير السيولة المالية لسداد المديونيات واقامة مشروعات جديدة بالاضافة الى المشاركة في مشروعات اخرى . وكانت اجهزة الوزارة قد أعدت منذ فترة مشروعا ببيع فندق الميريديان بـ ٦٠ مليون دولار كسعر اساسى .. وسوف يعلن خلال ساعات شروط البيع .. كما تم في نفس الوقت الاتفاق على بيع جزء من ملكية فندق النيل لمؤسسة مصر للطيران .. والمعروف ان الفندقين في حاجة الى استثمارات كبيرة لتطويرهما عجزت شركة القطاع العام المالكة « أيجوث » عن توفيرها .

●●●

اننى لا اعتقد ان وزير السياحة يسعى بهذه الخطوة الى تصفية قطاع السياحة والفندقة .. وانما يهدف وكما فهمت الى تنشيط دور القطاع العام في اقامة المزيد من المشروعات وأن تتوافر له السيولة والحيوية للقيام بهذا الدور انه يرى أن تطعيم هذا النشاط بمساهمات ومدخرات القطاع الخاص يمكن أن يخدم مبدأ زيادة الدورة الاقتصادية لاستثمارات القطاع العام . ولعل ما يؤكد هذه الحقيقة لجوء الوزير الى سياسة استخدام الادارات الاجنبية للفنادق للخلاص من نزيف الخسائر والاعباء التى كانت تتحملها ميزانية الدولة . وقد نجحت هذه السياسة وتحولت خسائر كثير من الوحدات الفندقية الى ارباح خلال السنتين الاخيرتين بالاضافة الى التخلص من استنزاف العمالة غير المنتجة التى كانت تدير هذه الفنادق لحسابها الخاص .

وللحديث بقية .

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم : محمد العزب موسى

« ترويحا اردت على النفس وقطعا للاسترخاء والملل ولكن الحصيلة كانت ثمينة للغاية ، كما سيتضح لك من قراءة هذه اليوميات .. »

باقة من ثمار القرائح

وجدت نفسى في هذا الشهر الكريم اميل الى قراءة مجموعة من الكتب الثقافية الخفيفة تاركا الى حين ما اخذت به نفسى من قراءات عويصة في التاريخ والفكر والسياسة الدولية .. ترويحا اردت على النفس وقطعا للاسترخاء والملل . ولكن الحصيلة كانت ثمينة للغاية ولاتقل قيمة عن حصيلة اعمق الكتب كما سيتضح لك من قراءة هذه اليوميات ..

الاستثناءان الوحيدان في هذه المجموعة من الكتب اللذان يتميزان بالعمق الفكرى والبحث الجاد هما كتاب : « اسلام له تاريخ » للاستاذ احمد الشايب . وكتاب « الغام في طريق الصحوة الاسلامية » للاستاذ حامد سليمان .

الكتاب الاول ليس تاريخا للاسلام بقدر ما هو عرض لتطوير الاسلام على مسرح التاريخ العالمى العريض بما يحوى من ديانات وفلسفات واحداث وتطورات . فهو اشبه بالبحث المقارن الذى يهدف الى تحديد وضع التاريخ الاسلامى في الحضارة العالمية . فيتعقب انتشار الاسلام في مجرى التاريخ العالمى شرقا وغربا وشمالا وجنوبا حتى الوقت المعاصر . وجوهر الكتاب هو ما خطه المؤلف على غلافه الاخير من عبارة تقول : « انه لمن المؤسف حقا ان بعض الناس يعيشون الماضى طويلا ! رغم ان الماضى ليس الا منصة للقفز . لا اريكة للاسترخاء » .

والكتاب الثانى نال بعض حقه من اشادة النقاد والصحافة ربما لان مؤلفه الاستاذ حامد سليمان زميل صحفى يعمل في حقل الدعوة الاسلامية المستنيرة . ولكن اية كتابة عنه لاتغنى عن قراءاته . وهو يسلط الضوء على عشرة « الغام » بثت في طريق الدعوة الاسلامية سواء بحسن نية او سوء قصد . ومنها الزعم بأن « الاسلام نظام فاشى ضد تعدد الاحزاب » وان « الاسلام ليست له نظرية اقتصادية » وان « الاسلام دين ارهابى » وان « الدين افيون الشعوب » ... الى أخر هذه الالغام التى لن يأمن طريق الدعوة الاسلامية مالم تجتث من الجذور .. والخطوة الاولى في ذلك تسليط الاضواء عليها كما فعل الزميل حامد سليمان .. فكان له اجر المجتهد المستنير ..

الحب هو

ان تسعد بغيابها

من الاحلام والصور والرموز والتهاويم والخيالات المكثفة ، وتلك الموسيقى العذبة التى تتخلل مفرداته الفريدة كما يتخلل الخيط الحريرى عقد اللؤلؤ والماس ؟

ديوان طبيب

وهذا ديوان من الشعر الحديث ، صغير الحجم ، رقيق الكلمات ، بالغ الرونق والاناقة للشاعر الطبيب احمد تيمور ، وقد لمس الكثيرون قوة التلاصق بين الطب والشعر ، ولكن ما السر ؟ هل هى قدرة الطبيب على سبر اغوار الجسد البشرى تجعله قادرا ايضا على سبر اغوار النفس ؟

واذا كانت هذه القدرة حقيقية ، وهى وراء ظهور عشرات من الاطباء المبدعين في الشعر ، فمن اين اتى الدكتور احمد تيمور بما يميز شعره عن اشعار الكثيرين من الاطباء المحدثين والقدماء ، العرب والاجانب ، ولاسيما تلك الشحنة الفنية الصاعقة

هل هو طبيب ذاب في سحر الشعر ، ام شاعر امسك بمبضع الطبيب ؟ المهم انه طبيب ممتاز وشاعر اكثر امتيازا .

استمع اليه وهو يحلل مفردات اسمه « تيمور » فيقول :

شجرة توت تعترض طريقى
تشكو من دودة قز
تعلك احدى نقط التاء انهرها
تتشرنق حول الياء
اتعلق بالميم
فتنقلت الواو فراشة
لكن الراء
مازالت تشتعل زهورا حمراء .

التاريخ بالكاريكاتير

ومن الشعر ننتقل الى الكاريكاتير .. واذا كان الشعر روحه الحرية والانطلاق فان الكاريكاتير روحه السخرية والمشاكسة ، فالكاريكاتير فن مشاكس .. واذا فقد الكاريكاتير قدرته على المشاكسة والنقد والهجوم فقد بطاقته الشخصية واصبح بلا هوية كالشعر الرسمى البارد الذى دجنته قديما قصور الامراء .

ويقدم لنا فنان الكاريكاتير الموهوب جمعة ، واسمه بالكامل جمعة احمد على فرحات ، مجموعتين كبيرتين من رسومه الكاريكاتيرية الممتازة التى سبق ان نشرت في صحف المعارضة مثل الشعب والاحرار والاهالى . وقامت بنشر المجموعتين دار العارف للنشر في حجم كراسة مستعرضة .

احدى المجموعتين تضم رسوما جمعت عن الحكومات الاربع التى تعاقبت على الحكم خلال السنوات الاخيرة وهى حكومات فؤاد محيى الدين وكمال حسن على وعلى لطفى وعاطف صدقى . والمجموعة الثانية تضم رسوما تتناول الموقف الدولى ابتداء من احداث الانتفاضة والعنف الاسرائيلى الى الاحداث العالمية الكثلتين مرورا بالموقف في لبنان وحرب الخليج وافغانستان وكافة المشاكل الدولية الاخرى .

والحق اقول اننى شرعت في تقليب صفحات المجموعتين من باب التسلية والترويح عن النفس ، ولكن لم البث أن وجدتنى في موقف جاد غاية الجد ، وتغيرت نظرتى الى ما اشاهد وان كانت الابتسامة لم تفارق شفتى بل ازدادت اتساعا ..

اننى أمام عملين من اعمال التاريخ الجاد الدقيق .. لكأنى اقرأ دراسات مستفيضة في التاريخ الوطنى والعالمى ، كل رسم ينقلنى الى ذكريات وملابسات تاريخية كأنه مقال تحليلى كتب خصيصا ليغطى فترته .. اننى امام سجل تاريخى جاد لا رسوم كاريكاتيرية هازلة .

وبعض هذه الرسوم اعادت نشرها صحف عالمية كالهيرالد تريبيون اعترافا منها بجدارة الكاريكاتير المصرى وانتقاله الى مستوى العالمية ولكن المؤسف ان مساحة الكاريكاتير بدأت تتضاءل عموما في الصحافة المصرية والعالمية مع ان هذا الفن قادر على ان يقول بلمسات خفيفة ماتقوله المقالات المطولة .. ما اشد حاجتنا الى مجلة كاملة متخصصة في الكاريكاتير !

حصيلة الغواص الماهر

مثل الغواص الماهر الذى يغوص في اعماق البحار ليخرج اللؤلؤ والمرجان غاص الزميل الاستاذ سيد صديق عبدالفتاح في بحور الفكر والثقافة ، وعاد الى الشاطىء حاملا ثلاث سلال من هذه الكنوز نشرها في ثلاثة كتب انيقة ظهرت في وقت واحد ونشرتها الدار المصرية اللبنانية وهى همة يغبط عليها ، وان لم تكن جديدة عليه .

الكتب الثلاثة تحوى اقوالا مأثورة استخلصها من اقوال المشاهير في الشرق والغرب كتابا وحكماء وفلاسفة وعلماء وان كان قد اغفل للاسف الشعراء ، ولو انه اضافهم لزادت سلالة قيمة وامتلاء .

هذه الكتب الثلاثة هى : طريقك الى السعادة في الحياة ، وحياتك من الفشل الى النجاح ، واسرار الناجحين في الحياة وهى تحوى ، كما قلت ، اقوالا مأثورة لمئات من قادة الفكر في هذه الموضوعات ، ولم ينس ان يفتتح كل فصل منها بآيات من القرآن الكريم تتحدث في موضوع الفصل ، وكذلك الاحاديث النبوية الواردة فيه .

والحقيقة ان هذا النوع من التأليف او التجميع ، شائع في الثقافات الاجنبية حيث تكثر كتب المقتبسات والمأثورات والامثال التى لا اشك ان الصديق سيد عبدالفتاح قد رجع الى الكثير منها ، ولكنها قليلة الى حد يقترب من العدم في الثقافة العربية ، وهذا ما يجعل من هذه الكتب الثلاثة جهدا رائدا في هذا المجال سيكون عظيم الاهمية بالنسبة للكتاب والمفكرين والقارىء العام .

ان فكرة مختصرة واحدة في هذه الكتب ربما تكون كالبذرة الصالحة التى تنبت دوحة هائلة اذا صادفت الارض الطيبة .. تحية لبائع هذه البذور البستانى الماهر سيد صديق عبدالفتاح !

امجاد الاجداد

وهذا كتاب صغير الحجم محلى باللوحات الملونة والنصوص المركزة المكتوبة بخط النسخ لتسهل قراءتها على الطفل . ويحوى الكتاب عرضا مبسطا واضحا لتاريخ مصر القديمة منذ ماقبل التاريخ حتى فتح الاسكندر الاكبر .

يحمل الكتاب عنوان « امجاد الفراعنة » وهو من تأليف الدكتور محمود ماهر طه وتصميم وتنفيذ السيدة أمال محمد صفوت ويعد العدد الاول من سلسلة جديدة تصدرها هيئة الآثار المصرية بعنوان « سلسلة امجاد الاجداد للاطفال » .

ومن المقرر ان تصدر تباعا في هذه السلسلة اذا استمرت ولم تمت بالسكتة القلبية ـ كتب مماثلة تتناول مختلف مراحل تاريخ مصر الخصب من اقدم العصور الى اليوم سواء بشكل اجمالى او تفصيلى كى يحصل الطفل في سن عمره الاولى على معلومات وصور حية عن حضارة مصر التى لاتدانيها حضارة اخرى من الحضارات ..

وحبذا لو اكتمل هذا المشروع باصدار سلسلة مماثلة عن تاريخ مصر للشباب تكون بالطبع اكثر عمقا وتفصيلا وتساهم في صياغة الوجدان القومى للاجيال القادمة .

كما ادعو وزارة التربية والتعليم الى اتاحة انتشار « سلسلة امجاد الاجداد » بين تلاميذ المرحلة الابتدائية واقترح على كل اب حريص على بث البذور الصالحة في عقلية ابنائه للمسارعة الى اقتناء هذه السلسلة التى هى تحفة للعين بقدر ما هى غذاء للعقل .



أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز



خلود في دور مصر ومعها سوريا وفى الخلف فلسطين وباقى الدول العربية بمدرسة ابن خلدون

خلود .. وأطفال الحجارة

احبائى

سيظل الصغار هم قلب الصغار وعقولهم سيظل الصغار هم الامل للغد وهم بناة المستقبل مازال اطفال الحجارة يثبتون للعالم انهم تركوا اللعب وتحولوا للجد يواجهون اقوى السلاح بالحجارة فقط .

وفى الحفل السنوى لمدرسة ابن خلدون الابتدائية بامبابة قدم الصغار اوبريت القومية العربية وقامت بدور مصر الصغيرة خلود عبدالله المراغى وغنى الصغار كل منهم اغنية عن دولة عربية وحينما غنى الجميع لاطفال الحجارة حول صغير يمثل فلسطين بلغ بهم التأثر الى حد البكاء والغناء بكل حماس مما جعل الكبار الذين يشاهدونهم يغنون معهم ويصفقون لهم .. وهتف الجميع بحياة الامة العربية .

لقد وقف الصغار ممثلين للامة العربية كلها على المسرح .. ترى متى تقف كل الدول العربية يدا بيد على مسرح الحياة .. يجب ان نعمل جميعا لنصل الى هذا اليوم لنكون قوة في وجه دعاة الحروب .. قوة من اجل السلام .

ماما نعم

انتم وليالى رمضان

في مصر كلها تقوم قصور الثقافة بالاحتفال بشهر رمضان اطلبوا من بابا وماما ان يأخذوكم الى سرادقات وزارة الثقافة لتستمعوا الى الاغانى الشعبية ايضا ومطربى مصر من اسوان حتى الاسكندرية انهم في الاقاليم في قصور الثقافة وفى القاهرة في السرداقات ووكالة الغورى اليوم الخميس وغدا الجمعة احتفلوا برمضان على الطريقة المصرية القديمة بالاستماع الى الاغانى الجميلة .



دعاء محمد صالح

صورة وتعليق

اجمل تعليق وصلنا على صورة الاسبوع الماضى هو ماكتبه الصديق المحاسب سامى على جميل « الطفولة جميلة في كل الاحوال .. ولكن بدون بكاء حتى في التليفون » وصورة الاسبوع للصغيرة دعاء محمد صالح فهل لديكم تعليق عليها .

رسالة من وليد لرؤساء العالم



وليد على قراميط

رسالة وصلتنى من صديق انشرها كما هى تماما من احدى قرى مصر القابعة في احضان الوادى والتى نعمت بربيع السلام .. من اجل السلام العادل وحتى لاتتعرقل الجهود الرامية الى حل القضية الفلسطينية .

باسم اطفال مصر باسم كل الابرياء باسم محبى السلام اناشدكم السعى الجاد لوقف تدفق اليهود السوفيت الى اسرائيل .

عن اطفال مصر
وليد على قراميط
تلميذ بمدرسة ادميد الاعدادية دقهلية

فكرة !

كان هذا الاسبوع اسبوع الانتخابات في كثير من دول اوربا التى كانت شيوعية من بضعة شهور . انتخابات حقيقية ، لا تزوير فيها ولا تزييف ، ولا ضغط ولا ارهاب ولا كمبيوتر وزارة الداخلية .

وكان النصر فيها للاحزاب الديموقراطية . والهزيمة للاحزاب الشيوعية ولم ينفعها انها غيرت اسمها ، وتنازلت عن مبادئها وغيرت قيادتها وتنكرت تحت اسم الاشتراكية . والشىء الغريب ان الحزب الشيوعى لم ينتصر في اى دولة من هذه الدول . بل كان دائما في مؤخرة الاحزاب او في ذيلها مما يدل على ان الشيوعية لم تستطع ان تفرض نفسها بعد ان احتكرت الحكم اكثر من اربعين سنة ، اخرست فيها المعارضة واودعتها السجون او مستشفيات الامراض العقلية . ما كاد جورباتشوف ينادى بالديموقراطية حتى قامت هذه الشعوب تحطم قيودها وتكسر اغلالها وتطالب بحقها في حقوق الانسان .

واصبح السؤال الذى يردده المراقبون الجدد هل تستطيع الوجوه الجديدة التى لم تجرب الحكم ولم تعرف الاعيب السلطة واسرارها ان تحكم شعوبا تذوق الحرية لاول مرة وتريد ان تمارسها ؟ اعتقد ان هذه الوجوه الجديدة قادرة على ان تتولى قيادة الحكومة كما تولت قيادة المعارضة وان تفكر بعقلية جديدة خالية من التعقيد ومركبات النقص التى كانت تسود حكام السنوات الخاليات .

واذا كانت الشعوب اثبتت في هذه الانتخابات انها تعرف كيف تختار . ولم تحدث اى حوادث في الانتخابات لا قتلى ولا جرحى ولا حرائق ولا ضرب ولا سجن ، فهذا يدل على انه عندما تنل الشعوب حريتها تعرف اداب الانتخابات كاعرق الدول ديموقراطية . فلا يحدث ضغط ولا ارهاب ولا تزوير ولا تلفيق .

الانتخابات التى حدثت هذا الاسبوع هى مثل يجب ان يحتذى في كل انتخابات ستجرى في المستقبل . ان كثيرا من هذه الحكومات التى اجرت الانتخابات فشلت في الحصول على اغلبية الانتخاب فلم تلجأ الى فتح صناديق الانتخاب ودس اسماء الذين تريدهم الحكومة وتمزق اصوات الذين انتخبوا معارض الحكومة فالانتخابات غير الحرة هى تزوير لارادة الشعب . وهى جريمة تعاقب عليها اكثر دساتير العالم ...

فلنتعلم مما يجرى حولنا .

مصطفى أمين

